

**AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA’ LABORATORIALI NELLA “MASSERIA TAGLIATELLE”**

Il Comune di Lecce, in attuazione del piano di gestione allegato al progetto **“La Casa del Parco. Centro polifunzionale di iniziativa e partecipazione territoriale. Restauro Conservativo della Masseria Tagliatelle”**, intende realizzare un programma di ***laboratori di partecipazione*** per meglio definire il ruolo della Masseria Tagliatelle nel programma di ***rigenerazione del quartiere Leuca***, consentendo agli operatori del territorio di rafforzare le competenze diffuse in materia di valorizzazione e gestione dei beni culturali e dei beni comuni che costituiscono il capitale sociale, ambientale ed economico della città.

La Masseria Tagliatelle è un complesso masserizio collocato all’interno del parco urbano delle ex cave di Marco Vito, disegnato da Alvaro Siza e la cui origine risale al XVI secolo. La masseria è situata nel quartiere Leuca - Ferrovia della città di Lecce ed è raggiungibile da via Vecchia San Pietro in Lama o da via del Ninfeo, attraverso una strada pedonale.

La Masseria Tagliatelle è stata individuata, nel programma di rigenerazione dell’area, come spazio aperto e polifunzionale, che garantisca la continuità del processo di partecipazione attivato con il programma e delle azioni realizzate dalle associazioni che ne hanno fatto parte.

Il Ninfeo delle Fate è una struttura ipogea di elevato pregio storico-architettonico, probabilmente un tempo funzionale ad un edificio termale, sottostante la masseria ed accessibile da una scala interna alla corte. Il Ninfeo delle Fate, posto sotto tutela di vincolo ai sensi dell’art. 5 della Legge 20 giugno 1909 n°364 già del 06.10.1925, rappresenta un importante riferimento nel patrimonio culturale cittadino da tutelare e valorizzare, anche mediante un’attività di promozione ed informazione.

**Il presente avviso pubblico ha come finalità quella di individuare persone motivate che vogliano partecipare ai laboratori, con l’obiettivo di:**

* **Individuare insieme, all’interno di un percorso partecipato e condiviso, il futuro della Masseria in quanto parte di un programma di rigenerazione dell’intero quartiere.**
* **Utilizzare le attività laboratoriali ed il focus sulla Masseria Tagliatelle come modello di riferimento per una visione sui beni comuni e la partecipazione.**

**Art. 1 - Obiettivi**

Finalità e obiettivi del presente avviso sono:

* la realizzazione di un programma di laboratori di partecipazione che consentano di meglio definire il ruolo della Masseria Tagliatelle nel programma di rigenerazione dell’area, consentendo agli operatori del territorio di approfondire la conoscenza delle tematiche connesse e di rafforzare le competenze diffuse in materia di valorizzazione e gestione dei beni culturali e dei beni comuni che costituiscono il capitale sociale, ambientale ed economico di una città;
* l’individuazione della vocazione della Masseria,  sia nel contesto urbano di riferimento - il parco delle cave di Alvaro Siza, il progetto di ribaltamento della stazione ferroviaria, il quartiere Leuca e il suo sistema di spazi pubblici lungo via dei Ferrari - sia all’interno della città e delle sue principali emergenze culturali e centralità;
* l’approfondimento del tema della gestione dei beni culturali, nel più vasto contesto della gestione sostenibile dei beni comuni;
* l’approfondimento sulle opportunità e sulle criticità di una gestione sostenibile dei beni pubblici e sul ruolo degli operatori del terzo settore nei programmi di valorizzazione territoriale;
* creare opportunità per reti e/o partenariati locali finalizzati alla valorizzazione, fruizione e gestione dei beni pubblici;

**Art. 2 -Oggetto dell’avviso**

Scopo del presente avviso è di selezionare un numero massimo di 50 partecipanti, secondo i criteri e le modalità riportate negli articoli successivi, per la partecipazione ad un programma di attività laboratoriali che sono finalizzati a:

* Rafforzare i processi di rete mediante la promozione di pratiche di condivisione, cooperazione e co-progettazione nella gestione dei beni pubblici pensati come spazi pubblici di aggregazione e creazione;
* Creare buone pratiche di partecipazione;
* Condividere e confrontare saperi tecnici codificati ed esperienze dirette del territorio;
* Progettare e sperimentare nuovi modelli di collaborazione tra amministrazione pubblica e cittadinanza attiva;
* Promuovere l’uso collettivo dei beni comuni ~~e~~ culturali;
* Accrescere nei partecipanti capacità progettuali e competenze;
* Sostenere l’imprenditorialità civica;
* Collocare la riattivazione degli spazi al centro di una nuova agenda per lo sviluppo e l’innovazione delle città;
* Rafforzare i legami di comunità tra i beni pubblici e gli abitanti dei quartieri nei quali insistono, per favorire il consolidamento di un senso di appartenenza ai luoghi.

Le attività laboratoriali verranno svolte prevalentemente presso la Masseria Tagliatelle.

**Art. 3 –Destinatari**

L’avviso è rivolto ad un massimo di 50 persone che vogliano intraprendere un percorso di progettazione partecipata, innovativo e sperimentale, assieme all’Amministrazione Comunale, al fine di individuare un possibile modello di sostenibilità economica nella valorizzazione di un bene culturale.

I partecipanti dovranno essere maggiorenni, in possesso di una laurea triennale/quinquennale, conoscere almeno un lingua straniera ed essere disponibili alla partecipazione ai laboratori senza interruzione e con una frequenza pari ad almeno l’80% degli incontri.

Il 30 % dei posti è riservato a partecipanti con età inferiore a 30 anni.

La partecipazione alle attività è a titolo volontario e gratuito.

**Art. 4 –Modalità di partecipazione all’avviso**

Gli aspiranti partecipanti ai laboratori dovranno inoltrare una richiesta su modello predisposto dal settore, contenente le generalità del richiedente, le informazioni circa le conoscenze informatiche e linguistiche ed i seguenti quesiti, da completare con una risposta sintetica:

* Descrivi il tuo percorso formativo professionale dal quale emergano le esperienze più significative con particolare riferimento all’oggetto della CALL (max 1000 battute);
* Perché intendi partecipare;
* Cosa ti aspetti dai laboratori;
* Come immagini Lecce nel 2030?

Alla richiesta dovranno essere allegati una Carta d’identità in corso di validità ed il Curriculum Vitae del/della richiedente.

Le richieste dovranno essere presentate in busta chiusa contenente la documentazione richiesta **a partire dal giorno 13 agosto 2018** **ed entro il termine perentorio del giorno 10 settembre 2018**:

* all’ufficio protocollo del Comune di Lecce nei giorni ed orari di apertura
* a mezzo raccomandata A/R o recapitata mediante agenzia di recapito autorizzata all’indirizzo Protocollo Generale del Comune di Lecce via Rubichi 73100 LECCE, sempre in busta chiusa contenente la documentazione richiesta dall'avviso pubblico.
* alla casella di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Comune di Lecce all’indirizzo: [protocollo@pec.comune.lecce.it](mailto:protocollo@pec.comune.lecce.it) , entro gli stessi termini di cui sopra, riportando nell'oggetto la dicitura: “AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA’ LABORATORIALI NELLA “MASSERIA TAGLIATELLE”

Le richieste pervenute dopo la scadenza del predetto termine saranno escluse, a nulla rilevando l’eventuale data di spedizione postale delle medesime.

Sulla busta, contenente la prescritta documentazione, oltre al mittente e all'indirizzo di consegna, dovrà essere riportata la seguente dicitura: “AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA’ LABORATORIALI NELLA “MASSERIA TAGLIATELLE”.

Per l’inoltro via pec la richiesta dovrà essere firmata e scannerizzata in formato pdf.

L’Amministrazione Comunale è esonerata dalle responsabilità per eventuali ritardi/disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati.

**Art. 5 –Modalità di** **selezione**

In caso di ricevimento di un numero di richieste superiore a 50, i partecipanti saranno selezionati in relazione ai seguenti criteri preferenziali:

Lingua

Buona o ottima conoscenza delle lingue (la conoscenza dovrà essere provata con l’inoltro della certificazione acquisita e/o con modalità equivalenti);

Conoscenze informatiche

Conoscenza delle strumentazioni informatiche più diffuse;

Esperienze pregresse

* Cittadinanza attiva;
* Gestione spazi pubblici/progetti culturali;
* Esperienze professionali e/o di studio anche fuori dalla propria regione di residenza.

Motivazione alla partecipazione

**Art. 6 –Programma**

Sono previsti **quattro** laboratori di progettazione partecipata su quattro **temi**:

* **Valorizzazione, fruizione e gestione innovativa dei beni culturali associata alla sostenibilità delle imprese sociali e culturali;**
* **Costruzione di processi di rete per le microimprese, le associazioni e gli operatori degli organismi no profit;**
* **I Beni Comuni e la loro gestione condivisa;**
* **Identità visiva dei processi e dei luoghi: la casa del Parco, il Parco delle Cave.**

La partecipazione ai quattro laboratori per almeno l’80% degli incontri è obbligatoria per accedere all’ultima fase del percorso di progettazione partecipata: il laboratorio **sull’economia della gestione dei beni culturali** che avrà come obiettivo la ***sperimentazione pratica di un modello di sostenibilità economica nella gestione di un bene culturale.***

L’inizio dei laboratori è previsto per il 24 settembre 2018 ed il termine delle attività entro il 13 ottobre 2018, secondo il seguente schema provvisorio.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24-set | 25-set | 26-set | 27-set | 28-set |  |
|  |  |  |  |  |  |
| BOOTCAMP | LABORATORI | LAB | LAB | LAB |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 01-ott | 02-ott | 03-ott | 04-ott |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| LAB | LAB | LAB | LAB |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 08-ott | 09-ott | 10-ott | 11-ott | 12-ott | 13-ott |
|  |  |  |  |  |  |
| LAB | LAB | ELABORAZIONE PROPOSTE | ELABORAZIONE PROPOSTE | ELABORAZIONE PROPOSTE | PRESENTAZIONE FINALE |

Durante il percorso laboratoriale i partecipanti potranno costituirsi in gruppi informali al fine di elaborare e presentare nella sessione finale di cui all’articolo 7 proposte innovative nella gestione dei beni culturali che tengano conto di tutti i temi trattati nei laboratori e ne rappresentino la sintesi.

Le proposte dovranno suggerire percorsi metodologici di approccio al tema della gestione del patrimonio pubblico inteso come bene comune, prospettando il ruolo dell’Amministrazione Comunale, della cittadinanza attiva, delle risorse sociali, culturali ed economiche della città e del territorio.

**Art. 7 – Sessione finale e Premi**

A conclusione del percorso laboratoriale è previsto un confronto tra le proposte di cui all’articolo precedente elaborate durante le sessioni. In un incontro finale le proposte elaborate verranno presentate ad una platea di soggetti interni ed esterni all’Amministrazione Comunale.

Una giuria selezionerà e premierà i tre gruppi che avranno elaborato le idee più innovative e sostenibili.

**Articolo 8-Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente avviso e per scopi istituzionali. Il trattamento dei dati in questione è presupposto indispensabile per la partecipazione alla presente selezione e per tutte le conseguenti attività. I dati personali saranno trattati dal Comune di LECCE per il perseguimento delle sopraindicate finalità in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto del “Codice in materia di protezione dei dati personali” approvato con D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, anche con l’ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati. L’interessato, con riferimento a tali trattamenti, potrà esercitare i diritti previsti dall’art. 7 del citato D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

**Articolo 9 –Responsabile del procedimento**

Il Responsabile Unico del Procedimento è l’arch. Giuseppe Paladini.