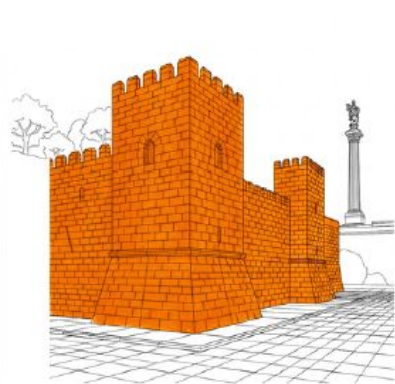


# costruiamo insieme la Lecce Euromediterranea

*La città che vuoi inizia da te*

MURA URBICHE



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI RUDIAE



## INCONTRO PUBBLICO DI RESTITUZIONE DEI CONTRIBUTI RACCOLTI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE MURA URBICHE E DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI RUDIAE 5 maggio 2026

*Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR  
Comune di Lecce*

In collaborazione con:

# Saluti istituzionali

**Adriana Poli Bortone**

*Sindaco di Lecce e Presidente dell'Agazia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo*

## In collaborazione con:



**Geom. Antonio Vergara**

*Presidente del Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Lecce*

# Programma

**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente Settore Lavori Pubblici, Comune di Lecce*

**Arch. Silvio Cillo**

*RUP degli interventi*

# Obiettivi dell'incontro

- **Percorso di partecipazione attiva** promosso dal Comune di Lecce
- Restituzione **contributi, idee ed osservazioni raccolti** dal dialogo con cittadinanza e stakeholders locali
- Focus sui progetti relativi alla **tutela e alla valorizzazione delle Mura Urbiche e del Parco Archeologico di Rudiae**

# I percorsi di partecipazione già attivati

Il ciclo di incontri pubblici di presentazione delle proposte progettuali di valorizzazione del patrimonio culturale, in merito a progetti a valere sul Fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC), nasce da un **percorso strutturato di ascolto e confronto** promosso dal Comune di Lecce nell'ambito dei **processi di ascolto cittadino**.  
(Report consultabili su Hub Rigerenerazione Urbana)

Tra i principali momenti:

- **14 gennaio 2025** – Focus group progetto “Youtransition”
- **20 marzo 2025** – Tavolo tecnico-scientifico sulla Strategia Urbana Territoriale
- **8 aprile 2025** – Laboratorio giovanile delle idee sulla rigenerazione urbana
- **26 febbraio 2026** – Incontro pubblico per illustrare la proposta progettuale GAM
- **17 marzo 2026** – Incontro pubblico di restituzione contributi GAM
- **26 marzo 2026** – Evento “Youtransition” La città sta cambiando
- **23 aprile 2026** - Incontro pubblico di presentazione delle proposte progettuali di valorizzazione del patrimonio culturale cittadino



# Dibattito aperto e raccolta di proposte

Un dialogo continuo in uno spazio sempre aperto in cui cittadine e cittadini possono inviare **proposte, suggerimenti e osservazioni.**

La **raccolta dei contributi** avviene tramite **due modalità:**

1. **BOX DELLE IDEE:** compilazione di un Google form online
2. **INDIRIZZO E-MAIL:** proposte trasmesse ad **[ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it](mailto:ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it)**

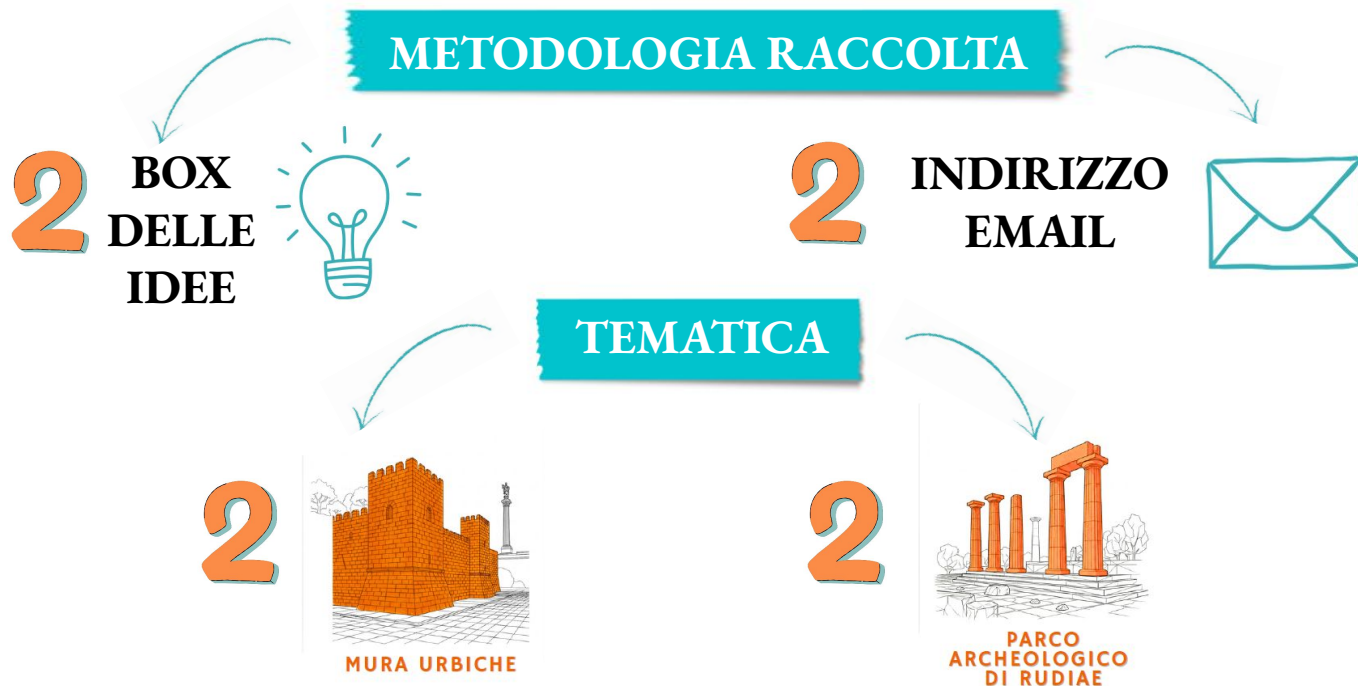


# Cronoprogramma del percorso partecipativo FSC



# I contributi della cittadinanza

Sono pervenuti **4 contributi** dalla cittadinanza.



# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione del Parco Archeologico di Rudiae

- Sulla base dei nuovi dati archeologici, emersi dalle ultime ricerche, sarebbe auspicabile **continuare la ricerca archeologica** nel Fondo Acchiatura:
  - **ampliare** la **conoscenza** e la **valorizzazione** della città romana di Rudiae;
  - **potenziare** il **patrimonio materiale** del Parco Archeologico;
  - costituire una **diversificazione turistica** alle bellezze barocche della città;
  - sfruttare le importanti potenzialità per **diventare un Museo e Parco Archeologico Nazionale**;
  - implementare un **collegamento con una rete di trasporti pubblici** dedicata a turisti e visitatori;
  - definire una **programmazione culturale** che illustri in maniera integrata la **vita parallela di Rudiae e Lupiae**.



# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione del Parco Archeologico di Rudiae

### Obiettivi da raggiungere

- a) favorire l'**animazione dei luoghi identitari** assicurando il pluralismo dell'offerta culturale e la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici culturali che contribuiscano a stimolare la crescita e l'occupazione del settore;
- b) sostenere lo **sviluppo di Progetti Integrati** che abbiano una **connotazione sovralocale/regionale/nazionale**, in grado di accrescere le potenzialità in ambito turistico-culturale del territorio, con riferimento agli attrattori identificativi nel campo della rivalutazione e riscoperta del Patrimonio culturale del Salento;
- c) promuovere l'**imprenditoria giovanile, la cultura d'impresa e nuovi modelli imprenditoriali di gestione del patrimonio e della produzione artistica e culturale**, attivando ad esempio strategie innovative di comunicazione e di formazione del pubblico che supportino la sostenibilità delle iniziative, aumentando la competitività e l'occupazione e valorizzando l'identità e il patrimonio, materiale e immateriale, del territorio;
- d) favorire **iniziative di formazione e ampliamento del pubblico (audience development)**, attraverso progettualità che coinvolgano giovani, famiglie, anziani, detenuti incoraggiando in particolare il ricambio generazionale e il reinserimento sociale;
- e) incentivare l'**uso polifunzionale di attrattori culturali esistenti e sottoutilizzati**, in un'ottica di sussidiarietà ed efficienza, complementarietà e continuità con altre azioni progettuali di finanziamento anche ai fini della valorizzazione e rigenerazione di aree urbane, suburbane o rurali a valore culturale e identitario;

# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione del Parco Archeologico di Rudiae

### Obiettivi da raggiungere

- f) incentivare **reti e partenariati tra operatori culturali e creativi**, nonché la promozione della **progettualità intersettoriale**, incoraggiando la collaborazione fra soggetti, pubblici e privati, per favorire lo sviluppo di servizi culturali integrati nell'ambito delle attività culturali;
- g) sviluppare **scambi culturali con realtà internazionali, nazionali e sovraregionali** volte a rafforzare i legami culturali e l'internazionalizzazione dell'offerta culturale;
- h) favorire l'**inclusione sociale, promuovendo iniziative culturali di cittadinanza attiva e aggregazione sociale** a favore di soggetti in situazione di svantaggio economico, sociale, geografico, ecc., favorendo l'accessibilità delle iniziative e/o sviluppando nuovi linguaggi preposti a tale scopo;
- i) riconoscere la necessità di **mettere la persona e i valori umani al centro di un'idea ampliata e interdisciplinare di eredità culturale**, come definito dai principi della Convenzione di Faro, ratificata dalla Camera dei Deputati in via definitiva il 23 Settembre 2020;
- l) riconoscere che il **diritto all'eredità culturale** è inerente al diritto a partecipare alla vita culturale, così come definito nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione del Parco Archeologico di Rudiae

### BEST PRACTICES INDICATE

Esempi di eccellenza in Italia:

1. Valle dei Templi (Agrigento): **Integrazione paesaggistica e ottima gestione dell'accessibilità;**
2. Parco Archeologico del Colosseo: **Filosofia "Conoscere, conservare, comunicare, condividere";**
3. Area Archeologica di Ercolano: Modello di **partenariato pubblico-privato;**
4. Parco Archeologico di Vulci: Esempio di **valorizzazione locale.**



# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione del Parco Archeologico di Rudiae

«*Prima di Lecce, oltre il tempo: Rudiae, il luogo dove il Salento ha imparato a raccontarsi*»

Dall'Associazione di Promozione Sociale WINE FOOD VOYAGE è pervenuto come contributo la proposta di una **passeggiata guidata** all'interno del Parco, articolata in tappe tematiche che uniscono **narrazione storica, osservazione naturalistica, educazione sensoriale e momenti di degustazione leggera**.

1. La **narrazione storica** rigorosa sul **contesto messapico e romano**, con fonti documentarie e reperti epigrafici, condotta da una guida-narratore specializzata.
2. Il **tema gastronomico** di interconnessione: ogni tappa è associata a un prodotto identitario del Salento;
3. Il **linguaggio artistico**: fotografie d'autore delle fioriture e dei reperti, ceramiche a motivi messapici, arnie didattiche in cotto, brevi interventi musicali con strumenti tradizionali salentini.



# Contributi dalla platea e dialogo con i tecnici



## Valorizzazione del Parco Archeologico di Rudiae

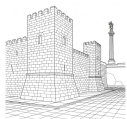
**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente Settore Lavori Pubblici, Comune di Lecce*

**Arch. Silvio Cillo**

*RUP dell'intervento*

# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione integrata del sistema Mura Urbiche

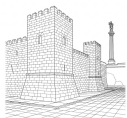
- **Riqualificazione delle Mura Urbiche con salvaguardia dello storico Circolo Tennis di Lecce**

Riqualificare l'ultimo tratto delle mura **senza la demolizione del circolo tennis**, che rappresenta per Lecce una realtà sportiva, culturale e sociale.

Il progetto può prevedere la **coesistenza del circolo** all'interno di un percorso di riqualificazione urbana, che garantisca non soltanto il recupero delle mura ma la conservazione e la fruizione di un luogo storico senza alterare la storia e le memorie dei cittadini.



# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione integrata del sistema Mura Urbiche

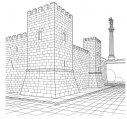
### BEST PRACTICES INDICATE

Campi da tennis in terra rossa che convivono con i centri storici o monumenti di altre città d'arte italiane.

- Sant'Agnese Tennis Club - Roma
- CT Bologna Giardini Margherita
- AT Verona
- Circolo Tennis Scaligero
- CT Trento
- Tennis Club Matchball Siracusa



# I contributi della cittadinanza



## Valorizzazione integrata del sistema Mura Urbiche

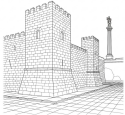
«Camminare tra le pietre. Sentire la storia. Assaporare il territorio.»

Dall'Associazione di Promozione Sociale WINE FOOD VOYAGE è pervenuto come contributo la proposta di **un percorso esperienziale** articolato come una **passeggiata guidata** lungo il tracciato delle Mura Urbiche, strutturata in **tappe tematiche** in cui convergono **tre dimensioni parallele**:

1. La **narrazione storica** rigorosa del tratto di mura condotta da una guida-narratore specializzata;
2. Il **tema gastronomico** di interconnessione: ogni tappa è associata a un prodotto identitario del Salento;
3. Il **linguaggio artistico**: fotografie d'autore, illustrazioni, opere di artigianato artistico in ceramica leccese o ferro battuto, e brevi interventi musicali acustici legati alla tradizione mediterranea e salentina.



# Contributi dalla platea e dialogo con i tecnici



## Valorizzazione integrata del sistema Mura Urbiche

**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente Settore Lavori Pubblici, Comune di Lecce*

**Arch. Silvio Cillo**

*RUP dell'intervento*

# Valorizzazione del patrimonio culturale: programma dei prossimi incontri

12 MAGGIO 2026



**I contributi della cittadinanza per l'area  
dell'Anfiteatro Romano e Piazza Sant'Oronzo: cosa  
abbiamo raccolto e come li stiamo integrando**



## costruiamo insieme la Lecce Euromediterranea

*La città che vuoi inizia da te*



MURA URBICHE



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI RUDIAE

# Grazie per l'attenzione

*Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR*

[ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it](mailto:ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it)

In collaborazione con: