Comune di Lecce

Ufficio Cultura

SEDE

Oggetto: Progetto “CreArt 2. Mostra Itinerante Europea – 2020.

Richiesta di partecipazione alla preselezione.

Progetto “CreArt 2 - network of cities for artistic creation”

Mostra Itinerante Europea – 2020

|  |
| --- |
| Il/la sottoscritto/a:  Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Luogo di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Partiva IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| indirizzo di residenza:  Via/Piazza/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_\_\_\_\_  e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  domicilio fiscale (**compilare se diverso dalla residenza):**  Via/Piazza/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**CHIEDE**

di essere ammesso alla preselezione ai fini della partecipazione alla Mostra Itinerante Europea 2020

(mettere una crocetta a sinistra della voce che interessa)

* individualmente (singolo)
* in gruppo

a tal fine, consapevole delle conseguenze civili e penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o produzione di atti falsi, ai sensi degli articoli 75 e 76 del DPR n. 445/2000 “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa” e s.m.i.

**DICHIARA**

⮚ di essere in possesso dei requisiti richiesti all’apposito articolo;

⮚ di impegnarsi a fornire tutta la documentazione inerente la procedura di preselezione che potrà essere richiesta da parte del **Comune di Lecce** ad integrazione di quella già fornita con la domanda di partecipazione;

⮚ che le opere di cui alle Schede Tecniche allegate alla presente domanda di partecipazione:

a) sono originali, pienamente disponibili e non daranno luogo, da parte di terzi, a contestazioni di qualsiasi natura e/o specie;

b) sono state realizzate e sono di proprietà̀ del sottoscritto e/o del gruppo che rappresenta, vantandone su di esse ogni diritto, fatto salvo quanto precisato all’articolo “**Diritti di utilizzo delle opere**” sollevando il **Comune di Lecce** e gli organizzatori della terza edizione della Mostra Itinerante Europea di CreArt2 da ogni forma di rivendicazione avanzata da terzi in ordine all’utilizzazione delle proprie opere;

c) di assumersi sin da ora ogni responsabilità̀ nascente e conseguente la partecipazione al “**Bando di preselezione per artisti visivi**”;

**ALLEGA** (in formato PDF)

(*nel caso di domanda presentata individualmente*):

|  |
| --- |
| a) *Curriculum Vitae* in formato “*Europeo”/”Europass*” scritto in italiano ed in inglese, debitamente sottoscritto **in forma autografa;**  b) *Portfolio* artistico o, in alternativa, segnala i seguenti siti *internet* (massimo n. 3) dai quali si può evincere il percorso artistico realizzato:  Sito *internet* **1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sito *internet* **2**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sito *internet* **3**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c)  c) *Documento di identità* (fronte/retro) in corso di validità |

*(nel caso di domanda presentata in gruppo):*

|  |
| --- |
| a) *Curriculum Vitae* in formato *“Europeo”/”Europass”* di ogni membro del gruppo scritto in italiano ed in inglese, debitamente sottoscritto **in forma autografa** dal membro del gruppo cui il documento si riferisce;  b) *Portfolio* artistico di gruppo (o di ogni membro del gruppo) o, in alternativa, segnala i seguenti siti *internet* più significativi (massimo n. 3) dai quali si può̀ evincere il percorso artistico realizzato dal gruppo (o da alcuni membri del gruppo):  Sito internet**1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Sito internet **2**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Sito internet**3**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   c) *Documento di identità* (fronte/retro) in corso di validità, di ogni membro del gruppo. |

**ALLEGA INOLTRE** (in formato PDF)

* n° \_\_\_\_\_\_\_\_ Scheda/e Tecnica/che (vedere ***Allegato “B”***)

*(Data) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Firma autografa)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_