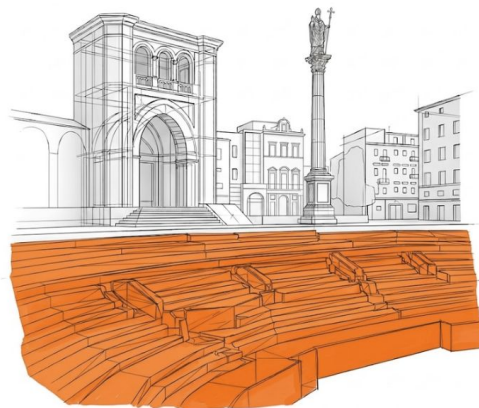




costruiamo insieme la Lecce Euromediterranea

La città che vuoi inizia da te



**INCONTRO PUBBLICO DI RESTITUZIONE DEI CONTRIBUTI RACCOLTI
PER LA VALORIZZAZIONE DELL'AREA DELL'ANFITEATRO ROMANO
E PIAZZA SANT'ORONZO**

12 maggio 2026

Co-organizzato con:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI LECCE



ORDINE DEI GEOLGICI
DELLA PUGLIA



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Lecce



ordine
Ingegneri
provincia
di Lecce



Saluti istituzionali

Adriana Poli Bortone

Sindaco di Lecce e Presidente dell'Agazia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo

In co-organizzazione con:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI LECCE

Arch. Davide Negro

*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Lecce*



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Lecce

Geom. Antonio Vergara

*Presidente del Collegio dei Geometri e Geometri Laureati
della Provincia di Lecce*



ORDINE DEI GEOLOGI
DELLA PUGLIA

Dott. Luca Orlanducci

Ordine dei Geologi della Puglia



ordine
ingegneri
provincia
di Lecce

Ing. Francesco Micelli

Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Lecce

Il Comitato Guida

Indirizzo consultivo e scientifico-specialistico

Prof. Girolamo Fiorentino

Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento

Prof. Gianluca Tagliamonte

Dipartimento di Beni Culturali - Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Dott. Giuseppe Scardozzi

CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)

Prof. Francesco D'Andria

*Accademia Nazionale dei Lincei
Professore Emerito Università del Salento*

Interventi tecnici

Ing. Giovanni Puce

Dirigente Settore Lavori Pubblici, Comune di Lecce

Arch. Patrizia Erroi

Supporto al Responsabile Unico di Progetto (RUP)

Obiettivi dell'incontro

- **Percorso di partecipazione attiva** promosso dal Comune di Lecce
- Presentazione **co-organizzazione** con gli **ordini professionali** di Lecce
- Focus sul progetto relativo **alla valorizzazione dell'area dell'Anfiteatro Romano e Piazza Sant'Oronzo**
- Restituzione **contributi, idee ed osservazioni** pervenuti dalla cittadinanza e da stakeholders locali
- **Dialogo attivo** tra la platea e i tecnici

I percorsi di partecipazione già attivati

Il ciclo di incontri pubblici di presentazione delle proposte progettuali di valorizzazione del patrimonio culturale, in merito a progetti a valere sul Fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC), nasce da un **percorso strutturato di ascolto e confronto** promosso dal Comune di Lecce nell'ambito dei **processi di ascolto cittadino**.

(Report consultabili su Hub Rigerenerazione Urbana)

Tra i principali momenti:

- **14 gennaio 2025** – Focus group progetto “Youtransition”
- **20 marzo 2025** – Tavolo tecnico-scientifico sulla Strategia Urbana Territoriale
- **8 aprile 2025** – Laboratorio giovanile delle idee sulla rigenerazione urbana
- **26 febbraio 2026** – Incontro pubblico per illustrare la proposta progettuale GAM
- **17 marzo 2026** – Incontro pubblico di restituzione contributi GAM
- **26 marzo 2026** – Evento “Youtransition” La città sta cambiando
- **23 aprile 2026** - Incontro pubblico di presentazione delle proposte progettuali di valorizzazione del patrimonio culturale cittadino
- **5 maggio 2026** - Incontro pubblico di restituzione dei contributi raccolti per la valorizzazione delle Mura urbiche e del Parco Archeologico di Rudiae



Dibattito aperto e raccolta di proposte

Un dialogo continuo in uno spazio sempre aperto in cui cittadine e cittadini possono inviare **proposte, suggerimenti e osservazioni**.

La **raccolta dei contributi** avviene tramite **due modalità**:

1. **BOX DELLE IDEE**: compilazione di un Google form online
1. **INDIRIZZO E-MAIL**: proposte trasmesse ad ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it



Cronoprogramma del percorso partecipativo FSC



I contributi della cittadinanza

Sono pervenuti **2 contributi** dalla cittadinanza.

METODOLOGIA RACCOLTA

1

**BOX
DELLE
IDEE**



1

**INDIRIZZO
EMAIL**



I contributi della cittadinanza

PROPOSTA

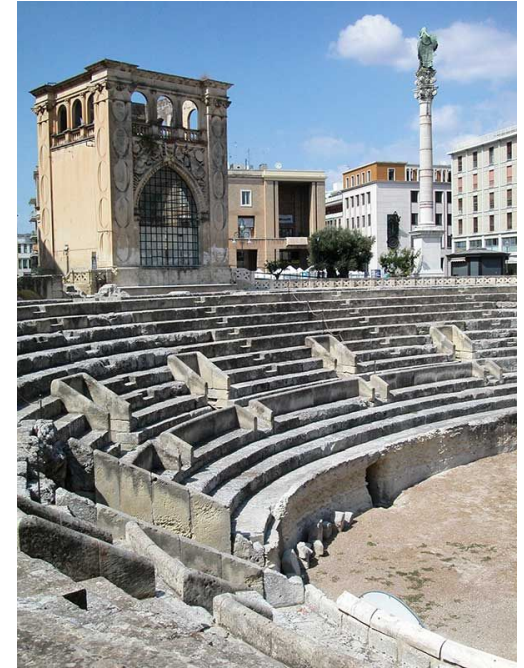
Ampliamento dello scavo dell'Anfiteatro Romano di Lecce e **modifiche nella sua fruizione**

DESCRIZIONE

- ampliamento dello scavo fin dov'è possibile staticamente per gli edifici adiacenti, con **scavi sotterranei**, ad essi, se possibile **anche lungo gli ambulacri e vomitorium**;
- sostituzione delle attuali due strade con **passerelle di sezione minore**, uso di **ponti in acciaio** dello stesso colore utilizzato per ripristinare le arcate nell'ultimo restauro, **pietra leccese e vetro**;
- **sostituzione parziale** dell'attuale **parapetto** di confine all'anfiteatro **con vetro**. Alternare e quindi mantenere l'attuale parapetto in corrispondenza dei principali pilastri di confine dell'anfiteatro e tra di loro (quindi in corrispondenza delle arcate) e chiudere con il vetro.

OBIETTIVI AUSPICATI

- **fruizione migliore** dell'anfiteatro
- **permettere il passaggio ed una visione dall'alto** del monumento
- **permetterne la visione anche da maggiore distanza e rendere l'anfiteatro più "centrale"** nella piazza e non "nascosto" com'è ora;
- permettere anche attraverso i nuovi spazi (nell'area e sulle gradinate) lo **svolgimento di eventi di maggiore portata**.



I contributi della cittadinanza

PROPOSTA

«Sotto il segno di Roma, nel cuore del Salento: l'eco dei gladiatori incontra l'autenticità del territorio», ricevuta dall'Associazione di Promozione Sociale Wine Food Voyage.

DESCRIZIONE

Un'esperienza **immersiva serale o pomeridiana**, in cui i partecipanti vivono l'Anfiteatro come spazio autentico di ascolto, racconto e degustazione. In ciascuna tappa convergono tre dimensioni:



1. La **narrazione storica** rigorosa sul contesto romano, con fonti documentarie e reperti epigrafici, condotta da una guida-narratore specializzata.
2. Il **tema gastronomico** di interconnessione: ogni tappa è associata a un prodotto identitario del Salento (vino, birra artigianale, pane di grano antico, miele speziato, erbe officinali, cioccolato artigianale) che diventa specchio del contesto storico raccontato.
3. Il **linguaggio artistico**: fotografie d'autore, illustrazioni, opere di artigianato artistico in ceramica con motivi romani, e brevi interventi musicali acustici ispirati all'antichità mediterranea.

OBIETTIVI AUSPICATI

- **Rafforzamento del legame emotivo e culturale** tra comunità e patrimonio storico-archeologico
- **Valorizzazione congiunta del patrimonio** storico, delle filiere enogastronomiche e delle produzioni artistiche locali
- Creazione di un **format replicabile** in diverse stagioni con declinazioni tematiche (musica, fotografia, artigianato, gastronomia stagionale)
- **Arricchimento dell'offerta turistica e culturale** con un'esperienza multisensoriale a forte contenuto identitario



Contributi dalla platea e dialogo con i tecnici

Ing. Giovanni Puce

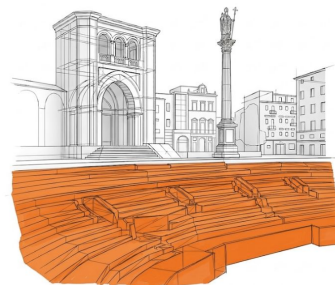
Dirigente Settore Lavori Pubblici, Comune di Lecce

Arch. Patrizia Erroi

Supporto al Responsabile Unico di Progetto (RUP)

costruiamo insieme la Lecce Euromediterranea

La città che vuoi inizia da te



Grazie per l'attenzione

Co-organizzato con:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI LECCE



ORDINE DEI GEOLOGI
DELLA PUGLIA



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Lecce



ordine
ingegneri
provincia
di Lecce

Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR

ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it