

Curriculum vitae Gianfranco Delle Rose

Nasce l'11/10/1952 in Via della Sinagoga al n. 13 quasi di fronte alla Basilica di Santa Croce e questa leccesità se l'è sempre portata nel cuore sbandierandola in ogni occasione, come motivo di vanto e orgoglio. Il palcoscenico lo incontra prestissimo appena tredicenne, quando entra a far parte della filodrammatica della parrocchia di "S. Rosa", correva l'anno 1965. L'ambiente del Teatro e dello Spettacolo in generale da quel momento è divenuto il suo habitat naturale.

- 1) Dal 1968 attor giovane al "**Piccolo Teatro di Lecce**" con la compagnia di **Raffaele (Uccio) Protopapa**, con la quale per un triennio promuove la cultura salentina in giro per l'Italia ed in alcune città europee.
- 2) Sempre dello stesso periodo collaborazioni con vari gruppi musicali con diversi incarichi da componente musicista a cantante, da manager a organizzatore spettacoli
- 3) Nel giugno del 1971 si diploma Perito Industriale e nel settembre supera l'ammissione alla "**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma**" in veste di uditore e contestualmente si iscrive a Matematica e Fisica a Lecce.
- 4) Nel periodo 71/72 supera gli esami del primo anno alla Facoltà.
- 5) Nel 1972 entra in compagnia con "**Ivano Stacciali**" e tra i tanti impegni dell'attore senese, rimane per una tournée di tre mesi. Nel settembre del 1972 abbandona Matematica e Fisica per iscriversi alla Facoltà di Giurisprudenza a Bari.
- 6) Nel 1973 lascia i corsi dell'Accademia Silvio D'Amico e si prepara per sostenere l'ammissione e frequentare i corsi della Scuola di Recitazione del "**Piccolo Teatro di Milano**", diretto da **Giorgio Strehler**; rientrato da poco nel Piccolo, la scelta è fatta per apprendere i classici tanto cari al grande maestro Strehler ed allo stesso Delle Rose: **Shakespeare, Cechov, Beckett, Brecht, Pirandello**.
- 7) Dal 1970 al 1975 l'attività professionale si snoda tra impegni teatrali, scuole di recitazione, presentazione di spettacoli, comparse cinematografiche, esami universitari e curando uffici di P.R. delle più diverse tipologie, inclusa una collaborazione con l'**Istituzione Concertistica Salentina** e con il M° **Antonio Serrano**. In quegli anni collabora con il Regista di Opere Liriche e Bresciano di nascita, **Renzo Frusca** facendogli da aiuto in diversi lavori proposti nel cartellone del **Teatro Lirico Politeama Greco di Lecce**, organizzati dal M° **Carlo Vitale**, dall'Opera buffa "La serva Padrona" alla "Tosca".
- 8) Allo stesso periodo risale la costituzione della sua prima società, assieme al fratello "Pino", per l'organizzazione e la promozione della musica che si chiamava "**GIDERO Brother's**", con la quale gestisce i gruppi musicali della tradizione salentina come "**Il Gruppo Liscio del Salento**", "**Ginone**", "**Ciccio Perla**", "**Augusto Nuzzone**" oltre ad eventi di varia natura..
- 9) Verso la fine del 1975 c'è l'incontro con il mondo del Circo dei fratelli "**Orfei**": **Liana, Nando e Rinaldo**, con il quale collabora come responsabile della comunicazione e marketing per la tournée pugliese, durata circa cinque mesi.
- 10) Dal 1975, con l'attribuzione di diversi incarichi, opera ancora nel mondo del Circo: Presentatore, Responsabile Marketing e Pubblicità, Account Sponsor, Addetto Stampa, Direttore della Comunicazione, ecc.
- 11) Nel 1976 è facente parte dell'organizzazione Pugliese, che tra gli altri annoverava le APT di **Foggia, Bari e Lecce**, che portarono in Puglia il famosissimo spettacolo di **Adriano Celentano** che si esibì nell'arco di tempo tra il 13 ed il 16 agosto di quell'anno proprio a **Lecce, Barletta e Foggia**. Alla fine del 1976 nel dicembre è scritturato dal "**Circo Darix Togni**" nel quale presenta lo spettacolo per due stagioni, occupando anche il ruolo di responsabile dell'Ufficio delle P.R.
- 12) Nel 1978 diviene il Responsabile della comunicazione e marketing dello spettacolo degli "**Stunt Cars di Holer e Divier Togni**". Nel frattempo, dopo l'esperienza di Matematica e Fisica, ha scelto l'indirizzo in Scienze Politiche ma per gli innumerevoli impegni non riuscì mai a dibattere la Tesi di Storia Politica "La Repubblica di Weimar" che per argomento aveva la Germania studiata nel periodo compreso tra l'abdicazione al Trono di Guglielmo II con la conseguente Repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo di Adolf Hitler 1918/1933.

- 13) Dal 1979 dirige l'ufficio stampa, pubbliche relazioni e pubblicità del Circo a tre piste "**Cesare Togni**".
- 14) Dal 1982 al 1985 è Direttore dell'Ufficio Marketing, Comunicazione e Sponsor del "**Circo Oscar Togni**".
- 15) Tra il 1985 e il 1986 ritorna ad occupare le stesse mansioni nel Circo a tre piste di "**Cesare Togni**".
- 16) Nel 1986 è anche il Direttore dell'Ufficio Marketing e Comunicazione dell'appena nato "**Pala Trussardi**" di Milano, sempre di proprietà della Famiglia Togni.
- 17) Dal 1987 e fino al 2007 assolve questi incarichi spostandosi tra le varie attività della Famiglia Togni che sono oltre a quelle citate anche il grande "**American Circus**" ed il circo "**Medrano**", incluso l'**Ente Nazionale Circhi**, per il quale nel 2007 viene incaricato a risolvere una modifica al regolamento della Regione Veneto riguardante lo spettacolo viaggiante.
- 18) Dal 1995 e fino al 2002 gestisce e dirige il "**Disco Club Delle Rose**" una delle più rinomate discoteche d'Italia, che operava all'interno dello "**Zoosafari**".
- 19) Dal 1996 collabora nel grande Parco Faunistico e del Divertimento **Zoosafari di Fasano**, con diversi incarichi di responsabilità: Direttore della comunicazione e Marketing, Direttore della Struttura, Account Sponsor ed altro, fino al luglio del 2006.
- 20) Per gli anni 1999-2000-2001, contestualmente all'attività nello "**Zoosafari- Fasanolandia**", è il responsabile della comunicazione e marketing del Parco a Tema "**Fiabilandia**" di Rimini rilevato dal **Gruppo Zoosafari** nel 1999, il primo costruito in Italia.
- 21) Dal luglio del 2006 all'ottobre del 2007 è direttore dei Grandi Parchi a Tema "**Felifonte**" e "**Felisia**" di **Castellaneta Marina** di proprietà del **Gruppo Putignano di Noci**. Inoltre è il responsabile dell'Ufficio Marketing e Comunicazione di **Nova Yardinia** e **Nuova Concordia Srl**, società che gestivano tutto il complesso di Aberghi: **Kalidria**, **Calanè**, **Alborèa**, **Villaggio Valentino Resort**, **Spiagge attrezzate**, **Impianti Sportivi**, **Discoteca Cromie** ed altro.
- 22) Nel 2013 sempre con il **Gruppo Zoosafari** inaugura il 3 agosto il nuovissimo Parco Acquatico "**AcquaPark Egnazia**" in zona **Capitolo a Monopoli** e ne dirige l'Ufficio marketing, Comunicazione e Sponsor fino al 2018.
- 23) Ha sempre coltivato l'interesse per attività che si rivolgono al Sociale e da Direttore delle varie Strutture ludiche ha sempre tenuto in grande considerazione l'opportunità che questi luoghi, che raccoglievano centinaia di migliaia di persone ogni anno, diventassero casse di risonanza per messaggi che educassero soprattutto i bambini e non solo. I progetti sviluppati in questi decenni hanno toccato argomenti come: il **Riciclo**, l'**Inquinamento**, l'**Educazione Stradale**, la **Pet Therapy**. Con la **L.I.L.T.** e con il suo Presidente nazionale il noto oncologo Prof. **Francesco Schittulli** collabora da oltre vent'anni promuovendo il grande valore della Prevenzione attraverso Eventi, Tavole Rotonde, Programmi Radiotelevisivi, Confronti-Dibattito, ideatore del **Gran Galà della Senologia**, spettacolo che abbina il mix dello show all'informazione sanitaria, che dal 2009 si tiene a Lecce il primo sabato di luglio. Dal 2021 è il responsabile dell'Ufficio comunicazione regionale della **L.I.L.T.** incarico assegnatogli dal Coordinatore Regionale il prof. **Savino Cannone**, ora non più tra noi.
- 24) In tutti questi anni ha inoltre collaborato, a vario titolo, con emittenti televisive tanto locali quanto nazionali, **RAI**, **Mediaset**, **Tele Padova**, **Tele Romagna**, **TeleRama**, **Antennasud**, **7GOLD**, **Canale8**, ecc.
- 25) Da tempo è presente sugli schermi televisivi con programmi di sua ideazione e che lo stesso conduce, che trattano: argomenti vari come "**Pillole di Conoscenza**", argomenti medici con "**Come Stiamo?**", promozione del territorio con "**Whao... che Domenica..**", di promozione musicale con "**Finalmente Sabato!!!**".
- 26) La **Passione per il Teatro** non lo ha mai abbandonato e l'attrazione verso le tavole del palcoscenico è forte tanto che spesso ritorna a cimentarsi in vari ruoli: quello a lui più congeniale che è la recitazione ma anche come scenografo, regista, autore e perfino macchinista se occorre pur di respirare quella polvere dal gusto dolce della giovinezza.

Ci fermiamo qui perché non è il caso di continuare in questa elencazione che riporta alla mente solo ed esclusivamente una considerazione, "il lento e inesorabile trascorrere del tempo".

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

In Fede
Gianfranco Delle Rose