



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

In esecuzione della Determinazione Dirigenziale CDR V n. 00117/2018 del 04/05/2018 è indetto:

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI VOLTI ALLA PROMOZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARE NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA ESTIVA 2018 DEL COMUNE DI LECCE.

Con il presente avviso l'Amministrazione Comunale di Lecce intende favorire un nuovo modo di progettare, che vede la partecipazione attiva dei soggetti pubblici e privati nel presentare iniziative in grado di costruire un'offerta **culturale, creativa, innovativa che coinvolga la cittadinanza tutta, di alto livello qualitativo, diffusa in tutto il territorio di Lecce** e distribuita in modo omogeneo dal 15 luglio al 15 settembre 2018, in un'ottica di equilibrio fra i vari generi di produzione culturale (pittura, fotografia, poesia, musica, cinema, teatro, danza, promozione della lettura, arti visive e multimediali ecc.) in grado di intercettare i gusti di diversi pubblici (**famiglie, bambini, adolescenti, anziani, disabili, immigrati ecc.**).

I progetti che possono essere presentati devono essere in grado di attrarre non solo le comunità locali, ma anche il turismo culturale, oltreché promuovere le eccellenze artistiche e naturalistiche del territorio. A titolo esemplificativo possiamo riportare: percorsi culturali che valorizzino luoghi e personaggi, attività finalizzate alla conoscenza delle matrici culturali della storia, della memoria e della testimonianza della città di Lecce, esperienze e racconti da parte di chiunque voglia far conoscere e raccontare una città meno turistica, più legata alla vita della sua comunità, eventi culturali sul tema dei diritti civili, inclusione sociale, pace, dialogo tra i popoli e le culture, iniziative per la fruizione e la promozione integrata a livello territoriale del patrimonio culturale, delle aree naturali protette e delle attività culturali, visite guidate ai luoghi di interesse turistico-culturale (centri storici, aree protette, beni culturali, frantoi, trappeti, ecc.); iniziative per l'apertura straordinaria e la fruizione organizzata di luoghi interessanti sotto il profilo turistico-culturale, servizi culturali per target specifici di utenza (es.: famiglie con bambini, anziani, disabili, ecc.), attività culturali ed artistiche innovative finalizzate a forme di restituzione pubblica anche con l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. installazioni creative, videoproiezioni, performance, reading, street art, digital art, land art, ecc.) realizzate in luoghi interessanti sotto il profilo turistico-culturale.

L'Assessorato alla Cultura, Creatività e Valorizzazione dei beni culturali del Comune di Lecce, con tale avviso, intende raccogliere le proposte progettuali per la definizione condivisa di un calendario di **attività culturali e itinerari tematici**.

La dotazione finanziaria complessiva per le finalità del presente avviso è pari ad **€ 50.000,00** da destinare proporzionalmente ai richiedenti secondo i criteri previsti di cui agli articoli seguenti.



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

Art 1 Finalità dell'avviso pubblico

Il presente avviso intende promuovere e qualificare l'offerta culturale cittadina anche ai fini turistici.

Le proposte progettuali dovranno contribuire a perseguire finalità sociali e culturali dirette a valorizzare inediti itinerari narrativi di conoscenza della città, a sviluppare e valorizzare i luoghi, il capitale sociale e umano.

In particolare, in attuazione della propria politica culturale, il Comune di Lecce intende sostenere i progetti culturali che tendono a perseguire i seguenti obiettivi:

- contribuire all'innalzamento della qualità artistica delle iniziative con progetti di alto profilo, promuovendo un'offerta diversificata, plurale e sinergica;
- promuovere e ampliare il concetto di cittadinanza culturale, coinvolgendo e facendo partecipare le comunità e i territori cittadini in percorsi di crescita e partecipazione;
- valorizzare luoghi inediti o poco conosciuti del territorio cittadino anche al fine di creare un turismo più esperienziale, più legato alla vita complessiva di Lecce e il suo territorio;
- promuovere la fruizione e la promozione integrata a livello territoriale del patrimonio culturale, delle aree naturali protette e in generale degli spazi pubblici, anche attraverso la ricerca e la produzione artistica contemporanea in tutti i campi;
- partecipare alla riqualificazione di territori considerati a disagio sociale attraverso iniziative "che promuovano il multiculturalismo, il valore delle differenze, l'inclusione sociale e il rispetto per l'altro".

L'obiettivo del bando è quello di coinvolgere l'intero territorio della città di Lecce a partire dai giardini del centro storico, passando per la periferia cittadina fino ad arrivare alla campagna e alle marine.

Inoltre la localizzazione dell'iniziativa in uno o più luoghi tra quelli riportati nell'elenco di seguito riportato dà luogo all'attribuzione di una premialità di ulteriori 5 punti:

1. Villa Comunale "Giuseppe Garibaldi";
2. Piazza Santa Rosa da Lima e Rione Santa Rosa;
3. Vicinanze Chiesa di Santa Maria del Pozzuolo (cd. Chiesetta Balsamo), Parco Corvaglia e Rione San Pio;
4. Piazza Madre Teresa di Calcutta, Trax Road;
5. Museo Ferroviario della Puglia e aree limitrofe;
6. Siti di interesse storico ricadenti nella Zona A;
7. Località Torre Rinalda;
8. Torre Chianca (vicinanze Via del Lillà);
9. Piazzetta Cosimo Bertacchi, Frigole;
10. Località Borgo Piave;



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

11. San Cataldo (vicinanze area faro)

Il presente avviso individua ai fini dell'assegnazione del punteggio, quattro aree (ZONA A, ZONA B, ZONA C e ZONA D) e, in un'ottica di valorizzazione delle periferie, premia la localizzazione delle iniziative nelle aree esterne al centro storico e nelle aree ubicate al di fuori dei "viali cittadini".

Di seguito la perimetrazione delle zone individuate:

ZONA A (area esterna alla tangenziale, borghi e marine leccesi);

ZONA B (area compresa tra la tangenziale e le vie: Viale Ugo Foscolo – Viale Giacomo Leopardi – Viale Japigia – Viale Gioacchino Rossini – Viale Vittorio Alfieri – Viale Marche – Viale Gallipoli – Viale dell'Università – Viale Francesco Calasso);

ZONA C (area compresa all'interno delle vie: Viale Ugo Foscolo – Viale Giacomo Leopardi – Viale Japigia – Viale Gioacchino Rossini – Viale Vittorio Alfieri – Viale Marche – Viale Francesco Lo Re – Via Guglielmo Marconi – Via Felice Cavallotti – Via San Francesco d'Assisi – Viale Michele De Pietro);

ZONA D: (area all'interno delle vie: Viale Michele De Pietro – Via San Francesco d'Assisi – Via Felice Cavallotti – Via Guglielmo Marconi – Viale Francesco Lo Re – Viale Gallipoli – Viale dell'Università – Viale Francesco Calasso).

I progetti potranno prevedere, nell'ambito dell'itinerario tematico e/o dell'attività culturale proposta, attività afferenti tutti i vari generi di produzione culturale (pittura, fotografia, poesia, musica, cinema, teatro, danza, promozione della lettura, arti visive e multimediali, ecc.) fatto salvo il carattere non prevalente di tale attività rispetto al progetto nel suo complesso.

Art 2 Destinatari

Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti pubblici e privati costituiti in qualsivoglia forma giuridica, singola o associata (organismi, enti pubblici, enti no profit, associazioni o consorzi di associazioni, imprese, fondazioni, ecc.) che possono documentare di aver svolto attività di ideazione/organizzazione di iniziative, manifestazioni ed eventi, nonché progetti, in ambito culturale e/o sociale da almeno tre anni.

Tutti i soggetti proponenti, in forma singola o associata, dovranno inoltre dimostrare, pena esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere regolarmente costituiti secondo la normativa vigente;
- b) non rientrare nelle tipologie di lavoro autonomo (art. 2222 c.c.) anche occasionale.
- c) non trovarsi in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D. Lgs 50 D. 18/04/2016.

Lo svolgimento di attività di valorizzazione, promozione culturale e/o turistica del territorio da almeno tre anni, dovrà essere dimostrato con idonea documentazione – curriculum e altri documenti ritenuti utili.



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

É ammessa la partecipazione in forma di raggruppamento/partenariato tra più soggetti; in tale ipotesi, il requisito di ammissibilità relativo all'esperienza di almeno tre anni, è obbligatorio solo per il soggetto capogruppo/capofila.

Gli altri soggetti del raggruppamento/partenariato sono tenuti a presentare la sola documentazione comprovante il possesso degli altri requisiti sopra specificati di cui alle lettere a), b) e c).

Possono partecipare soggetti privati (ad esclusione dei lavoratori autonomi art. 2222 c.c.), costituiti in qualsivoglia forma giuridica, singola o associata, anche aventi scopo di lucro, con riferimento a specifiche iniziative senza scopo di lucro di particolare rilevanza e aventi caratteristiche tali da promuovere l'identità culturale della città o, nel caso di attività ricorrenti, tali da costituire manifestazione di attività tradizionali di interesse della comunità locale.

Non possono godere di contributi di cui al presente avviso:

- a) i soggetti che costituiscono emanazione diretta di partiti politici e di organizzazioni sindacali o che all'interno del proprio statuto prevedono lo svolgimento di tali attività;
- b) i soggetti il cui rappresentante legale svolge, presso il Comune di Lecce, qualsivoglia funzione (dirigente, amministratore, dipendente, ecc.) o le ha svolte negli ultimi tre anni;
- c) i soggetti, anche aventi scopo di lucro, con riferimento a specifiche iniziative senza scopo di lucro che, tuttavia, traggono direttamente o indirettamente vantaggi per la propria attività.

Art 3 Proposte progettuali

Ciascun soggetto (in forma singola o associata) potrà presentare/partecipare al massimo n. 01 proposta progettuale pena esclusione.

La proposta progettuale dovrà essere presentata utilizzando la modulistica allegata al presente Avviso.

La descrizione dovrà essere articolata indicando i seguenti elementi ai fini della valutazione:

1. coerenza con le finalità del bando di cui all'art. 1
2. valore culturale dell'iniziativa, qualità artistica e rilevanza dell'iniziativa;
3. capacità della proposta progettuale di aggregare più soggetti e fare rete;
4. la località o le località in cui devono svolgersi gli eventi da realizzarsi con riferimento al solo territorio del Comune di Lecce, dal 15 luglio 2018 al 15 settembre 2018;
5. stima del pubblico partecipante, in termini quali/quantitativi con evidenza del beneficio sociale prodotto dato dalla capacità dei luoghi scelti e degli eventi del progetto di coinvolgere/attrarre differenti tipologie di utenza (cittadini, turisti, utenti con esigenze specifiche, ecc.);
6. fascia di popolazione a cui è rivolto il progetto e fruibilità delle iniziative per utenti con esigenze specifiche di accessibilità fisica e sensoriale (es. uditiva, visiva, ecc.):



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

7. grado di innovatività/originalità della proposta e/o eventuale utilizzo di nuove tecnologie digitali, con riferimento a: innovazione culturale, ovvero la capacità di contribuire a far crescere ed evolvere il sistema culturale e creativo locale; innovazione sociale, ovvero la capacità di rispondere con cultura e creatività a bisogni emergenti della comunità locale e dei turisti; innovazione intesa come capacità di applicare le nuove tecnologie all'offerta culturale (progetti che puntano su nuovi media per rendere accessibile e fruibile anche in modo differente il patrimonio);
8. quantificazione del contributo richiesto e grado di cofinanziamento dell'iniziativa/capacità di reperire risorse e/o prevedere entrate dirette. *(Il costo di cofinanziamento è previsto a pena di inammissibilità e dovrà corrispondere al valore minimo del 20% del valore complessivo della proposta e dovrà essere indicato separatamente).*

La proposta dovrà contenere un bilancio di previsione delle Entrate e delle Uscite con indicazione delle risorse pubbliche e private richieste che, successivamente allo svolgimento dell'iniziativa stessa, in fase di rendicontazione, verrà regolarmente e dettagliatamente documentato.

È possibile prevedere un biglietto d'ingresso e/o altre entrate derivanti da contributi, sponsor, ecc.; in tal caso il contributo è soggetto ai limiti e alle condizioni indicati all'art. 09.

Art 4 Documenti da presentare

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando la modulistica allegata al bando dovrà contenere, a pena di inammissibilità, i seguenti documenti:

- Istanza sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto richiedente (Mod.01);
- Proposta progettuale e piano economico (Mod. 02);
- Dichiarazioni di idoneità morale ex art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 (Mod. 03) e Autocertificazione Antimafia (Art. 89 D.Lgs. 159/2011) (Mod. 04);
- Copia del documento d'identità in corso di validità del Legale rappresentante del soggetto richiedente;
- Atto costitutivo e/o statuto aggiornato del soggetto richiedente;
- Cv del proponente e documentazione comprovante lo svolgimento di attività di valorizzazione, promozione culturale e/o turistica del territorio svolte da almeno tre anni.

In caso di raggruppamento tutta la documentazione dovrà essere presentata solo dal soggetto capogruppo, fatto salvo quanto necessario ai fini della verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 2, lettere a), b), e c), da parte di tutti i soggetti del raggruppamento.



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda e negli allegati hanno valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione, ai sensi degli artt. 43 e 46, D.P.R. n. 445/2000, e di dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 47 e 38 del citato D.P.R.

Art 5 Modalità e termini di presentazione dei Progetti

I progetti devono essere presentati esclusivamente utilizzando la modulistica allegata e devono pervenire entro le ore 12.00 di **lunedì 4 giugno 2018**, in formato PDF per email, unitamente alla copia del documento d'identità del legale rappresentante, al seguente indirizzo protocollo@pec.comune.lecce.it indicando come oggetto: **AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI VOLTI ALLA PROMOZIONE DI ATTIVITA' CULTURALI DA REALIZZARE NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA ESTIVA 2018 DEL COMUNE DI LECCE.**

Ai fini del ricevimento dell'istanza farà fede la data di trasmissione della PEC attestata dal sistema informatico. La documentazione presentata non sarà restituita.

Art 6 Requisiti di ammissibilità delle istanze

Non saranno dichiarate ammissibili le istanze che si trovano in una o più delle condizioni di seguito riportate:

- a) pervenute oltre i termini indicati all'art. 5 o in modalità non conforme a quanto previsto nello stesso articolo;
- b) per cui non sia stata utilizzata la modulistica all'uopo allegata;
- c) prive della sottoscrizione da parte del legale rappresentante;
- d) istanze mancanti in tutto o in parte della documentazione richiesta (non completezza della documentazione prevista dal presente Bando);
- e) plurime perché presentate dallo stesso soggetto proponente in forma singola o associata.

Documentazione non conforme e incompleta è causa assoluta di esclusione dalla procedura.

Art 7 Commissione di Valutazione

Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali sarà nominata una commissione di valutazione formata da 3 membri.

La Commissione procederà alla valutazione tecnica delle istanze dichiarate ammissibili, ai sensi dell'art. 6, procedendo con l'attribuzione dei punteggi sulla base dei criteri di cui all'art. 8.



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

Art 8 Criteri di valutazione delle iniziative-progetto e riconoscimento del contributo

La scelta dei progetti da sostenere avverrà secondo un'istruttoria tecnica che applicherà i seguenti criteri di valutazione e punteggi, la cui somma massima è pari a 100:

1. valore culturale dell'iniziativa, qualità artistica e rilevanza dell'iniziativa (max 30) (*bassa: 5 punti - media: 15 punti – alta: 30 punti*);
2. multidisciplinarietà: l'eventuale coinvolgimento nel progetto di più discipline dà luogo all'attribuzione di 5 punti in termini di premialità (max 5);
3. capacità di aggregazione tra più soggetti proponenti (max 10) (*unico soggetto richiedente: 0 punti da uno a tre soggetti in partenariato o raggruppamento: 5 punti – raggruppamento formato da 4 soggetti e oltre: 10 punti*);
4. localizzazione dell'iniziativa/e sulla base delle indicazioni riportate all'art. 1 (max 10) (*zona D: 0 punti – zona C: 3 punti – zona B: 6 punti – zona A: punti 10; (in caso di più localizzazioni si prenderà in considerazione la localizzazione che dà diritto a maggior punteggio)*);
5. l'eventuale localizzazione dell'iniziativa in uno o più luoghi tra quelli indicati dall'Amministrazione nell'art. 1 dà luogo attribuzione di 5 punti in termini di premialità (max 5);
6. stima del pubblico partecipante in termini quali/quantitativi con evidenza del beneficio sociale prodotto dall'iniziativa, dato dalla capacità dei luoghi scelti e degli eventi del progetto di coinvolgere/attrarre differenti tipologie di utenza (cittadini, turisti, utenti con esigenze specifiche, ecc.) (*bassa: 0 punti - media: 5 punti – alta: 10 punti*) (max 10);
7. accessibilità e fruibilità delle iniziative a utenti con esigenze specifiche di accessibilità fisica e sensoriale (es. uditiva, visiva, ecc.) (max 10) (*nessuna previsione di accessibilità: 0 punti – dimostrata attenzione verso l'accessibilità: solo fisica: 3 punti - uditiva : 3 punti – sensoriale (visiva ecc.) 4 punti. Punteggio cumulabile sino ad un max di 10 punti*);
8. grado di innovatività/originalità della proposta e eventuale utilizzo di nuove tecnologie digitali (max 10) (*bassa: 0 punti - media: 5 punti – alta:10 punti*);
9. Livello di autonomia finanziaria ed entità del contributo richiesto rispetto all'importo complessivo dell'attività o dell'iniziativa (max 10): (*richiesta fino al 80% delle spese complessive/disavanzo: 0 punti - richiesta fra il 70% e il 60% delle spese complessive/disavanzo: 5 punti - richiesta inferiore al 50% delle spese complessive/disavanzo: 10 punti*).

Saranno a priori escluse dall'assegnazione di contributo le proposte che saranno valutate non conformi alle finalità oggetto del presente bando e che prevedono attività al di fuori del territorio della città di Lecce.

Le proposte progettuali non dovranno essere già finanziate interamente con altri fondi pubblici, sotto qualsiasi forma e di qualsiasi natura.



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

A parità di punteggio, sarà data preferenza alla/e proposta/e che avrà ottenuto il punteggio maggiore nel criterio n. 1 (valore culturale dell'iniziativa, qualità artistica e rilevanza dell'iniziativa).

In caso di ulteriore parità di punteggio, in seconda battuta, sarà data preferenza alla/e proposta/e che avrà ottenuto il punteggio maggiore nel criterio n. 3 (capacità di aggregazione tra più soggetti proponenti).

Art 9 Modalità di assegnazione dei contributi

All'esito dell'istruttoria tecnica si procederà alla formulazione di una graduatoria in base al punteggio.

Per l'eventuale ammissione al contributo economico di cui al presente avviso è necessario ottenere un punteggio minimo complessivo non inferiore a 60 punti su 100 (soglia tecnica).

All'esito della valutazione della Commissione verrà redatto il verbale dei lavori contenente la graduatoria di merito delle domande ritenute ammissibili (che avranno superato la soglia tecnica 60/100) e il calcolo provvisorio del contributo finanziabile per ciascun beneficiario.

L'ammissione a finanziamento avverrà in funzione del posizionamento nella graduatoria di merito che si formerà ad esito della valutazione tecnica della Commissione e fino ad esaurimento della dotazione finanziaria complessiva di € 50.000,00.

L'amministrazione si riserva la facoltà di convocare i proponenti al fine di coordinare/coprogettare l'organizzazione dei progetti evitando eventuali sovrapposizioni di date e luoghi di svolgimento delle iniziative e al fine di facilitare l'accelerazione di reti sociali e scambi di esperienze.

Con successivo atto dirigenziale si procederà all'approvazione della graduatoria e alla contestuale concessione del contributo economico ai singoli beneficiari, unitamente all'indicazione dell'importo concesso fino ad esaurimento della dotazione finanziaria complessiva stanziata sul presente avviso.

La graduatoria sarà pubblicata, ad ogni effetto di legge, sull'Albo Pretorio e consultabile sul sito www.comune.lecce.it con valore di notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge.

L'eventuale contributo riconosciuto ai fini del presente avviso, non potrà in nessun caso eccedere i € 5.000,00 per progetto e sarà erogato per una somma non superiore all'80% dei costi totali/disavanzo del progetto ammessi a rendicontazione o dell'importo richiesto.

Qualora si rendessero disponibili ulteriori risorse rispetto a quelle stanziate per il presente avviso o residuo risorse dalla dotazione finanziaria iniziale, a seguito di rinunce o revoche del beneficio, l'Amministrazione, sempre fino ad esaurimento delle risorse, potrà procedere allo scorrimento delle graduatorie delle istanze ammissibili, ma non finanziate per esaurimento della dotazione finanziaria stanziata a valere sul bando.

Art 10 Modalità di rendicontazione e di erogazione del finanziamento

Il contributo riconosciuto ai progetti finanziati sarà corrisposto secondo le seguenti modalità:

- erogazione del primo 50% in seguito alla sottoscrizione del disciplinare e alla comunicazione di avvio dell'attività;



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

- saldo dopo la trasmissione di dettagliata relazione delle attività realizzate, del relativo rendiconto completo di tutti i documenti contabili delle spese effettivamente sostenute e quietanzate.

Ai fini della rendicontazione finale, saranno considerati ammissibili tutti i documenti fiscali, intestati al soggetto richiedente il contributo, attinenti per causale, luogo e periodo temporale al progetto per il quale si è inoltrata la domanda di partecipazione al bando.

A titolo esemplificativo, potranno essere ammesse a contributo le spese relative a:

- pubblicizzazione e/o divulgazione dell'iniziativa (per la realizzazione del materiale pubblicitario - volantini, manifesti, opuscoli - e per la divulgazione del materiale stesso - spazi pubblicitari, spese postali di distribuzione, volantinaggio, messa in onda audio-video);
- locazione e/o allestimenti sedi;
- autorizzazioni e concessioni;
- compensi, oneri (previdenziali e assistenziali) e rimborsi spese di lavoratori dipendenti, collaboratori occasionali o continuativi, liberi professionisti (presentando copia del versamento delle ritenute effettuato con il modello F24);
- ospitalità (comprensiva di ristoro e pernottamento);
- trasporti (aerei, navali, ferroviari, stradali) e posteggi;
- spese postali (documentate mediante ricevuta rilasciata dalla tabaccheria o dall'ufficio postale);
- cancelleria;
- altre prestazioni di servizio;
- acquisto di beni, anche durevoli, in quest'ultimo caso solo per la relativa quota di ammortamento;
- scontrini fiscali fino ad un importo massimo di € 100,00 (*non sono ammessi pagamenti contanti oltre i limiti previsti dalla normativa vigente*).

L'ammontare dell'effettivo contributo finanziato e liquidabile dall'Amministrazione comunale sui progetti, sarà determinato con precisione solo a consuntivo a seguito di quanto regolarmente rendicontato e verificato dalla struttura competente all'esito dell'attuazione del progetto. Qualora le spese portate a rendicontazione siano inferiori rispetto a quelle inizialmente preventivate, il contributo assegnato verrà erogato proporzionalmente alle effettive spese presentate a rendiconto e accettate dall'Amministrazione.

I contributi di cui al presente bando non possono essere concessi in misura superiore all'80% dell'ammontare delle spese ammesse a rendicontazione o dell'importo richiesto e sempre per un importo massimo di € 5.000,00.

Per le proposte che presentano entrate da sbigliettamento, sponsor, altri contributi, ecc. l'entità del contributo finanziabile sarà stimato sulla base del disavanzo preventivo (differenza tra spese e entrate) evidenziato nel piano economico presentato. Per tali progetti i contributi non potranno superare l'80% della



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

differenza tra le spese e le entrate risultanti dal bilancio preventivo presentato e comunque sempre per un importo massimo di € 5.000,00.

L'entità reale e liquidabile del contributo erogabile in via definitiva sarà poi calcolata a consuntivo sulla base del rendiconto dell'effettivo costo/disavanzo sempre nei limiti previsti dal presente avviso.

Ai fini delle liquidazioni, il soggetto beneficiario dovrà produrre, ai sensi dell'art. 3 c. 7 Legge 136/2010, dichiarazione di tracciabilità dei flussi finanziari con indicazione di un proprio codice IBAN, Dichiarazione ai sensi dell'art. 28, comma II° del D.P.R. n. 600/1973 (se dovuta) e dovrà essere in regola con le contribuzioni INPS e INAIL ed eventuali casse di appartenenza.

Art 11 Responsabilità

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna in merito all'organizzazione e realizzazione delle attività ed iniziative alle quali concede il proprio sostegno, ivi compresa la richiesta preventiva di autorizzazioni e concessioni e la responsabilità per eventuali coperture assicurative. L'assolvimento degli obblighi di legge in materia fiscale, assistenziale e di collocamento ricade esclusivamente sull'organizzazione beneficiaria dell'intervento.

Art. 12 Rinuncia, decadenza e revoca del contributo

La rinuncia al contributo deve essere effettuata dall'interessato entro e non oltre 20 giorni dalla pubblicazione, ai sensi dell'articolo 9, del provvedimento di formale concessione del contributo.

Fermo restando la decadenza prevista dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000, è disposta la decadenza o revoca integrale del contributo assegnato nei seguenti casi:

- nel caso di accertata violazione a seguito dei controlli di cui all'art. 13;
- in ogni altra ipotesi di grave violazione delle legittime richieste avanzate dall'Amministrazione o degli obblighi previsti, dal presente Avviso o dalle norme vigenti, in relazione alla regolare esecuzione delle attività progettuali.

Art 13 Controlli

L'Amministrazione può procedere nell'ambito delle attività finanziate a verificare il regolare svolgimento, nonché a controlli amministrativo-contabili, anche a campione, per verificare la regolarità dei bilanci e i documenti relativi alle attività finanziate, nonché la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, compresa la documentazione presentata dai richiedenti, ai sensi del D.P.R. 445/2000.



Città di Lecce

Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura, Turismo

L'Amministrazione comunale verifica, attraverso opportuni controlli, lo stato di attuazione delle attività che usufruiscono degli istituti previsti dal presente avviso; in caso di accertate gravi inadempienze ovvero di utilizzazione dei contributi o degli altri benefici economici in modo non conforme alle finalità indicate nelle richieste, si procederà alla revoca degli stessi nonché al recupero delle somme già erogate.

Art. 14 Obblighi informativi, di comunicazione e promozione delle attività progettuali

Su tutto il materiale promozionale, divulgativo e pubblicitario utilizzato per la comunicazione e la valorizzazione delle iniziative di cui al presente avviso, devono essere riportati i loghi e i dati che verranno indicati dal Comune di Lecce a tutti i beneficiari dei contributi prima del formale avvio delle attività, compresa la dicitura "con il contributo del Comune di Lecce".

Bozza del materiale promozionale deve essere tempestivamente trasmesso al Comune di Lecce per la preventiva visione e approvazione.

L'Amministrazione Comunale di Lecce ha facoltà, in ogni caso, di promuovere in modo separato o coordinato le iniziative nell'ambito della rassegna estiva 2018 con i mezzi e nei tempi che riterrà opportuni.

Art 15 Informazioni

Informazioni e/o chiarimenti possono essere richiesti entro 3 giorni dalla scadenza del presente Avviso, esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: ufficio.cultura@comune.lecce.it

Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art 5 della Legge 241/1990, è il Dott. Raffaele Parlangei, Dirigente del Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Cultura e Turismo.

Art 16 Trattamento dei dati personali

Ai sensi delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti dai richiedenti saranno acquisiti per le sole finalità connesse all'espletamento delle procedure e delle attività strumentali e di controllo collegate alle finalità del presente bando. Il trattamento dei dati avverrà nei modi e limiti richiesti dal perseguimento di dette finalità, anche attraverso procedure informatizzate. I dati personali acquisiti potranno essere comunicati a soggetti terzi per specifici servizi strumentali al raggiungimento delle finalità sopra indicate. L'interessato potrà esercitare in ogni momento i diritti riconosciutigli dall'articolo 7 del Decreto Legislativo 196/2003. Titolare del trattamento è il Comune di Lecce.

Il R.U.P.

Dott. Raffaele Parlangei