

Allegato 2 - Le buone prassi già avviate in Città

TABELLA N. 1						
ID attività	Attori (in collaborazione diretta)	Obiettivi collegati	Titolo, tipologia utenza e numero utenti previsti, luoghi	Breve descrizione e tipologia di attività	Periodi e location specifiche	Collaborazioni con altri attori; disponibilità di beni/servizi verso altri attori della rete; altro
AR1	ARCI Lecce	OS1, OS2, OS3	<p><u>Modulo 1</u>: da 10 a 20 partecipanti (operatori culturali, amanti della lettura e studenti di vario ordine e grado, compresi gli studenti di italiano per stranieri della scuola di interazione culturale "Dunya");</p> <p><u>Modulo 2</u>: iscritti al primo modulo e abitanti dei quartieri interessati dalle letture urbane (da 10 a 30 partecipanti).</p> <p><u>Modulo 3</u>: cittadini (inclusi gli studenti di alcune scuole primaria e secondaria di I grado) di tutti i quartieri interessati, residenti e non, agli avventori e studenti stranieri della scuola di interazione culturale "Dunya" (da 10 a 30 partecipanti)</p>	<p>Liberi tutti è una proposta per la promozione della lettura e l'inclusione sociale in tre moduli, dedicati, il primo, alla formazione per la lettura ad alta voce, il secondo alla valorizzazione delle competenze acquisite ed il terzo alla fruizione del testo letterario attraverso un percorso esperienziale e multisensoriale.</p> <p>Il nome della proposta ricorda per assonanza la radice etimologica della parola libro, in latino <i>liber</i> per l'appunto, e riprende l'espressione legata al mondo del gioco ("liberi tutti" è la frase a conclusione del gioco del nascondino), rimandando al potere liberatorio e inclusivo della lettura e in generale della conoscenza. Liberi tutti, già dal titolo, è un progetto orientato alle finalità primarie del bando del CEPELL "Città che legge 2018", ovvero alla promozione del libro e della lettura e all'inclusione delle fasce deboli della popolazione e socialmente svantaggiate.</p> <p>La proposta equivale ad un vero e proprio percorso articolato in tre moduli coordinati ed interdipendenti, di seguito elencati, ciascuno con un proprio nome e con finalità</p>	<p>Location</p> <p>Il primo ed il terzo modulo presso la scuola di interazione culturale "Dunya", via Pappacoda, 25, a Lecce nel quartiere San Pio.</p> <p>Il secondo modulo per le strade e nei luoghi pubblici di alcuni quartieri periferici e/o popolari della città, con letture scelte a seconda del contesto urbano (ad es. quartiere 167B: letture e graffitismo, passeggiata lungo le strade dei murales del quartiere; quartiere San Pio: parata con attacco poetico per il carnevale popolare di Parco Balsamo; quartiere ferrovia: letture nella Biblioteca Interculturale del Salento, presso il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce; ecc.).</p> <p>Periodi e tempi</p> <p><u>Primo modulo</u>: tre appuntamenti con cadenza quindicinale di tre ore ciascuno (da ottobre a dicembre 2019); <u>secondo modulo</u>: 5 passeggiate letterarie</p>	<p>Sinergie e collaborazioni</p> <p>Scuola primaria e secondaria di I grado "Stomeo Zimbalo di Lecce";</p> <p>Scuola primaria "Alighieri Diaz - Casermette";</p> <p>Centri sociali per anziani e la terza età dei quartieri interessati;</p> <p>anziani professionisti del mondo dello sport e della cultura;</p> <p>CONI (associazioni sportive operanti presso il campo comunale "Montefusco" di Lecce);</p> <p>Biblioteca interculturale del Salento (Associazione Salento Crocevia);</p> <p>Associazione Baraonda (carnevale dei popoli quartiere San Pio)</p>

			<p>e caratteristiche di erogazione e fruizione differenti:</p> <p>(modulo 1) Ad alta voce: corso di lettura, dizione ed espressione.</p> <p>(modulo 2) Sposta l'accento. Letture urbane di periferia.</p> <p>(modulo 3) Tra le righe e le spighe: cucina letteraria dal mondo.</p> <p>Al termine delle attività previste nei tre moduli sarà organizzata una festa sociale presso la scuola Dunya.</p> <p>Il (modulo 1) è un corso per un'aula da 10 a 20 partecipanti, dedicato ad operatori culturali, amanti della lettura e studenti di vario ordine e grado, compresi gli studenti di italiano per stranieri della scuola di interazione culturale "Dunya".</p> <p>Il (modulo 2) è dedicato principalmente agli iscritti al primo modulo e agli abitanti dei quartieri interessati dalle letture urbane, per un'utenza variabile da 10 a 30 partecipanti. Si tratta di un programma di 5 passeggiate letterarie di tre ore ciascuna con guide esperte (insegnante L2 + esperto letture + anziano/guida del quartiere) dedicato ai partecipanti del corso di lettura, agli anziani dei centri sociali e agli abitanti dei quartieri interessati dalle letture urbane, agli studenti della scuola primaria e secondaria di I grado e ad associazioni e operatori culturali e sportivi.</p> <p>Il (modulo 3) è un evento culturale in 5 appuntamenti di 4 ore ciascuno presso la scuola di interazione culturale "Dunya",</p>	<p>di due ore ciascuna secondo il seguente calendario approssimativo di riferimento: gennaio 2020: quartiere ferrovia: letture nella Biblioteca Interculturale del Salento, presso il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce (letture dal mondo in originale); febbraio 2020: Parco Balsamo (attacco poetico per il carnevale popolare del quartiere San Pio); marzo 2020: Casermette, parco dei bambini e area antistante la parrocchia (letture sulla pace); aprile 2020: Santa Rosa, parco del CONI (letture sullo sport); maggio 2020 (giorno/ore da definirsi): 167B, lungo le strade dei murales (letteratura e graffitismo); <u>terzo modulo</u>: 5 appuntamenti di 4 ore ciascuno con cadenza bimestrale da gennaio a settembre 2020</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>aperto ai cittadini di tutti i quartieri interessati dalla proposta (modulo 2), residenti e non, inclusi gli anziani del quartiere e dei centri coinvolti, agli avventori e studenti stranieri di "Dunya", per un'utenza variabile da 10 a 30 partecipanti. Partendo di volta in volta da saggi, testi letterari e poetici di autori stranieri di un paese determinato ciascun evento porterà il pubblico a conoscere piatti, ingredienti e usanze gastronomiche delle cucine tradizionali dei paesi interessati, attraverso letture ad alta voce, la visione di immagini e video e la degustazione dei cibi realizzati appositamente, in un percorso multisensoriale di avvicinamento alle culture "altre". L'interazione tra culture si realizzerà precisamente con i contributi degli anziani presenti che, di volta in volta, proporranno similitudini con cibi ed ingredienti/materie prime della tradizione locale.</p> <p>Per ciascun appuntamento, infine, saranno acquistati dei libri che contribuiranno alla sezione dedicata alla "cucina letteraria dal mondo" della biblioteca sociale "Dunya".</p> <p>Uno dei 5 incontri sarà dedicato all'India, partendo dai saggi e romanzi delle scrittrici e attiviste Arundhaty Roy e Vandana Shiva, con la degustazione del <i>chapati</i> e altri pani e il riferimento alle lotte per i semi e la terra, la biodiversità e la salvaguardia dell'ecosistema portate avanti dai movimenti femminili indiani.</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AR2	Ass. Alzheimer Lecce	OS4	<p>Utenza 3 classi di alunni della Scuola primaria (IV elementare), Insegnanti e indirettamente i genitori.</p> <p>Luoghi Gli incontri si svolgeranno all'interno della Scuola prescelta (presumibilmente Scuola primaria "Stomeo Zimbalo di Lecce") e, in un secondo tempo, con un gruppo di alunni selezionati, presso il Centro sociale comunale dove si svolgono le attività dell'"Alzheimer Caffè", gestito dai Volontari dell'Associazione.</p>	<p>Il Progetto prende spunto dal libro "Cara Nonna", con l'obiettivo di far conoscere ai bambini delle scuole primarie che cosa è la malattia di Alzheimer, chi colpisce e che problemi comporta al malato e a chi vive con lui. "Cara Nonna", descrivendo con un linguaggio semplice, ma nello stesso tempo efficace, alcune situazioni e fatti di vita quotidiana, narrati da un bambino di dieci anni che ha la nonna malata di Alzheimer, permette di conoscere e capire i problemi che questa malattia comporta, dalla perdita della memoria all'incapacità di far fronte alle abituali attività della vita quotidiana e la loro ricaduta sulla famiglia e sui due nipotini Carlo e Daniela. Al fine di migliorare le conoscenze apprese attraverso la lettura del libro e di dare un nome e un volto ai "nonni" di cui si è parlato, le classi coinvolte individueranno un gruppo di bambini che parteciperà alle attività ludico ricreative e musicali proposte dai volontari dell'Associazione Alzheimer. Attraverso la lettura del libro e l'esperienza diretta vissuta all'interno dell'"Alzheimer Caffè", i bambini potranno riflettere sulle tematiche affrontate ed esprimere vissuti emotivi ed eventuali esperienze personali, tramite composizioni, disegni, poesie, ecc.. Gli elaborati saranno oggetto di una pubblicazione; "leggo un libro, creo un libro", in chiusura delle attività del Progetto.</p>	<p>Location presso Scuola primaria "Stomeo Zimbalo di Lecce" e presso il Centro sociale comunale "Stadio" in Via Matera.</p> <p>Periodi e tempi Da febbraio a giugno 2020 (incontri bisettimanali di 1-2 ore), con la presentazione dei risultati attraverso una pubblicazione, in occasione della Giornata mondiale Alzheimer (settembre 2020).</p>	<p>Sinergie e collaborazioni Scuola primaria "Stomeo Zimbalo di Lecce" Centro sociale comunale "Stadio" in Via Matera, Lecce</p>
AR3	Associazione Fermenti Lattici	OS2, OS3, OS4	<p>Utenza Circa 250, bambini e ragazzi figli di detenuti,</p>	<p>Ogni settimana centinaia di minori varcano i cancelli del Carcere di Borgo San Nicola, spesso la trafila per il colloquio è lunga e</p>	<p>Location Le attività si svolgeranno nella biblioteca/sala d'attesa, nella</p>	<p>Collaborazioni L'iniziativa è realizzata in stretta collaborazione con il progetto</p>

			<p>indirettamente saranno coinvolti anche personale educativo e agenti di polizia penitenziaria del Carcere.</p> <p>Luoghi Casa Circondariale "Borgo San Nicola" di Lecce</p>	<p>complicata fra attese interminabili e la sensazione di straniamento in ambienti non certo adatti a un bambino. Così la casa circondariale pugliese, con i suoi 250 bambini in visita e oltre 900 detenuti ospitati, rappresenta una comunità numerosa che necessita di un sistema di accoglienza e di particolare attenzione verso i bambini che si recano in visita alla propria madre o al proprio padre. Si tratta soprattutto di bambini e ragazzi in condizioni di povertà educativa e di disagio sociale che raramente hanno accesso a occasioni ricreative e formative. Qui l'associazione Fermenti Lattici conduce attività didattiche, ricreative ed educative per offrire ai minori, e alle loro famiglie, l'opportunità di impiegare il tempo d'attesa (ma anche di incontro con il genitore detenuto) in modo pro-attivo, rafforzando la relazione genitoriale attraverso la lettura come momento di condivisione, di coesione familiare e di crescita.</p> <p>Nell'ambito del progetto si terranno settimanalmente laboratori e incontri di lettura ad alta voce per l'utenza in attesa di colloquio e saranno acquistati libri e albi illustrati a supporto delle attività e per rifornire la biblioteca e la ludoteca del carcere, ovvero gli spazi dove si svolgeranno le azioni. I laboratori e gli incontri saranno condotti da operatori ed educatori esperti che coinvolgeranno i minori e gli adulti nelle attività anche attraverso letture animate e</p>	<p>ludoteca/sala colloqui e negli spazi verdi del carcere di Lecce.</p> <p>Periodi e tempi Durata complessiva dell'iniziativa: dal 01.11.2019 e il 30.06.2020. Ore verso l'utenza: 1,5 ore settimanali Ore di back-office: 15 ore complessive</p>	<p>nazionale "Storie Cucite a Mano" che conta su una nutrita partnership nelle città di Lecce, Roma e Moncalieri e che promuove azioni di contrasto e prevenzione della povertà educativa.</p> <p>Disponibilità Si rende disponibile la biblioteca del Carcere per altri soggetti della rete e relativi progetti.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>l'uso del "kamishibai", un piccolo teatrino in legno, originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura. La scelta dei volumi da acquistare per la fornitura della biblioteca e della ludoteca ricadrà su quelli in catalogo di piccole e grandi case editrici specializzate in pubblicazioni per l'infanzia e l'adolescenza. I libri diventeranno parte del patrimonio librario del carcere e saranno disponibili in libera consultazione per i minori in visita, i quali potranno prendere un libro dalla biblioteca e leggerlo nel tempo di attesa del colloquio, oppure portarlo in sala colloqui e leggerlo con il genitore detenuto che si accingono a incontrare. Attraverso questa iniziativa si vogliono favorire azioni di contrasto della povertà educativa ponendo attenzione verso le fasce più fragili della società, utilizzando lo strumento della lettura come fattore di crescita e di rafforzamento dei legami genitoriali nell'ottica di uno sviluppo sano e armonico dei bambini e dei ragazzi.</p>		
AR4	Coop. IMAGO	OS1, OS2, OS3	<p>Utenza Le attività saranno rivolte (anche se non in modo esclusivo) a: adolescenti di età compresa tra i 12 e i 16 anni e loro famiglie; alla fascia dei piccolissimi: 0-3 anni e loro famiglie.</p>	<p>Officina adolescenti si propone di generare partecipazione attiva degli adolescenti-giovani in attività "auto-gestite" attraverso un investimento diretto sul capitale sociale (inteso come il sistema di relazioni interpersonali fondamentali per il buon funzionamento e l'evoluzione di una società complessa) presente nel singolo territorio oggetto d'azione.</p>	<p>Location e tempi <u>15 novembre – 15 febbraio 2019:</u> Formazione dei giovanissimi "Promotori di Lettura": n. 10 incontri della durata di 3 ore ciascuno di formazione/laboratorio/strategie per le iniziative da attivare in seguito in vari luoghi della città di Lecce, presso la biblioteca</p>	<p>Collaborazioni Scuole secondaria di Primo Grado – classi 3; Scuole Secondaria di Secondo Grado – classi 1,2,3; ASL – Sede/i delle Vaccinazioni Centri sportivi – CONI Oratorio Salesiani</p>

			<p>Altri potenziali utenti: cittadini, passanti, famiglie, scuole, insegnanti, educatori.</p> <p>Luoghi</p> <p>Biblioteca comunale in via Ugo Foscolo; Parchi pubblici della città; Luoghi "identitari": piazzetta del Convitto Palmieri, Mura Urbiche, Centro storico, piazzette frequentate dai più giovani; sedi ASL Lecce (Area Vaccinazioni presso ox-Opis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asili Nido Comunali. 	<p><u>Andiamo al B.A.R. (Biblioteca Animata Ragazzi)</u> potrebbe essere il messaggio di questa prima azione del progetto, durante la quale gli adolescenti saranno assolutamente protagonisti, insieme a ideatori e "costruttori" di questo servizio di formazione/laboratorio/animazione, che, dopo un breve periodo di istruzione da parte di un facilitatore/esperto bibliotecario per ragazzi, saranno "attivati" come <i>Promotori di lettura</i> in una serie di proposte di "incursioni di lettura" a partire dai luoghi di maggiore frequentazione degli adolescenti, nei parchi pubblici, in attività scolastiche, e altri contesti aggregativi da individuare durante la prima fase di formazione/laboratorio.</p> <p>Di seguito la tipologia di attività da sviluppare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Formazione/Laboratorio</u>; 2. <u>Azioni</u>: <i>Letture in viaggio. La biblioteca "porta a porta"</i>. L'intento è far conoscere una serie di strumenti agili per promuovere e diffondere la biblioteca e la lettura nelle scuole, nei centri culturali, nelle case, nelle periferie. <i>"La biblioteca in viaggio"</i> sarà un bagaglio vero e proprio, una vera e propria valigia che può essere trasportata facilmente da un luogo all'altro. Conterrà libri ma anche materiali della biblioteca e piccoli pezzi di arredamento utili per allestire angoli di lettura e piccole iniziative. 	<p>comunale sita in via Ugo Foscolo, Lecce.</p> <p><u>Gennaio 2020</u> (date in corso di definizione con AIB): Formazione "Nati per Leggere", 3 giornate di formazione per genitori, adulti, insegnanti, educatori, sul progetto nazionale "Nati per leggere" giunto quest'anno a 20 anni di attività, in collaborazione con AIB.</p> <p><u>21 marzo 2020 – 31 maggio 2020</u>: Incursioni di lettura: parchi pubblici, luoghi identitari, sedi ASL Lecce (tre reparti dell'Ospedale Vito Fazzi di Lecce, in collaborazione con l'associazione Triacorda onlus), scuole, studi pediatrici</p> <p><u>21 marzo 2020</u>: Attacco poetico – Parchi e Piazze della Città – Giornata Mondiale della Poesia</p> <p><u>23 aprile 2020 – 31 maggio 2020</u>: Maggio dei Libri – Incursioni di lettura: Parchi e piazze della Città – n° 10 appuntamenti.</p>	<p>Librerie Indipendenti della Città, specializzate nella produzione per piccolissimi e adolescenti.</p> <p>Disponibilità</p> <p>Patrimonio librario, arredi e attrezzature bibliotecarie.</p> <p>Si mettono a disposizione le specificità e le opportunità di sperimentazione e ricerca offerti dai seguenti progetti, approvati e finanziati alla Coop. IMAGO, come capofila o come partner di progetto, da realizzare e rendicontare entro la fine del 2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>LEGGIAMO! (Letture Esperienze Giochi Girotondi Immagini Arte Mondì Orizzonti): rotte di lettura danord a sud nella terra tra due mari"</i> 2. Leggere: chiave di cittadinanza. Pratiche innovative di lettura consapevole 3. LEARNING COMMUNITY – Associazione Presidi del Libro.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><i>Guerilla Reading. "Attacchi di lettura",</i> Personaggi in cerca di lettori; <i>Ad Alta voce</i> – Appuntamenti fissi di letture ad alta voce – da realizzare presso Studi dei Pediatri aderenti al progetto NpL, Asili Nido e presso il Centro per le Vaccinazioni <i>Lettori "in erba"</i> - Letture libere nei parchi della città, nel periodo dal 21 marzo al 31 maggio, secondo un calendario da stabilire. 3. <u>Formazione:</u> Nati per Leggere in Collaborazione con AIB (Associazione Italiana Biblioteche).</p>		
AR5	Ass. Triacorda	OS2, OS3, OS4	<p>Utenza e luoghi Studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e ai pazienti ricoverati nei reparti del Polo Pediatrico e, nello specifico, Oncologia Pediatrica, Pediatria e Chirurgia Pediatrica dell'Ospedale Vito Fazzi di Lecce. Il numero degli utenti sarà di circa 20 studenti (selezionati dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Lecce), mentre per i piccoli pazienti del Polo Pediatrico, dipenderà dal numero dei bambini ricoverati</p>	<p>Il progetto intende promuovere il piacere della lettura e la spinta motivazionale che induce il bambino/ragazzo a compiere un atto di coraggio e ad allontanarsi dalla routine quotidiana, per intraprendere un viaggio ricco di scoperte, riflessioni, fantasie, lasciandosi guidare dall'autore. Il progetto propone due fasi di attività: la prima di laboratorio, rivolta agli studenti delle scuole superiori di Lecce facenti parte della Rete "Veliero Parlante" (I.T. A. De Pace, I.T. Costa, I.T. Presta-Columella) e l'I.T.G. Deledda di Lecce. Due esperti, una scrittrice e un attore di teatro, formeranno i ragazzi alla lettura e alla lettura teatralizzata. La seconda fase vedrà gli studenti, formati, impegnati negli incontri che avranno luogo presso i reparti pediatrici. I laboratori si avvarranno della professionalità di due esperti. Una scrittrice di narrativa e poesia con ampia produzione letteraria, docente nella scuola superiore,</p>	<p>Location Ospedale "Vito Fazzi" nel Polo Pediatrico Periodi e tempi Il periodo di formazione con i due esperti, andrà dal 07 al 11 ottobre 2019 e sarà costituito da cinque incontri intensivi di tre ore ciascuno (30 ore). Gli incontri in ospedale avranno luogo a partire dal 14 ottobre, secondo un calendario da concordare con i rispettivi dirigenti di reparto (4 incontri di 1 ora).</p>	<p>Collaborazioni Scuole superiori di Lecce facenti parte della Rete "Veliero Parlante" (I.T. A. De Pace, I.T. Costa, I.T. Presta-Columella) e l'I.T.G. Deledda di Lecce Reparti di Oncologia Pediatrica, Pediatria e Chirurgia Pediatrica dell'Ospedale Vito Fazzi di Lecce.</p>

			<p>al momento degli incontri.</p> <p>I servizi si svolgeranno presso l’Ospedale “Vito Fazzi” nel Polo Pediatrico.</p>	<p>con competenze nei laboratori di lettura e scrittura con gli studenti, referente di numerosi progetti di eccellenza e di inclusione. Un attore con documentata attività teatrale, con competenze nei laboratori di teatro per ragazzi, anche nelle scuole.</p>		
AR6	Fondazione Div.ergo	OS1, OS2, OS3, OS4	<p>Utenza</p> <p>Giovani e adulti con disabilità intellettiva. Il numero di partecipanti previsto è di 30.</p> <p>Inoltre, saranno coinvolti anche gli anziani di tre Residenze Sanitarie Assistenziali (RSA), precisamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - RSA Madonna del Rosario, sita in via Ugo Foscolo, 26 - Lecce - RSA “SACRO CUORE”, sita in via Monteroni esterna 7, Lecce - RSA Buon Pastore, sita in via Fiume, Lecce. <p>Luoghi</p> <p>Oltre alle tre RSA, Biblioteca Bernardini, Libreria Liberrima, Teatro comunale e Laboratorio Creativo Div.ergo.</p>	<p>L’art. 30 della Convenzione ONU sui diritti delle Persone con disabilità obbliga gli Stati firmatari a riconoscere “il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di eguaglianza con gli altri alla vita culturale” al fine di “sviluppare e realizzare il loro potenziale creativo, artistico e intellettuale, non solo a proprio vantaggio, ma anche per l’arricchimento della società”. A dispetto di ciò, i soggetti con disabilità soprattutto mentale sono raramente inclusi tra i fruitori attivi di progetti di promozione culturale e all’accesso ad iniziative legate alla lettura.</p> <p>A tal fine la Fondazione Div.ergo-Onlus promuove dal 2015 esperienze e percorsi culturali specifici per chi ha una disabilità intellettiva per agevolare l’accesso alla cultura in tutte le sue forme (arti visive, poesia e letteratura, opere musicali, teatro) e stimolare la rielaborazione personale, la riflessione e la produzione di opere artistiche. In concreto, si susseguiranno, nell’arco dell’anno, esperienze diverse, in cui le persone con</p>	<p>Location</p> <ul style="list-style-type: none"> - RSA Madonna del Rosario, sita in via Ugo Foscolo, 26 - Lecce - RSA “SACRO CUORE”, sita in via Monteroni esterna 7, Lecce - RSA Buon Pastore, sita in via Fiume, Lecce - Libreria Liberrima, Corte Dei Cicala, 1 - Lecce - un Teatro della città per assistere ad un’opera lirica (Teatro Politeama Greco o Teatro Apollo) - Biblioteca Bernardini, Viale Gallipoli 28, Lecce - laboratorio Creativo Div.ergo, C.so Vittorio Emanuele II, 38 - Lecce 	<p>Collaborazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> RSA “Buon Pastore” RSA “Madonna del Rosario” RSA “Congregazione delle Suore Discepolo Sacro Cuore” Libreria Liberrima Biblioteca provinciale “N. Bernardini” Associazione di volontariato C.A.Sa.

			<p>diversa abilità saranno accompagnate e sostenute nell'approccio a rivestire ruoli diversi ruoli:</p> <p>quello di <i>ascoltatori attivi</i> durante la lettura insieme agli altri di libri, partecipando con altri della stessa avventura di abitare un mondo diverso dal proprio e di costruire nuovi dialoghi;</p> <p>quello di <i>attori</i> della lettura scenica di alcune <i>Fiabe Italiane</i> di Italo Calvino, da realizzare alla presenza degli ospiti delle RSA che potranno interagire con gli '<i>attori</i>';</p> <ul style="list-style-type: none"> - quello di <i>esploratori</i> di una storia che diventa opera lirica; - quello di <i>pubblico</i> durante un incontro con l'autore o la presentazione di un libro precedentemente letto e discusso insieme; - quello di <i>partecipanti</i> di una caccia al tesoro in Biblioteca che faccia ripercorrere le orme dell'opera di Gianni Rodari. <p>Più nello specifico, saranno realizzate:</p> <p>Lecture drammatizzate, 5 incontri per ogni RSA, frequenza bimestrale, da Novembre 2019.</p> <p>Partecipazione alla presentazione di un libro, 4 incontri di preparazione di 1 ora.</p> <p>1 incontro in libreria (programmazione eventi di Liberrima) per 8 ore totali.</p> <p>Visione dell'opera precedentemente adattata e letta al gruppo dei partecipanti con diversa abilità, 8 incontri di preparazione di 1 ora.</p> <p>1 incontro a Teatro (stagione lirica teatri comunali o Politeama Greco).</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Itinerario su Rodari presso Biblioteca Bernardini, 1 incontro a febbraio.</p> <p>Lettura continuativa di un libro, in ottobre, dicembre, febbraio e marzo, presso Laboratorio Creativo Div.ergo.</p> <p>Alcune attività saranno svolte in collaborazione con l'Associazione di Volontariato C.A.Sa., la cui attività si sviluppa lungo tre direzioni:</p> <p>una a diretto contatto con i preadolescenti, adolescenti e giovani, nello spazio del volontariato in pediatria e con i diversamente abili e nell'esperienza di gruppi intorno ad un linguaggio (teatro, musica, cinema,...);</p> <p>l'altra rivolta agli educatori, attraverso corsi e scuole di formazioni per formatori;</p> <p>l'ultima volta a promuovere la Cultura della Vita nel vastissimo campo che la città e i media ci permettono di abitare in dialogo con molti altri.</p>		
AR7	Associazione Baraonda	OS2, OS3	<p>Utenza</p> <p>Migranti, Minori e Disagiati Sociali saranno coinvolti direttamente per il laboratorio, in un numero minimo di 30 soggetti e un numero massimo di 50 soggetti. Saranno coinvolti in modo indiretto un numero minimo di 150 soggetti e un numero</p>	<p>L'idea è quella di avvicinare i bambini al libro partendo dallo studio delle materie prime tramite un percorso di consapevolezza e di valorizzazione del libro stesso, fino ad arrivare alla costruzione, con il riciclo della carta, dell'elaborato finale; cioè ogni piccolo partecipante al laboratorio realizzerà il proprio libro. "Dalla carta all'inchiostro" avvicinerà i destinatari di questo progetto alla lettura dei sogni, delle aspettative e del viaggio che contraddistingue ogni piccolo partecipante, condividendo le proprie esperienze con i coetanei per stimolare la</p>	<p>Location</p> <p>Itinerante in piazzette e parco pubblico, quartiere Santa Rosa</p> <p>Periodi e tempi</p> <p>da Lunedì 18 a Sabato 30 Novembre 2019 si realizzerà la fase preparativa e di divulgazione del laboratorio</p> <p>da Sabato 7 Dicembre 2019 – a Sabato 21 Marzo 2020 si realizzeranno 14 incontri con la frequenza di un incontro a settimana della durata di 2 ore e</p>	<p>Collaborazioni</p> <p>Scuola Primaria Livio Tempesta Istituto Comprensivo Galateo Parrocchia (S. Maria delle Grazie) del quartiere Santa Rosa.</p> <p>Disponibilità</p> <p>Ore di volontariato a favore di altri progetti</p>

			<p>massimo di 300 soggetti.</p> <p>Luoghi Itinerante nel quartiere Leuca-Ferrovia</p>	<p>curiosità attraverso la lettura, dando loro il piacere di penetrare nella storia per raccontarla ai più grandi. Il servizio di promozione della lettura nasce con l'intento di trasmettere il desiderio e il piacere della lettura, nonché una certa familiarità con i libri.</p> <p>Attività specifiche</p> <p>Apertura e giochi di conoscenza; Lettura di libri di narrativa per bambini; Coinvolgimento degli adulti alla lettura ad alta voce; Raccolta di materiale da riutilizzare; Guida pratica all'utilizzo del pennino e dell'inchiostro; Come creare la carta nonché i fogli che rilegati insieme formeranno il libro personale; Il bambino condivide e scrive la propria storia; Rilegatura; Festa finale con intervento di uno scrittore; Video dell'esperienza da condividere</p>	<p>30 ognuno inclusa la pausa merenda.</p> <p>Sabato 28 Marzo 2020 Evento Finale.</p>	
AR8	Associazione Culturale LedA	OS1, OS2, OS3	<p>Utenza</p> <p>Bambini dai 4 agli 11 anni, migranti e non; min 5 max 25 partecipanti; Persone con disabilità cognitiva; min 5 max 12 partecipanti; Insegnati della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria; educatori;</p>	<p>Il progetto è sviluppato in collaborazione con l'organizzazione mondiale no profit Ibby - International Board on Books for Young People, in particolare con la delegazione italiana che da anni è impegnata a Lampedusa dove ha realizzato una biblioteca di libri senza parole, come luogo di accoglienza, cura e di inclusione culturale per tutti i bambini e i migranti che vi approdano. Nel corso di dodici mesi, a partire da ottobre 2019 fino ad ottobre 2020, i promotori della</p>	<p>Location e tempistiche</p> <p>Da ottobre 2019 ad aprile 2020, ogni mese LedA organizzerà un incontro di lettura presso l'atelier del MUST- Museo storico di Lecce a cui potranno partecipare bambini dai 4 anni e le loro famiglie.</p> <p>Per i mesi di maggio, giugno e luglio 2020 le letture verranno svolte in spazi all'aperto di</p>	<p>Collaborazioni</p> <p>Fondazione Div.ergo Scuola Primaria Galateo-Frigole</p> <p>Inoltre le collaborazioni prevedono: Ibby Italia, Sinnos Editore, Rizzoli Editori, Orecchio Acerbo Editore, Edizioni Artebambini.</p> <p>Disponibilità</p> <p>Si offre la disponibilità di poter usufruire gratuitamente degli</p>

		<p>bibliotecari; genitori; min.10 max 80 partecipanti.</p> <p>Luoghi MUST- Museo Storico di Lecce Marina di Frigole</p>	<p>lettura di LedA e di lbby Italia propongono degli incontri di lettura per bambini e famiglie di migranti e non solo e per pubblici con disabilità cognitiva. Le letture proposte ad un pubblico di migranti e non solo avranno come medium i libri senza parole, con particolare attenzione a quelli facenti parte della bibliografia internazionale riconosciuta da lbby.</p> <p>Inoltre, per sostenere la comunità educante di insegnanti, bibliotecari e genitori promuovono un corso di formazione su come si mediano i silent book e sul progetto "Destinazione Lampedusa. Libri senza parole".</p> <p>Attività specifiche:</p> <p>Letture animate per bambini e famiglie: 10 incontri di 90 minuti ciascuno così suddivisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 incontro al mese da ottobre 2019 ad aprile 2020 c/o MUST; - 1 incontro al mese da maggio a luglio 2020 c/o piazze, giardini o spazi all'aperto delle periferie della città, marina di Frigole. <p>Corso di formazione con lbby Italia: 3-4 ore, 24 gennaio 2019 nell'ambito del Picturebook Fest- Festival dell'arte e della letteratura per ragazzi.</p> <p>Letture e laboratorio di scrittura creativa per persone con disabilità: 4 incontri di 90 minuti ciascuno da svolgersi tra luglio e ottobre 2020 presso il MUST, in collaborazione con la Fondazione Div.ergo.</p>	<p>quartieri periferici della città, marina di Frigole, piazza Bertacchi adiacente alla Scuola Primaria Galateo-Frigole.</p>	<p>spazi del MUST e i canali di promozione propri dell'Associazione Leda.</p> <p>L'associazione Leda mette anche a disposizione (salvo eventuale copertura dei danni) proiettori, teli per proiezione, amplificazione.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AR9	<p>Collettivo Rosa dei Venti (gruppo informale composto da: scrittrice e giornalista Luisa Ruggio, n. 16 detenuti, Casa Circondariale di Lecce) (intervento autofinanziato o interamente dal Collettivo</p>	OS2, OS3, OS4	<p>Utenza Detenuti (direttamente), pubblico partecipante alla presentazione del Quarto Studio (indirettamente) Luoghi Biblioteca della sezione maschile del carcere di Lecce e Teatro del carcere di Lecce</p>	<p>Dopo tre anni di Laboratorio di scrittura e lettura stabile "Mondo Scritto" nella sezione maschile del carcere di Lecce, il Collettivo Rosa dei Venti, fondato dalla scrittrice e giornalista Luisa Ruggio in collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale Borgo San Nicola e n.16 persone private della libertà, in seguito alla produzione dei primi Tre Studi presentati al pubblico e condivisi in questi anni con la società civile dentro e fuori le mura, propone la produzione e condivisione del Quarto Studio scritto e realizzato dai detenuti partecipanti al progetto.</p> <p>Si tratta di un Laboratorio di Scrittura e Lettura propedeutico alla stesura del Quarto Studio del Collettivo Rosa dei Venti, sul tema de "La Bella e la Bestia" ed il ciclo dello sposo-animale. Come ogni anno lo Studio è frutto del Laboratorio Stabile "Mondo scritto" (avviato ed in corso ogni giorno dal lunedì al venerdì da settembre ad agosto nella sezione maschile del Carcere di Lecce a favore delle persone private della libertà) e sarà adattato e teatralizzato dal Collettivo Rosa dei Venti nel Teatro della Casa Circondariale Borgo San Nicola per un pubblico di max n. 200 persone (maggioresni e/o minori con delega)</p>	<p>Location Biblioteca della sezione maschile del carcere di Lecce e Teatro del carcere di Lecce</p> <p>Periodi e tempi Tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì (ore 12.30/16.00) dal 1° Ottobre 2019 al 05 Ottobre 2020</p>	<p>Collaborazioni Casa Circondariale di Lecce</p> <p>Altro A differenza degli altri soggetti in collaborazione diretta, il Collettivo Rosa dei Venti svolgerà le attività previste senza alcun contributo finanziario da parte dell'A.C., tenendo fede alla espressa volontà dei 16 detenuti componenti lo stesso Collettivo e coerentemente alle prassi con cui tale iniziativa è nata e si è sviluppata nel corso del tempo.</p>
AR10	Ass. Salento Crocevia	OS2, OS3	<p>Utenza Bambini italiani e stranieri tra gli 6 e gli 11 anni e rispettive famiglie. Il laboratorio è rivolto a tutti i bambini.</p>	<p>La prima edizione del laboratorio, svoltasi da gennaio a marzo 2018, grazie al contributo di Lecce città del Libro 2017, ha avuto un successo straordinario, vedendo la partecipazione di 20 bambini italiani e stranieri tra 6 e 11 anni e rispettive famiglie.</p>	<p>Location MUST – Museo Storico della città di Lecce, via degli Ammirati 11 Biblioteca comunale, via Ugo Foscolo</p> <p>Periodi e tempi</p>	<p>Collaborazioni Scuole del territorio leccese - partenariati e collaborazioni già in atto (istituti comprensivi Ammirato Falcone, Cesare Battisti, Aligheri Diaz, Direzione</p>

		<p>Data la natura interculturale delle attività sarà favorita una composizione eterogenea per lingue parlate e paesi di provenienza. I bambini stranieri saranno individuati, tra gli altri, tra gli utenti della biblioteca interculturale di Lecce, tra i partecipanti alla precedente edizione del laboratorio medesimo e grazie alla collaborazione con enti gestori dei progetti SPRAR presenti sul territorio, che hanno sottoscritto partenariati con l'Associazione Salento Crocevia G. Giannotti. Numero minimo di utenti: 10. Numero massimo di utenti: 25. Saranno coinvolti in qualità di <u>volontari</u> i beneficiari (adulti) dei progetti di accoglienza che parteciperanno al laboratorio, fornendo</p>	<p>Tra i bambini stranieri le principali nazionalità coinvolte sono state: Afghanistan, Siria, Romania, Turchia. Sono state lette oltre 10 fiabe in lingue diverse e realizzati 35 cartelloni rappresentanti 7 diverse storie. Attività previste: i bambini leggeranno di volta in volta una fiaba in lingua straniera, tra quelle presenti presso la biblioteca interculturale del Salento (che conta più di 2.000 volumi, la maggior parte dei quali sul tema della multiculturalità), valorizzando così la presenza di bambini di origine straniera che fungeranno, altresì, da interpreti. A partire dal testo individuato e con l'aiuto di una esperta (scrittrice e giornalista), i bambini costruiranno una storia che si arricchirà durante i diversi incontri laboratoriali e che sarà, infine, pubblicata al termine del percorso. Durante gli incontri laboratoriali i destinatari del progetto si divideranno in scrittori e illustratori. Il gruppo degli scrittori costruirà la storia e il gruppo degli illustratori la rappresenterà. I testi prodotti saranno presentati presso scuole, librerie e associazioni del territorio comunale e in parte donati a tali realtà.</p>	<p>Un pomeriggio a settimana per 2 ore dal 15.10.2019 (incluso il periodo di promozione necessario per individuare i partecipanti al progetto) al 31.05.2020 (incluso il periodo di elaborazione dei testi e delle illustrazioni prodotte durante il laboratorio)</p>	<p>didattica 5 circolo Livio Tempesta) Progetti di accoglienza presenti sul territorio salentino - partenariati e collaborazioni già in atto (GUS, ARCI, COOP ARCOBALENO, SEYF). Librerie del territorio leccese specializzate per bambini - partenariati e collaborazioni già in atto (LIBRERIA LE FANFALUCHE, LIBRERIA SEMIMINIMI) Disponibilità I testi della biblioteca interculturale del Salento per altre iniziative di promozione della lettura legate a Lecce Città che Legge 2018</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>un contributo in termini di mediazione linguistica – culturale. Saranno coinvolti in qualità di <u>volontari</u> gli operatori dei progetti di accoglienza</p> <p>Saranno coinvolti in qualità di <u>pubblico</u> gli studenti e gli insegnanti a cui saranno presentati i risultati del progetto</p> <p>Luoghi MUST – Museo Storico della città di Lecce e Biblioteca comunale di via Ugo Foscolo</p>			
AR11	Asfalto Teatro	OS1, OS2, OS3	<p>Utenza Persone con disabilità' mentale/fisica per un numero max di 20 partecipanti</p> <p>Luoghi "Teatro Asfalto" ubicato in via Dalmazio Birago 60.</p>	<p>Lectture singole e corali di diverse tipologie di testo, prosa, poesia e testi teatrali. Lectture ad alta voce con e senza microfono, interpretazione degli scritti con un accurato lavoro sulla voce e sul corpo. Il percorso formativo e di promozione della lettura attraverso strumenti e metodi non convenzionali (teatro, tecnologie audio-video, ecc.) si avvarrà della presenza di un regista, drammaturgo e attore e di un'educatrice professionale esperta in pedagogia teatrale soprattutto verso utenza disabile mentale.</p> <p>La teatralizzazione vedrà inoltre il montaggio di piccole performance con monologhi e dialoghi interpretati dagli stessi corsisti. L'utilizzo e la visione di alcuni video,</p>	<p>Location "Teatro Asfalto" ubicato in via Dalmazio Birago 60 - Lecce</p> <p>Periodi e tempi Gli incontri si terranno per 2 volte alla settimana il martedì e il giovedì dalle 16 alle 19. Il periodo di lavoro comprende i mesi di novembre/dicembre 2019 e gennaio/febbraio 2020.</p>	<p>Collaborazioni Associazione Salentina Tutela Salute Mentale</p>

				<p>cortometraggi o spezzoni di film e/o spettacoli teatrali, consentiranno un miglior apprendimento delle tematiche trattate. L'approfondimento sull'uso della voce e la scoperta delle sue potenzialità prevede la registrazione di audio/libri.</p>		
AR12	Istituto di Istruzione secondaria superiore "Galilei-Costa"	OS1, OS3	<p>Utenza Studenti di due classi di IV dell'istituto Costa, dai 25 ai 30 (per gestione piattaforma web e campagna di crowdfunding) operatori culturali, bibliotecari, cittadini interessati (per laboratori di formazione) cittadini e operatori culturali (per fruizione guidata della biblioteca storica) Luoghi presso la sede dell'Istituto Costa</p>	<p>Tre tipologie di attività. Campagna di crowdfunding, con gestione della relativa piattaforma web, per la promozione del progetto lecce Città che Legge 2018, il PLL e il sostegno finanziario delle future iniziative legate alla promozione del libro e della lettura. L'istituto Tecnico Commerciale "IIS Galilei-Costa", anche con il progetto "Ma Basta" (divenuto un modello a livello nazionale), ideato come campagna contro il bullismo, ha già realizzato azioni di <i>crowdfunding</i> con la piattaforma EPPELA, disponibile anche per le scuole per accedere a specifici canali di finanziamento. L'istituto ha aderito al Patto Locale e gli studenti di due classi di 4° anno avvieranno un progetto di <i>crowdfunding</i>, per la gestione della piattaforma e dei processi di sostegno e finanziamento al progetto, la cui prima, ma non unica, community di riferimento sarà costituita dai cittadini leccesi, imprenditori e prestatori di servizi, visto che le attività sono finalizzate a sostenere la crescita culturale della comunità locale e la coesione sociale in un'ottica di generale miglioramento della qualità della vita della comunità stessa. Laboratori di formazione alla presenza di due esperti sul fundraising delle biblioteche</p>	<p>Location Presso la sede dell'Istituto Galilei-Costa, Piazza Palio , 1 - 73100 Lecce</p> <p>Periodi e tempi Campagna di crowdfunding: da dicembre 2019 a maggio 2020 (per ca. 3-4 ore settimanali) Laboratori di formazione: febbraio/marzo 2020 (ca. 10 ore totali) Fruizione guidata biblioteca storica: febbraio-marzo 2020 (ca. 10 visite, 1-2 ore a visita).</p>	

				(biblioraising, art bonus, crowdfunding, altre fonti e strumenti, ecc.), aperti ad operatori culturali, bibliotecari, cittadini interessati (max 15); Attività di fruizione guidata della biblioteca storica dell'istituto (oltre 135 anni di storia) aperta al pubblico.		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Oltre ai progetti presenti nella Tabella 1 realizzati in collaborazione con gli attori locali nell'ambito di Lecce Città che Legge 2018-2019, occorre considerare anche quelli presenti nella Tabella 2 che sono stati selezionati attraverso apposito Bando pubblico

Tabella 2					
ID attività e attori	Cosa	Destinatari	Quando	Dove	
AR13 – Associazione AMA - CIG ZC92B33172	Il progetto “L’ora del tè - Residenza creativa itinerante di degustazione e manipolazione di libri, narrazioni e saperi, tra culture e generazioni diverse”, implementa una residenza creativa, <u>svolta direttamente nelle case dei residenti della zona 167/C</u> , e prevede momenti di convivialità con preparazione e degustazione di dolci e tè preparati in casa, letture ad alta voce di libri e fiabe, narrazioni orali, laboratori per la costruzione e manipolazione di giochi e giocattoli tradizionali. Contestualmente viene incentivata la fruizione della Biblioteca Comunale di Via Ugo Foscolo, “L’Acchiappalibri”, luogo in cui si tengono attività <i>core</i> durante il percorso, con restituzione pubblica dei laboratori di lettura e manipolazione creativa delle narrazioni e dei giochi, praticando il concetto di periferie al centro. Il progetto coinvolge associazioni e soggetti attivi nel territorio (con A.M.A. saranno in rete non formale 167 rEvolution, Ricic’Arte, Villeggiatura in panchina, Casa Editrice Kurumuny) e costruisce le condizioni per un efficace implementazione del Patto Locale per la Lettura. <u>Complessivamente sono previsti n. 10 incontri della durata di due ore cadauno.</u>	10 famiglie di residenti del quartiere 167/C, per un totale di ca. 20 partecipanti ad incontro	Dal 01.03.2020 al 07.06.2020 giugno 2020	Presso le case dei residenti	
AR14 – Spazio Sociale ZEI - CIG Z0C2B3317D	Il progetto “Fuori-Classe” si propone di analizzare i contesti relativi alla fascia di età dell’adolescenza partendo dalle osservazioni e dalle narrazioni sia degli adolescenti stessi sia di coloro che sono coinvolti in relazioni dirette con loro. Per comprendere e indagare il mondo dell’adolescenza, la sua complessità e le sue modalità di rappresentazione sociale e fornire strumenti di interazione efficace ai diversi soggetti interessati alla relazione, soprattutto, educativa (quindi genitori ed insegnanti) è necessario porre questi quesiti e porsi non come adulti osservatori e a volte giudicanti, quanto, piuttosto, in comunicazione con questo mondo.	25 ragazzi e adolescenti fascia di età 14-17 anni, tra cui 5 ragazzi in dispersione scolastica	Da marzo a maggio 2020	Sede dello spazio sociale	

	<p>Il progetto, inoltre, si propone di favorire la conoscenza e l'apprendimento di strumenti innovativi e pratiche diffuse sul territorio nazionale, fornendo adeguati momenti di riflessione agli "addetti ai lavori", perché queste pratiche e strumenti possano essere "territorializzati" e utilizzati in maniera coerente con il territorio nel quale operiamo e i bisogni che incontriamo. Il progetto "Fuori- Classe" viene proposto da un circolo ricreativo giovanile che pone in atto azioni per la promozione della lettura, la diffusione di prodotti letterari, contribuendo a fornire alle fasce più giovani gli strumenti per cimentarsi con la scrittura e le parole, strutturando nuove modalità di presentazione e diffusione.</p>			
AR15 - Associazione Arteverso - CIG ZC22B33185	<p>Il progetto "I viaggi del BiblioZaino: le casermette" è composto da una serie di attività destinate a soggetti diversi, beneficiari diretti e indiretti dell'iniziativa, tra cui una serie continuativa di incontri di lettura ad alta voce, aperti alla partecipazione libera e gratuita di tutti, in spazi pubblici o aperti al pubblico. La continuità e sistematicità degli incontri favorirà la creazione di un legame tra i bambini e i libri e il consolidamento di un'abitudine alla lettura. Altre attività riguardano incontri di informazione /formazione sull'importanza della lettura, sui criteri da seguire nella scelta dei libri da leggere, sulle tecniche di lettura espressiva e dialogica e altro ancora. La formazione dei docenti (formazione dei formatori) garantirà la continuità dell'iniziativa e la moltiplicazione dei suoi effetti ed è azione propedeutica, nel medio-lungo termine, alla creazione di un pubblico nuovo di lettori. L'iniziativa proposta punta anche all'obiettivo ambizioso, ma non impossibile, della costituzione di un primo punto biblioteca nel quartiere Casermette di Lecce; questo obiettivo sarà perseguito con il coinvolgimento attivo di una serie di attori sociali, destinatari indiretti del progetto, già operanti nel quartiere: scuole, enti religiosi, comitati di residenti, librerie, associazioni nonché enti pubblici istituzionalmente attivi nel campo della promozione della lettura. La collaborazione tra soggetti diversi stabilmente attivi nel quartiere per la creazione di un'offerta culturale minima a Casermette, oggi del tutto assente, favorirà indubbiamente la crescita di un senso di comunità solidale attorno al "bene comune" dei libri e della lettura. Azioni specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BiblioZaino in classe: 13 incontri di 1 ora ciascuno una volta a settimana, il giovedì mattina, in 2 classi = 13 giorni, 26 ore. - Incontro formativo docenti: 1 giorno x 2 ore. - Incontri formativi famiglie: 2 giorni x 2 ore al giorno (=4 ore) - BiblioZaino nei parchi e nel campo estivo: 11 incontri di 1 ora ciascuno = 11 giorni, 11 ore - Allestimento punto biblioteca: 1 giorno x 3 ore. 	Bambini dai 4 ai 10 anni e le loro famiglie; docenti di scuola pubblica, giovani famiglie	Da marzo a settembre 2020 con incontri settimanali di 2 ore	Presso quartiere Casermette e relativa parrocchia

AR16 - Associazione CASA - CIG Z882B33193	<p>Il progetto promuove un'azione di sensibilizzazione culturale e di promozione del libro, centrando l'attenzione sull'approfondimento di tematiche sociali e culturali e la riflessione critica partecipata, il gusto della parola scritta e narrata, attraverso quattro azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carriola di storie, prevede la manipolazione di storie da realizzarsi presso i locali dell'Oratorio della Parrocchia Santa Maria Goretti e con trasferte presso Biblioteche e librerie del centro creando un ponte borgo-città (<u>12 incontri di 2 ore</u>); - In.chiostro Simpatico, rivolta a bambini italiani ed extracomunitari, prevede storie-gioco che favoriscano un contatto spontaneo con l'ambiente biblioteca; (6 incontri di 1,5 ore) - Pioggia di stelle, è rivolta a bambini ospedalizzati del reparto pediatria dell'Ospedale "V.Fazzi" e prevede la lettura delle storie della buonanotte, buone stelle che accompagnano il riposo dei piccoli pazienti; (<u>72 incontri di 0,5 ore</u>) - HospitArti, prevede appuntamenti con le parole, le note e le immagini nella hall e nei reparti dell'Ospedale "V. Fazzi" di Lecce, in collaborazione con la ASL Lecce e la Direzione Medica del P.O. "V. Fazzi". (<u>4 incontri di due ore</u>) 	Bambini italiani ed extracomunitari in situazioni di disagio socio-economico; bambini ospedalizzati; adulti	Da febbraio a luglio 2020	Locali dell'Oratorio della Parrocchia Santa Maria Goretti e con trasferte presso Biblioteche e librerie del centro; Ospedale "V.Fazzi"
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tutte le iniziative su riportate, causa emergenza da COVID-19, sono state in parte ricalibrate e riprogettate in modo da essere svolte in modalità smart, utilizzando le più comuni tecnologie, strumenti web e canali social, riscontrando un notevole successo tra i beneficiari delle rispettive azioni, tanto che molte di esse hanno visto uno sviluppo temporale oltre i termini di durata previsti dal rispettivo progetto, come contributo volontario da parte degli operatori locali proponenti.