



CITTÀ
DI LECCE

AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



Galleria delle Arti e della Musica (G.A.M.)

Restauro e recupero funzionale, ai fini del riuso e della valorizzazione, dell'ex Scuola Materna "G. Saraceno"
sita nel complesso dell'ex Monastero dell'Ordine dei Teatini di Lecce

Incontro pubblico

PR Puglia 2021-2027

Priorità 8 – Welfare e Salute

Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell’inclusione e innovazione sociale”

Sub-Azione 8.7.1 “Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di
cultura pubblici non statali”

26 febbraio 2026

Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



Saluti istituzionali

Adriana Poli Bortone

Sindaco di Lecce e Presidente dell'Agazia per il Patrimonio Culturale euromediterraneo

Luigi Puzzovio

Presidente del Conservatorio di musica "Tito Schipa"

Salvatore Vadrucci

Vice Segretario Confartigianato Lecce



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali

L'Avviso sostiene interventi di **recupero, rifunzionalizzazione e innovazione** di immobili pubblici di pregio storico-architettonico, destinati o da destinare stabilmente a luoghi della cultura, con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della cultura nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione.

Possono candidarsi enti pubblici proprietari o titolari della piena disponibilità del bene, garantendo la fruizione culturale pubblica e la sostenibilità gestionale per almeno cinque anni successivi al completamento dell'intervento.

Le proposte devono integrare interventi strutturali e azioni di innovazione dei servizi culturali, prevedere forme di **partecipazione attiva delle comunità** e favorire modelli di gestione collaborativi, anche attraverso partenariati qualificati con istituzioni culturali, formative e soggetti del territorio.

Il contributo regionale può coprire fino al **100% delle spese ammissibili**, per un importo minimo di **300.000 euro** e un importo massimo di **3.000.000 di euro** per ciascun progetto.

Scadenza: 30 marzo 2026

Ing. Giovanni Puce

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico

Tipologie di intervento previste dall'Avviso (Sub-Azione 8.7.1)

1 Ristrutturazione edilizia

- Adeguamento strutturale e impiantistico (elettrico, idrico-sanitario, antincendio)
 - Efficientamento energetico nel rispetto del bene storico
 - Interventi di messa a norma e sicurezza
 - Impermeabilizzazioni e recupero funzionale degli ambienti

2 Restauro

- Recupero conservativo di elementi architettonici e decorativi
- Restauro di beni mobili e componenti funzionali alla fruizione culturale

3 Accessibilità fisica e tecnologica

- Abbattimento barriere architettoniche
- Dispositivi per utenti con disabilità motorie, sensoriali e cognitive
- Tecnologie immersive per ampliare e diversificare il pubblico

4 Allestimenti e innovazione

- Impianti illuminotecnici, scenografici e acustici
- Installazioni multimediali e contenuti digitali
- Realtà aumentata, ricostruzioni 3D, strumenti interattivi

5 Re-design dei servizi culturali

- Laboratori didattici e creativi
- Produzione di contenuti digitali innovativi
- Attivazione di nuovi modelli di fruizione e partecipazione

Ing. Giovanni Puce

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

I percorsi di partecipazione già attivati

La proposta della Galleria delle Arti e della Musica (GAM) nasce da un percorso strutturato di ascolto e confronto promosso dal Comune di Lecce nell'ambito dei processi di ascolto cittadino.

Tra i principali momenti:

14 gennaio 2025 – Focus group progetto “Youtransition”

20 marzo 2025 – Tavolo tecnico-scientifico sulla Strategia Urbana Territoriale

8 aprile 2025 – Laboratorio giovanile delle idee sulla rigenerazione urbana

Ing. Giovanni Puce

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico

Cronologia dello sviluppo storico del complesso

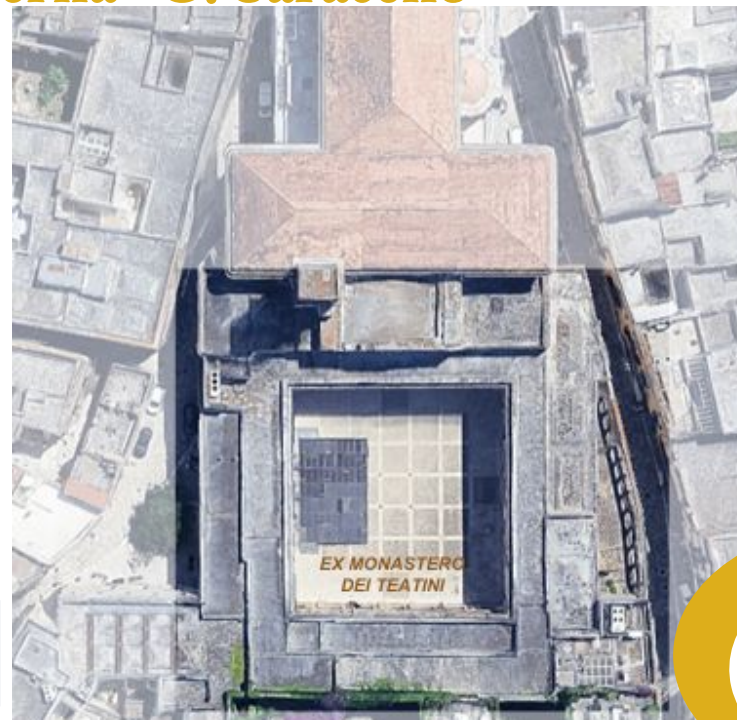


Ing. Giovanni Puce

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico

Restauro e recupero funzionale, ai fini del riuso e della valorizzazione, dell'ex Scuola Materna "G. Saraceno"

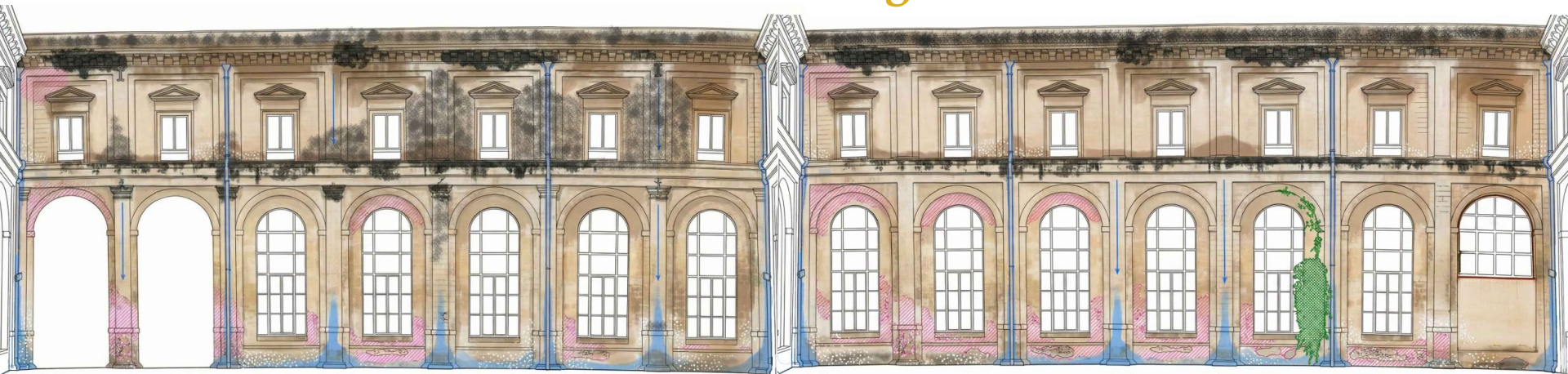
- Complesso teatino fondato nel 1587
- Progetto originario di **Francesco Grimaldi (1588)**
- Chiostro porticato
- Monumento tra i più significativi del barocco leccese situato nel centro storico
- **Stratificazione storica:** convento → uffici pubblici → spazio culturale



Ing. Giovanni Puce

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico

Stato dei luoghi



Mappatura del degrado sul prospetto Est del Chiostro



Mappatura del degrado sul prospetto Sud del Chiostro



Ing. Giovanni Puce

Interventi di restauro e recupero funzionale

Il cuore dell'intervento è la liberazione del porticato grimaldiano:

- ★ rimozione delle tamponature e degli infissi incongruenti
- ★ ripristino del deambulatorio aperto
- ★ recupero del rapporto tra architettura e chiostro



Ing. Giovanni Puce

Conservazione e adeguamento tecnologico

L'intervento comprende:

- restauro delle superfici in pietra leccese e carparo
- utilizzo di malte compatibili a base di calce naturale
- consolidamento e risanamento delle murature
- nuovi impianti tecnologici e di sicurezza
- miglioramento dell'accessibilità



Ing. Giovanni Puce

Dirigente - Lavori Pubblici, Edilizia popolare, Edilizia Scolastica, Impiantistica Sportiva, Centro Storico



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

La Galleria delle Arti e della Musica

La G.A.M. sarà uno spazio interdisciplinare dedicato alla musica, alle arti visive e alle pratiche performative.

Un luogo in cui **memoria e contemporaneità** dialogano, con particolare attenzione alla valorizzazione della figura di **Tito Schipa** e dell'identità musicale leccese.

La GAM non è soltanto un luogo espositivo, ma una piattaforma civica di produzione, formazione e partecipazione, in cui contenuti culturali, ricerca e fruizione pubblica si intrecciano in modo continuativo.

Gli ambienti recuperati ospiteranno:

- sale espositive
- laboratori e sale prova
- attività formative e masterclass
- eventi musicali e performance
- momenti di incontro e partecipazione

Dott.ssa Teresa Magrini

E.Q. - Responsabile Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

La Galleria delle Arti e della Musica

La GAM è concepita come **hub culturale della città**, fondato sulla collaborazione stabile tra istituzioni formative, soggetti culturali e rappresentanze del tessuto economico.

La sua piena attivazione richiede un **partenariato strutturato e qualificato**, capace di:

- integrare competenze artistiche e musicali nella programmazione ordinaria;
- attivare percorsi formativi, masterclass e alta formazione;
- valorizzare patrimonio musicale e memoria cittadina;
- connettere cultura, artigianato e sistema produttivo locale;
- rafforzare la sostenibilità gestionale nel medio-lungo periodo.

La gestione della GAM sarà affidata nel rispetto della normativa vigente, attraverso procedure ad evidenza pubblica, assicurando trasparenza, competenza gestionale e coerenza con gli obiettivi pubblici dell'intervento.

Dott.ssa Teresa Magrini

E.Q. - Responsabile Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR



CITTÀ
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



DIBATTITO APERTO E RACCOLTA DI PROPOSTE



COESIONE
ITALIA 21-27



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



Grazie per l'attenzione



Presentazione a cura dell' Ufficio Programmazione Strategica Comunitaria e Coordinamento PNRR

ufficio.pnrr-cis@comune.lecce.it



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PUGLIA