

INTEGRAZIONE AVVISO PUBBLICO
per la partecipazione ad attività laboratoriali nella "Masseria Tagliatelle"

CALENDARIO DEFINITIVO DEI LABORATORI

Inizio dei Laboratori

24 settembre ore 10.00

Bootcamp con i partecipanti ai Laboratori, alla presenza dei Coordinatori, della struttura dell'Assessorato e della Segreteria tecnica.

Ore 14.30 Presentazione dei Laboratori a cura dell'Amministrazione Comunale e dei Coordinatori dei Laboratori;

Ore 15.30 Confronto con i partecipanti;

Ore 18.00 Chiusura lavori.

Primo Laboratorio

Valorizzazione, fruizione e gestione innovativa dei beni culturali associata alla sostenibilità delle imprese sociali e culturali a cura di Ledo Prato.

25 settembre Presentazione di esperienze di successo

Ore 10.00 Presentazione dell'esperienza dell'ex Fadda a San Vito dei Normanni a cura di Roberto Covolo;

Ore 14.30 Presentazione dell'esperienza della Coop. Terra Felix di Succivo (Napoli) a cura di Francesco Pascale.

26 settembre

ore 9.30 Plenaria;

ore 10.00 Lavori di gruppo.

Secondo Laboratorio

Costruzione di processi di rete per le microimprese, le associazioni e gli operatori degli organismi no profit a cura di Renato Quaglia.

27 settembre Presentazione di esperienze di successo

Ore 10.00 Presentazione dell'esperienza della Coop. Il Sicomoro di Matera a cura di Michele Plati;

Ore 14.30 Presentazione dell'esperienza della Coop. Kilowatt di Bologna a cura di Jonathan Ferramola.

INTEGRAZIONE AVVISO PUBBLICO
per la partecipazione ad attività laboratoriali nella "Masseria Tagliatelle"

28 settembre

ore 9.30 Plenaria;
ore 10.00 Lavori in gruppo.

Terzo Laboratorio

I Beni Comuni e la loro gestione condivisa a cura di Claudio Gnessi.

1 ottobre Presentazione di esperienze di successo

Ore 10.00 Presentazione dell'esperienza della Coop Anonima Impresa Sociale di Perugia a cura di Giacomo Caldarelli;
Ore 14.30 Presentazione dell'esperienza di Casa Netural di Matera a cura di Andrea Paoletti.

2 ottobre

ore 9.30 Plenaria;
ore 10.00 Lavori in gruppo.

Quarto Laboratorio

Dall'idea al progetto di fattibilità: la gestione di un bene culturale a cura di Ledo Prato.

3 ottobre Lavori di gruppo con Alessandro Leon (economista della cultura).

4 ottobre Lavori di gruppo con Nunzio Pagano (valutatore di progetti d'impresa sociale).

Quinto Laboratorio

Identità visiva dei processi e dei luoghi: la casa del Parco, il Parco delle Cave a cura di Mauro Bubbico.

5 - 6 e 8 - 9 ottobre Laboratori di gruppo

Nei giorni 10, 11 e 12 ottobre i partecipanti ai gruppi predispongono idee e proposte relative alle funzioni della Masseria Tagliatelle.

13 ottobre ore 10.00 - Evento conclusivo

INTEGRAZIONE AVVISO PUBBLICO
per la partecipazione ad attività laboratoriali nella “Masseria Tagliatelle”

I PREMI

A tre gruppi che avranno elaborato le idee più innovative e sostenibili all'interno del programma di laboratori che saranno realizzati nella Masseria Tagliatelle, verrà assegnato un premio corrispondente ad € 8.000,00 oltre IVA per gruppo, da utilizzare secondo un programma condiviso con l'Amministrazione Comunale per attività di valorizzazione della Masseria e del quartiere, per un periodo massimo di 90 giorni.

BIOGRAFIE ESPERTI ESTERNI

Ledo PRATO

Esperto nelle politiche per i beni culturali. In qualità di Segretario Generale dell'Associazione Mecenate 90 ha svolto e svolge attività di consulenza in ambito giuridico-amministrativo per alcune delle più importanti città italiane (Roma, Torino, Firenze, Venezia, Milano ecc).

Esperto di politiche di tutela e valorizzazione di Beni Culturali, ha svolto attività di analisi, applicazione e sviluppo di strumenti di programmazione per conto del Ministero per i Beni culturali, Città e Regioni. Ha maturato, inoltre, una trentennale esperienza relativa alla messa a punto ed alla sperimentazione di modelli innovativi per la gestione del patrimonio culturale di molte regioni italiane. Come Segretario Generale dell'Associazione delle Città d'Arte e di Cultura (CIDAC) promuove attività di scambio e confronto fra le città d'arte per la valorizzazione del patrimonio culturale nonché progetti per la promozione delle città d'arte nelle capitali europee, in particolare a Parigi e Berlino.

Con la Facoltà di Architettura dell'Università di Venezia coordina il progetto europeo “Le Piazze: patrimonio dell'Europa”, con il coinvolgimento delle città di Parigi, Barcellona, Roma, Firenze, Torino, Verona, Cracovia (Polonia) e Salonicco (Grecia).

Nella qualità di Segretario Generale della Fondazione per il patrimonio culturale delle città dell'Italia (in breve Fondazione CittàItalia) promuove campagne di found-raising per il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale delle città. È membro dell'Associazione per l'Economia della Cultura. È docente presso numerose Università nei Corsi di specializzazione in marketing dei beni e delle attività culturali.

Roberto COVOLO

Ha esperienze professionali, di studio e di ricerca, in Italia e all'estero, sui temi dello sviluppo locale, della sostenibilità ambientale e dei processi partecipati. È stato assessore alle politiche giovanili del Comune di Terlizzi, promuovendo un progetto partecipato per la trasformazione di un ex mattatoio in un centro innovativo per la produzione di eventi culturali. Dal 2007 al 2011 ha lavorato per Bollenti Spiriti, il programma della Regione Puglia per le politiche giovanili. Dal 2012 coordina le attività di “ExFadda”, un ex stabilimento enologico a San Vito dei Normanni che vuole trasformare nello spazio culturale più bello della Puglia.

Francesco PASCALE

Dopo la laurea in Scienze Ambientali, ha intrapreso un cammino lavorativo nel settore dell'economia circolare e del riciclo dei rifiuti. Ha sempre lavorato per promuovere nella sua terra i valori della sostenibilità e della tutela ambientale, convinto che la valorizzazione e la tutela della

INTEGRAZIONE AVVISO PUBBLICO
per la partecipazione ad attività laboratoriali nella "Masseria Tagliatelle"

bellezza possano concretamente contribuire alla rinascita di uno dei territori più martoriati d'Italia come la Campania.

Nel 2011 attiva l'Ecomuseo Terra Felix, il primo esempio di riqualificazione dal basso della Regione Campania, che, grazie ad un finanziamento di Fondazione con il Sud, riporta a splendore il Casale di Teverolaccio a Succivo, una masseria fortificata del '700 abbandonata e cadente.

Il suo impegno in prima linea nel racconto e nella denuncia delle ecomafie in Campania lo ha portato a confrontarsi con magistrati, forze dell'ordine ed istituzioni e per Legambiente ha curato la costituzione di parte civile in diversi processi.

Collabora alla redazione del rapporto ecomafie.

Renato QUAGLIA

È docente di Storia dell'impresa culturale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e Organizzazione Aziendale presso la Facoltà di Economia dell'Università Federico II di Napoli. Nel 2004 è stato nominato Chevalier de l'Ordre des Art et des Lettres della Repubblica Francese.

È Direttore della Fondazione FOQUS (Fondazione Quartieri Spagnoli) un progetto sperimentale di rigenerazione delle funzioni e della destinazione dell'intero ex Istituto Montecalvario nel cuore dei Quartieri Spagnoli di Napoli. FOQUS ha avviato il recupero di diverse parti dell'edificio e la formazione di alcuni gruppi di giovani e donne verso esperienze di auto-imprenditorialità, per creare nuova occupazione, costruire nuove imprese cooperative, ospitare imprese indipendenti, pubbliche e private, tutte impegnate nei campi della formazione, dell'istruzione, delle industrie culturali e creative e dei servizi alla persona.

Michele PLATI

Presidente della Cooperativa Sicomoro di Matera.

La Cooperativa Sociale "Il Sicomoro" nasce sull'esperienza dell'Associazione Solidarte Onlus e in seno alla Caritas Diocesana di Matera-Irsina per garantire un impegno forte e costante sul versante del disagio sociale, coniugandolo con la scelta strategica di una forma di azione cooperativistica, che significa scelta di condivisione e di progettazione di percorsi professionali comuni fra i diversi componenti della Cooperativa.

Jonathan FERRAMOLA

Responsabile reti per Kilowatt.

Kilowatt è un spazio bolognese, un acceleratore di idee ad alto valore sociale, culturale e ambientale, che aggrega una rete di imprese, liberi professionisti, startupper, operatori culturali e associazioni, con l'intento di innovare il modo di intendere il lavoro e i servizi, promuovendo la collaborazione e la condivisione di strumenti e competenze per la crescita professionale di tutti e per il miglioramento della qualità della vita di ciascuno.

Claudio GNESSI

Presidente dell'Ecomuseo Casilino.

L'Ecomuseo urbano nasce per valorizzare le risorse del patrimonio presenti nell'area con una visione eco-produttiva, di ricucitura degli elementi di connessione ecologica e di conoscenza della storia e memoria dei luoghi. Il progetto dell'Ecomuseo urbano ha l'obiettivo di riscoprire le connessioni tra i sistemi del verde, dell'archeologia e dell'abitare delineando la visione di una "nuova città", strutturata sulla rete degli spazi della naturalità.

INTEGRAZIONE AVVISO PUBBLICO
per la partecipazione ad attività laboratoriali nella "Masseria Tagliatelle"

Giacomo CALDARELLI

È presidente dell'Anonima Impresa Sociale nata nel luglio 2014, senza scopo di lucro, con il preciso intento di riaprire, nel centro storico di Perugia, il più antico cinema della città chiuso dal luglio del 2000. L'idea che sta nel dna dell'Anonima, e che grazie alla quale porta nel dicembre 2014 alla riapertura del cinema Modernissimo D'Essai nella rinnovata veste del PostModernissimo, è quella di realizzare un'operazione di recupero di un'immobile storico, e attraverso la sua ristrutturazione e trasformazione, ottenerne la definitiva restituzione alla cittadinanza mediante la formula dell'azionariato diffuso e del crowdfunding, contando sulle forze dei privati cittadini e dei soci fondatori della cooperativa.

Andrea PAOLETTI

Architetto, imprenditore, community developer. È responsabile globale di Design e Collaborative Space per gli spazi The Hub. Ha realizzato The Hub a Milano, Rovereto, San Francisco (USA) e a Oaxaca (Messico). Ha lavorato per studi di architettura internazionali e ha partecipato alle attività di Cittadellarte / Fondazione Pistoletto lavorando su temi della trasformazione sociale responsabile negli spazi pubblici e il coinvolgimento di persone nei processi di sviluppo. È visiting tutor in vari corsi di Master internazionali. Ricerca e scrive su riviste e blog internazionali circa spazi di collaborazione. Vive e lavora attualmente a Matera, dove ha fondato Casa Netural, uno spazio di co-working e co-living in cui incontrare professionalità per creare nuovi progetti, ampliare la rete e avere impatto sociale.

Alessandro LEON

Economista, laureato in Scienze delle finanze e diritto finanziario e specializzato in economia all'Università di Manchester, ha svolto attività professionale e di progettazione presso il CLES S.r.l., di cui oggi è Presidente. Ha insegnato Economia Urbana presso la facoltà di architettura di Roma 3, oltre che avere effettuato numerose attività di docenza per corsi di specializzazione, master e altro con particolare riguardo al settore della progettazione economica dei beni e le attività culturali. Ha inoltre conseguito una particolare conoscenza nel campo del benessere sociale sia dal punto di vista generale che settoriale: beni culturali, spettacolo dal vivo, industria culturale, no-profit. In questi campi ha partecipato all'attività di analisi, programmazione, progettazione, e valutazione economica ex ante ed ex post. Ha svolto anche un'intensa attività di valutazione di supporto alla progettazione e assistenza tecnica nell'ambito dei fondi strutturali dell'Unione Europea, con particolare riferimento alle aree Ob. 1 e 2. Nel corso della vita professionale ha collaborato, con oltre 40 enti pubblici e privati elaborando studi ed analisi settoriali nel campo della gestione dei beni e delle attività culturali, anche sostenendo i processi tecnici, amministrativi, economici, finanziari e giuridici per la creazione degli organismi gestionali. Ha scritto e pubblicato numerosi articoli. Ha curato, insieme a Giovanna Castelli, un testo in tre volumi dal titolo "Le linee guida per la gestione dei beni culturali", per conto del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del Progetto operativo MiBAC – Pon ATAS 2000-2006. È membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia.

Nunzio PAGANO

È specializzato in Microcredito, studio di modelli operativi, check up aziendali. È stato consulente della Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito del Dipartimento Innovazione Tecnologica e in particolare Project Manager del progetto operativo di Assistenza Tecnica POAT alle Regioni Obiettivo Convergenza per lo sviluppo della società dell'informazione. È stato inoltre responsabile Area Creazione d'Impresa di Invitalia.

INTEGRAZIONE AVVISO PUBBLICO
per la partecipazione ad attività laboratoriali nella “Masseria Tagliatelle”

Mauro BUBBICO

Mauro Bubbico è nato a Montescaglioso (Matera) dove vive e lavora dal 1986 come grafico professionista.

Tra i campi d'intervento privilegia il design finalizzato all'educazione sociale e alla sostenibilità ambientale.

Nel corso degli anni i suoi interessi, le ricerche sui luoghi e i loro abitanti lo hanno portato alla definizione di un linguaggio grafico efficace e contemporaneo adatto a raccontarli e a valorizzarli per favorirne lo sviluppo

umano, economico e culturale, convinto che la cultura grafica è prima di tutto, capacità di costruire grandi narrazioni. È docente di Progettazione Grafica all'Isia di Urbino e all'Abadir di Catania. È socio Aiap (Associazione italiana design della comunicazione visiva) e membro AGI (Alliance Graphique

Internationale). Da luglio 2018 è responsabile della comunicazione visiva della Fondazione Matera–Basilicata 2019 per Matera Capitale Europea della Cultura.