



**CITTÀ  
DI LECCE**



**AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO**



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE**



# **Galleria delle Arti e della Musica (G.A.M.)**

**Restauro e recupero funzionale, ai fini del riuso e della valorizzazione, dell'ex Scuola Materna "G. Saraceno"  
sita nel complesso dell'ex Monastero dell'Ordine dei Teatini di Lecce  
Incontro pubblico di restituzione della proposta progettuale**

**PR Puglia 2021-2027**

**Priorità 8 – Welfare e Salute**

**Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell’inclusione e innovazione sociale”**

**Sub-Azione 8.7.1 “Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali”**

## **17 marzo 2026**

*Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR - Comune di Lecce*



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



**REGIONE  
PUGLIA**



CITTÀ  
DI LECCE

AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# Saluti istituzionali

## Adriana Poli Bortone

*Sindaco di Lecce e Presidente dell'Agazia per il Patrimonio Culturale euromediterraneo*

## Luigi Puzzovio

*Presidente del Conservatorio di musica "Tito Schipa"*

## Luigi Derniolo

*Presidente Confartigianato Lecce*



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE

## Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali

L'Avviso sostiene interventi di **recupero, rifunzionalizzazione e innovazione** di immobili pubblici di pregio storico-architettonico, destinati o da destinare stabilmente a luoghi della cultura, con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della cultura nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione.

Possono candidarsi enti pubblici proprietari o titolari della piena disponibilità del bene, garantendo la fruizione culturale pubblica e la sostenibilità gestionale per almeno cinque anni successivi al completamento dell'intervento.

Le proposte devono integrare interventi strutturali e azioni di innovazione dei servizi culturali, prevedere forme di **partecipazione attiva delle comunità** e favorire modelli di gestione collaborativi, anche attraverso partenariati qualificati con istituzioni culturali, formative e soggetti del territorio.

Il contributo regionale può coprire fino al **100% delle spese ammissibili**, per un importo minimo di **300.000 euro** e un importo massimo di **3.000.000 di euro** per ciascun progetto.

**Scadenza: 30 marzo 2026**

**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico*

# Tipologie di intervento previste dall'Avviso (Sub-Azione 8.7.1)

## 1 Ristrutturazione edilizia

- Adeguamento strutturale e impiantistico (elettrico, idrico-sanitario, antincendio)
  - Efficientamento energetico nel rispetto del bene storico
    - Interventi di messa a norma e sicurezza
  - Impermeabilizzazioni e recupero funzionale degli ambienti

## 2 Restauro

- Recupero conservativo di elementi architettonici e decorativi
- Restauro di beni mobili e componenti funzionali alla fruizione culturale

## 3 Accessibilità fisica e tecnologica

- Abbattimento barriere architettoniche
- Dispositivi per utenti con disabilità motorie, sensoriali e cognitive
- Tecnologie immersive per ampliare e diversificare il pubblico

## 4 Allestimenti e innovazione

- Impianti illuminotecnici, scenografici e acustici
- Installazioni multimediali e contenuti digitali
- Realtà aumentata, ricostruzioni 3D, strumenti interattivi

## 5 Re-design dei servizi culturali

- Laboratori didattici e creativi
- Produzione di contenuti digitali innovativi
- Attivazione di nuovi modelli di fruizione e partecipazione

**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico*



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE

## I percorsi di partecipazione già attivati

La proposta della Galleria delle Arti e della Musica (GAM) nasce da un percorso strutturato di ascolto e confronto promosso dal Comune di Lecce nell'ambito dei processi di ascolto cittadino.

Tra i principali momenti:

**14 gennaio 2025 – Focus group progetto “Youtransition”**

**20 marzo 2025 – Tavolo tecnico-scientifico sulla Strategia Urbana Territoriale**

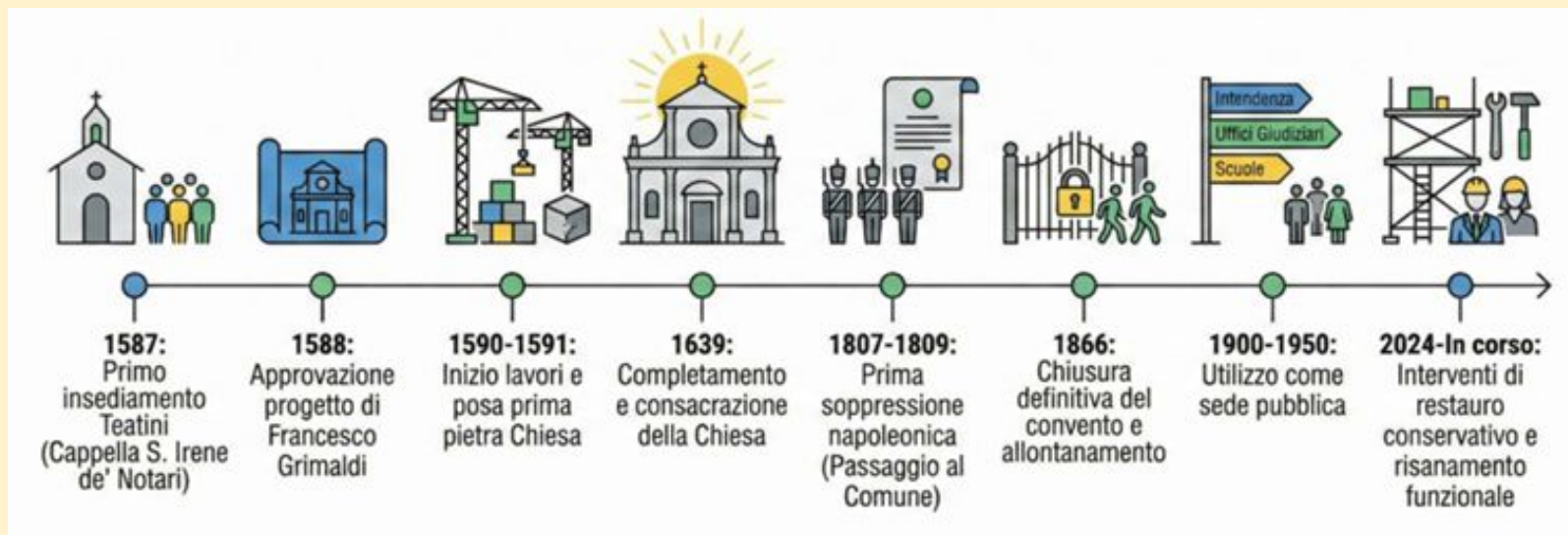
**8 aprile 2025 – Laboratorio giovanile delle idee sulla rigenerazione urbana**

**26 febbraio 2026 - Incontro pubblico per illustrare la proposta progettuale**

**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico*

## Cronologia dello sviluppo storico del complesso

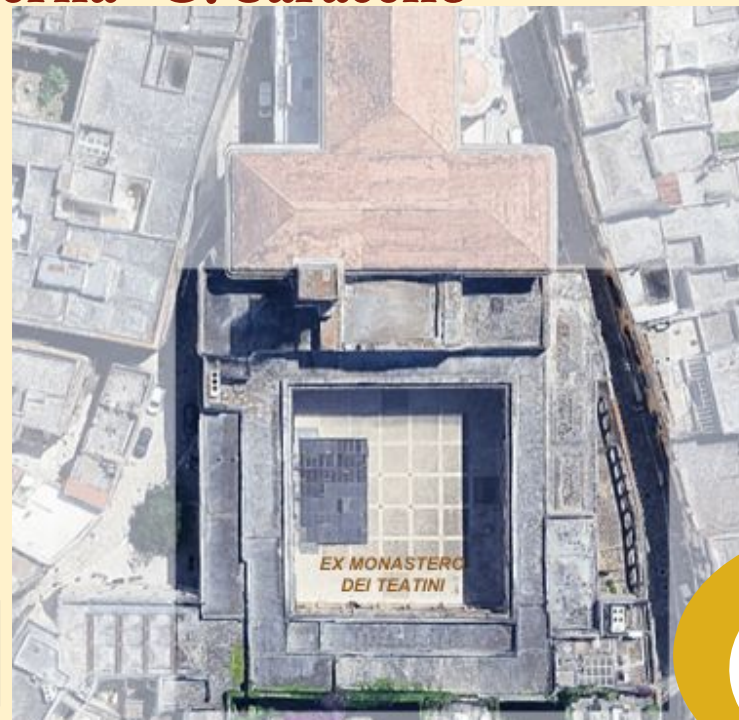


**Ing. Giovanni Puce**

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico

## Restauro e recupero funzionale, ai fini del riuso e della valorizzazione, dell'ex Scuola Materna "G. Saraceno"

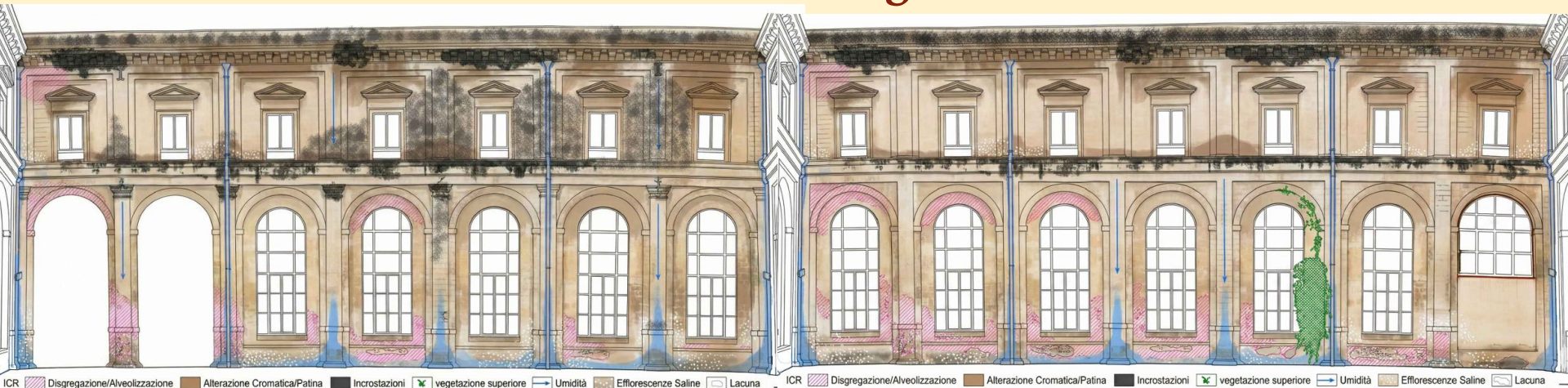
- Complesso teatino fondato nel 1587
- Progetto originario di **Francesco Grimaldi (1588)**
- Chiostro porticato
- Monumento tra i più significativi del barocco leccese situato nel centro storico
- **Stratificazione storica:** convento → uffici pubblici → spazio culturale



**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico*

# Stato dei luoghi



Mappatura del degrado sul prospetto Est del Chiostro



Mappatura del degrado sul prospetto Sud del Chiostro



**Ing. Giovanni Puce**

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico

## Interventi di restauro e recupero funzionale



Il cuore dell'intervento è la liberazione del porticato grimaldiano:

- ★ rimozione delle tamponature e degli infissi incongruenti
- ★ ripristino del deambulatorio aperto
- ★ recupero del rapporto tra architettura e chiostro

**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico*

## Conservazione e adeguamento tecnologico

L'intervento comprende:

- restauro delle superfici in pietra leccese e carparo
- utilizzo di malte compatibili a base di calce naturale
- consolidamento e risanamento delle murature
- nuovi impianti tecnologici e di sicurezza
- miglioramento dell'accessibilità



**Ing. Giovanni Puce**

*Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico*

## La Galleria delle Arti e della Musica

La GAM è concepita come **hub culturale della città**, fondato sulla collaborazione stabile tra istituzioni formative, soggetti culturali e rappresentanze del tessuto economico.

La sua piena attivazione richiede un **partenariato strutturato e qualificato** per la gestione dei nuovi spazi.

Gli ambienti recuperati ospiteranno:

- sale espositive
- laboratori e sale prova
- attività formative e masterclass
- eventi musicali e performance
- momenti di incontro e partecipazione

La gestione della GAM sarà affidata nel rispetto della normativa vigente, attraverso procedure ad evidenza pubblica, assicurando trasparenza, competenza gestionale e coerenza con gli obiettivi pubblici dell'intervento.

**Dott.ssa Teresa Magrini**

*E.Q. - Responsabile Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR*



CITTÀ  
DI LECCE

AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# LECCE CREATIVA

## BOX DELLE IDEE

### PROPOSTE DELLA CITTADINANZA PER IL PATRIMONIO E LA CULTURA

Idee, spazi e visioni  
per una città partecipata



“Mettere a sistema la creatività per una Lecce più accogliente e dinamica”



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# COME SONO STATE RACCOLTE LE IDEE?



## ◉ **COINVOLGIMENTO DEI CITTADINI :**

- pubblicazione della news dell'evento sul Sito Istituzionale;
- condivisione dell'iniziativa su Instagram.

## ◉ **RACCOLTA DEI CONTRIBUTI :**

- inserimento di un link a un Google Form;
- compilazione guidata con domande mirate alla raccolta di idee e proposte.

## ◉ **SELEZIONE DELLE IDEE :**

- analisi delle risposte ricevute;
- valutazione su fattibilità, coerenza con gli obiettivi, possibilità di realizzazione concreta.

## ◉ **OUTPUT FINALE :**

- individuazione delle idee più rilevanti;
- riepilogo dei contributi.



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA

# Arti Visive e Memoria Storica

## I Luoghi della Cultura

- ❖ Mostre personali e collettive di autori locali e internazionali
- ❖ Valorizzazione degli artisti locali del passato (mostre postume)
- ❖ "Giornata delle Arti" con studi aperti (modello Londra)
- ❖ Interviste pubbliche e laboratori condivisi
- ❖ Poli principali: Castello Carlo V, Teatini, Conservatorio Sant'Anna,  
Chiesetta S. Giovanni di Dio, Palazzo Vernazza
- ❖ Dimore Storiche: apertura creativa per residenti e turisti
- ❖ Modelli: ispirazione al Castello Sforzesco per corsi di pittura permanenti





CITTÀ  
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# Artigianato Vivo e Tradizione (Focus Cartapesta)

- ✿ Giornate dimostrative e percorsi teorico-pratici sulla Cartapesta
- ✿ Laboratori esperienziali: dalla storia alla realizzazione del manufatto
- ✿ Utilizzo di stanze interne suggestive dell'architettura leccese
- ✿ Recupero mestieri estinti (sartoria, scenotecnica fisica e digitale) in grado di integrarsi con la rinata realtà operistica leccese
- ✿ Obiettivo: sviluppare creatività e legame con il patrimonio locale



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA

## Musica, teatro e spettacolo



- ♪ "Ascolti condivisi" e incontri sulla storia della musica rock
- ♪ Spazi per il teatro libero in ex conventi e chiese sconsacrate
- ♪ Galleria della musica: eventi gratuiti e momenti di live painting
- ♪ Integrazione tra offerta culturale e sociale





CITTÀ  
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# Spazi Inclusivi e Rigenerazione Urbana

- ★ Accessibilità universale (disabili) e servizi per famiglie (punti allattamento/fasciatoi)
- ★ Inclusione attiva: percorsi per soggetti fragili e contrasto alla dispersione scolastica (formazione = lavoro)



- ★ Segnaletica d'autore (ispirazione: Bruxelles/Copenaghen/Nizza)
- ★ Installazione di opere d'arte (sculture e murali) in ogni piazzetta
- ★ Libreria condivisa e gratuita (ispirazione: "Ri-Libri" Lecce)

- ★ Filiera Urbana: Teatini (formazione), Apollo/Paisiello (produzione), Anfiteatro (sperimentazione)



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# Galleria delle Arti e della Musica (G.A.M.) Lecce

## Rilevazione delle propensioni degli artigiani sulla progettualità



“Mettere a sistema la creatività per una Lecce più accogliente e dinamica”



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE

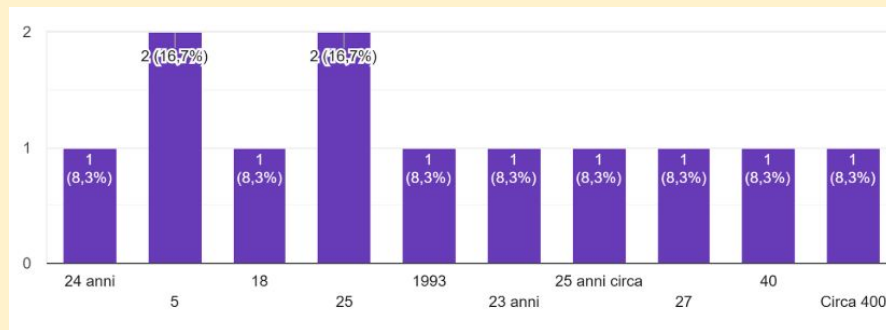
AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



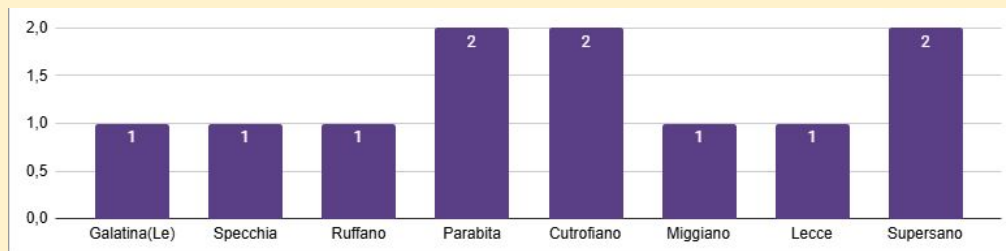
CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



### Da quanti anni esiste l'attività?



### In quale comune si svolge la produzione?



### Per quale produzione artigiana si caratterizza la sua attività d'impresa? (es. cartapesta, pietra, legno, ecc..)

- Legno d'ulivo e intarsio ligneo
- Ceramica artistica
- Metalli preziosi, oro e argento e platino.
- Mosaico
- Sartoria
- Tessitura
- Restauro legno
- Abbigliamento
- Segheria e realizzazione arredo artistico in legno d' Ulivo
- Restauro pianoforti e strumenti musicali
- Produzione di articoli in rame e ottone
- Terracotta e ceramica



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE

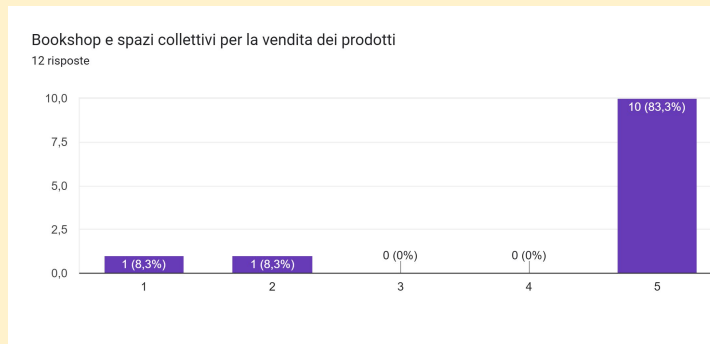
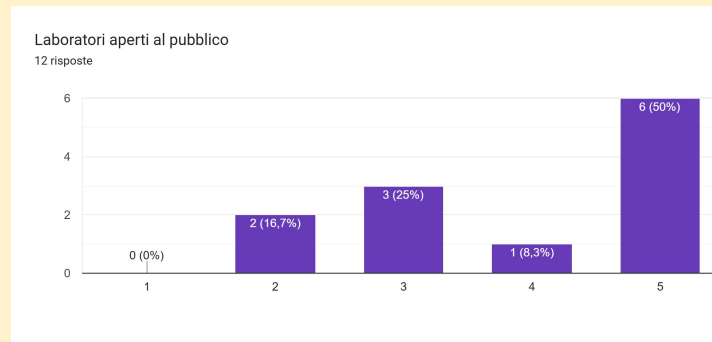
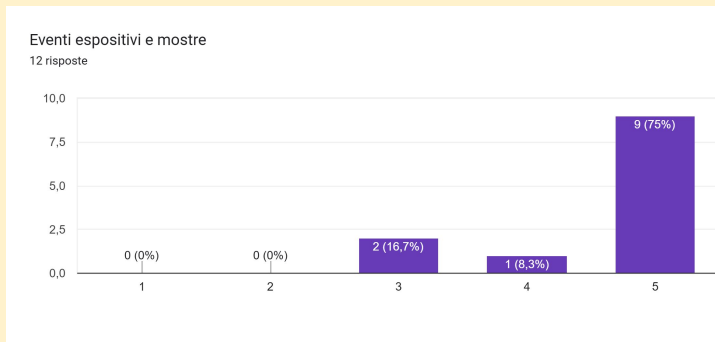
AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



## Qual è il suo livello di interesse rispetto alle molteplici opportunità di fruizione della Galleria delle Arti e della Musica (G.A.M.) Lecce di seguito riportate? (SCALA DA 1 A 5)



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE



# Grazie per l'attenzione



*Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR*

[ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it](mailto:ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it)



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE  
PUGLIA