



**Città di Lecce**

Assessorato Urbanistica

**P C A**

**PIANO DEL COLORE E  
DELL' ARREDO URBANO  
DEL CENTRO STORICO  
D'INTERESSE AMBIENTALE**

**SCHEDA TIPO DI RILIEVO DELLE FACCIATE  
(per immobili non ricadenti nella maglia 1)**



# CITTÀ DI LECCE

## PCA

### PIANO DEL COLORE E DELL'ARREDO URBANO

SCHEDA DI RILIEVO N°.....		AGGIORNATA AL.....	
<b>PARTE A - DATI GENERALI</b>			
<b>A.1 - DATI URBANISTICI:</b>			
Zona omogenea di P.R.G.:			
A.1 <input type="checkbox"/>			
A.2 <input type="checkbox"/>			
Altra <input type="checkbox"/> (specificare).....			
<b>A.2 - RIFERIMENTI AL P.C.A.:</b>			
maglia urbana N° .....			
isolato N° .....			
unità edilizia N° .....			
<b>A.3 - DATI IDENTIFICATIVI DELL'UNITÀ EDILIZIA:</b>			
A.3.1 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.2 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.3 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.4 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.5 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.6 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.7 - (Via o altro).....N° .....			
A.3.8 - (Via o altro).....N° .....			
<b>A.4 - DATI CATASTALI DELL'UNITÀ EDILIZIA:</b>			
foglio n° .....particella n° .....eventuali subalterni.....			
foglio n° .....particella n° .....eventuali subalterni.....			
foglio n° .....particella n° .....eventuali subalterni.....			
foglio n° .....particella n° .....eventuali subalterni.....			
foglio n° .....particella n° .....eventuali subalterni.....			
foglio n° .....particella n° .....eventuali subalterni.....			
<b>PARTE B - CARATTERI ARCHITETTONICI DELL'UNITÀ EDILIZIA</b>			
<b>B.1 - CARATTERE TIPOLOGICO:</b>			
chiesa <input type="checkbox"/>	castello <input type="checkbox"/>	palazzo <input type="checkbox"/>	monumento archeologico <input type="checkbox"/>
convento <input type="checkbox"/>	edificio fortificato <input type="checkbox"/>	palazzo gentilizio <input type="checkbox"/>	resto archeologico <input type="checkbox"/>
cappella <input type="checkbox"/>	torre isolata <input type="checkbox"/>	palazzetto <input type="checkbox"/>	muro di cinta <input type="checkbox"/>
ed. religioso generico <input type="checkbox"/>	cortina di mura urbiche <input type="checkbox"/>	edificio civile minore <input type="checkbox"/>	altro <input type="checkbox"/> .....
<b>B.2 - TIPOLOGIA:</b>			
isolata <input type="checkbox"/>	a schiera <input type="checkbox"/>	in linea <input type="checkbox"/>	a corte <input type="checkbox"/>
a corte con mignano <input type="checkbox"/>		altro <input type="checkbox"/> .....	
con porticato <input type="checkbox"/> facciate porticate (rif. B.8) N° .....			
<b>B.3 - EPOCA DELL'UNITÀ E DELLE SUE PARTI:</b>			
anteriore al secolo XI <input type="checkbox"/>	secolo XVII <input type="checkbox"/>	secolo XX sino al 1943 <input type="checkbox"/>	
dal sec. XI al sec. XV <input type="checkbox"/>	secolo XVIII <input type="checkbox"/>	secolo XX dal 1944 al 1999 <input type="checkbox"/>	
secolo XVI <input type="checkbox"/>	secolo XIX <input type="checkbox"/>	secolo XXI <input type="checkbox"/>	
<b>B.4 - ESISTENZA DI VINCOLI:</b>			
<input type="checkbox"/> l'edificio non è vincolato		<input type="checkbox"/> l'edificio è vincolato:	
		<input type="checkbox"/> art. 23 D.L 490/99 (ex L. 1089/39)	
		<input type="checkbox"/> art. 151 D.L 490/99	
		tipo di vincolo:	
		<input type="checkbox"/> monumentale	
		<input type="checkbox"/> storico-artistico	
		<input type="checkbox"/> archeologico	

**SCHEDA DI RILIEVO N° ..... Pag. 2**

**B.5 - NUMERO DEI PIANI FUORI TERRA (RIF. B.8):**

facciata n°.....piani n°.....	facciata n°.....piani n°.....
facciata n°.....piani n°.....	facciata n°.....piani n°.....
facciata n°.....piani n°.....	facciata n°.....piani n°.....
facciata n°.....piani n°.....	facciata n°.....piani n°.....

presenza di cantine parzialmente fuori terra: NO  SI  (specificare facciata/e rif. B.8).....

**B.6 - CLASSIFICAZIONE DELL'UNITÀ EDILIZIA EX TAV. E.1 DEL P.R.G.:**

edificio vincolato       edificio proposto per il vincolo       edificio di valore ambientale

**B.7 - ACCERTAMENTO DEL VALORE COMPLESSIVO DELL'UNITÀ EDILIZIA:**

**B.7.1 - TIPO DI VALORE**

archeologico <input type="checkbox"/>	storico <input type="checkbox"/>	tipologico <input type="checkbox"/>	altro <input type="checkbox"/> (specificare)
architettonico <input type="checkbox"/>	artistico <input type="checkbox"/>	ambientale <input type="checkbox"/>	.....

**B.7.2 - ENTITÀ DEL VALORE:**

straordinario       notevolissimo       notevole       medio       minimo

**B.8 - NUMERO ED UBICAZIONE DELLE FACCIATE:**

facciata N° 1	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 2	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 3	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 4	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 5	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 6	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 7	Via/Piazza/altro.....	N°.....
facciata N° 8	Via/Piazza/altro.....	N°.....

**PARTE C - CONDIZIONI D'USO DELL'UNITÀ EDILIZIA**

**C.3 - PROPRIETÀ:**

pubblica  .....  
 ente religioso  .....  
 privata  .....

**C.4 - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE:**

religiosa       terziario  .....      servizio pubblico  .....  
 residenziale       produttiva  .....      servizio privato  .....  
 altro  .....

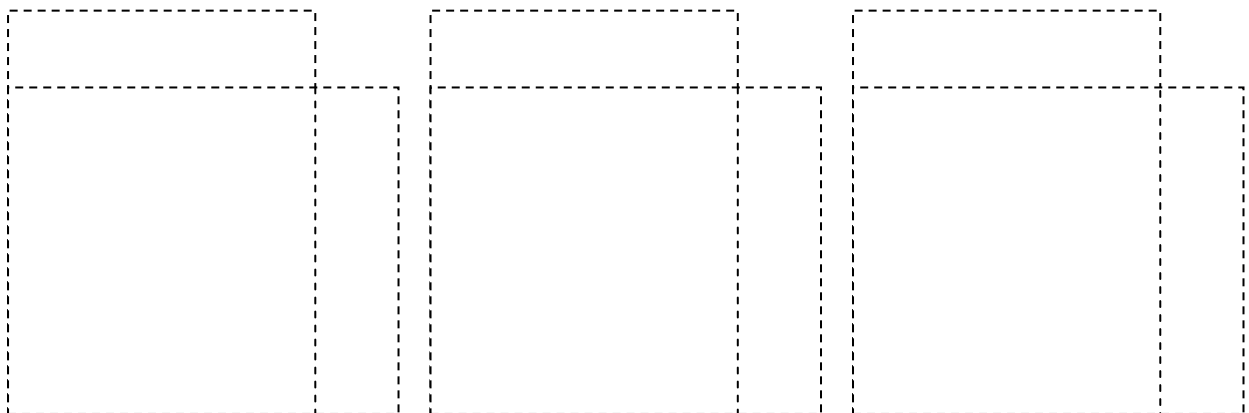
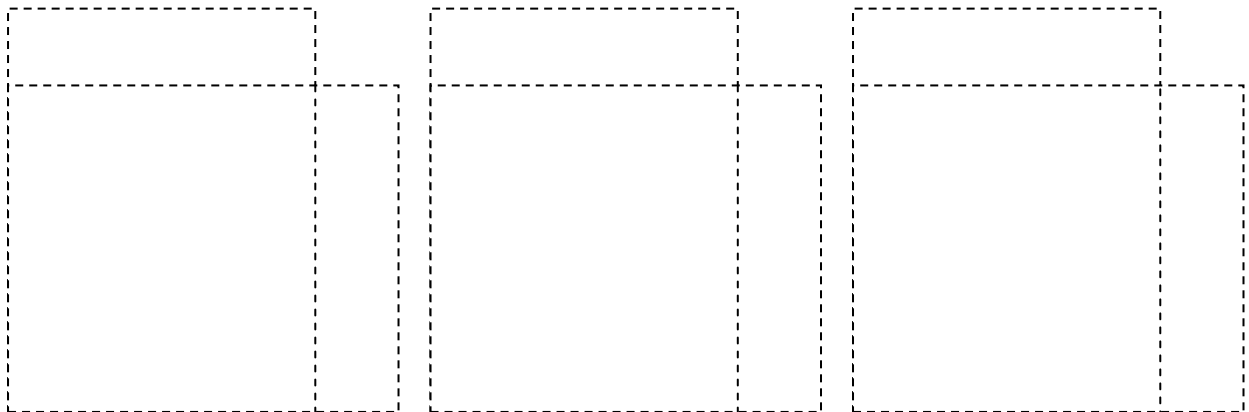
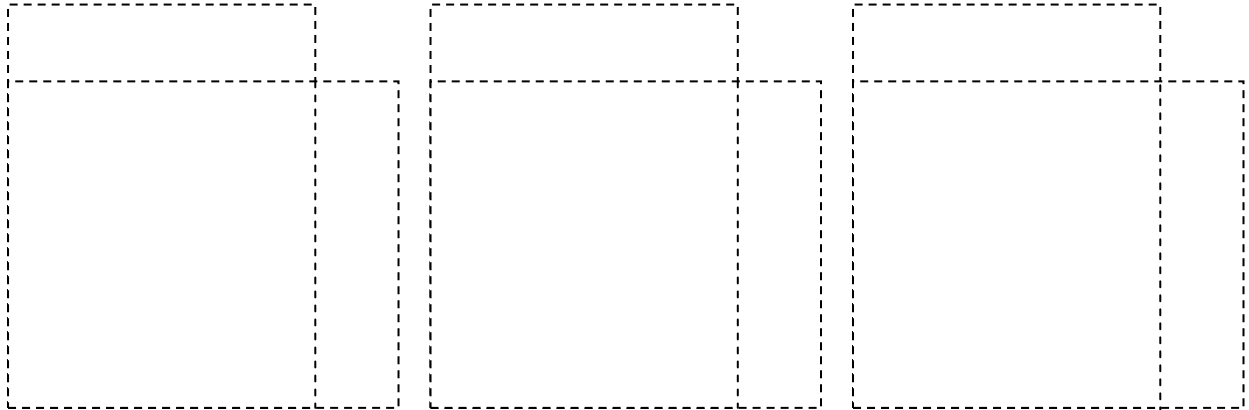
**C.5 - CONDIZIONI D'USO:**

in uso       dismesso       in corso di recupero       altro .....

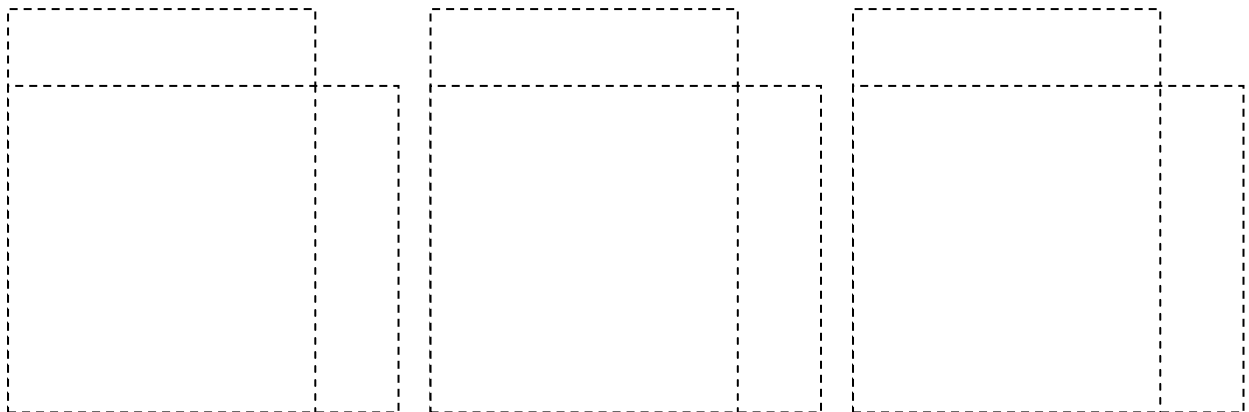
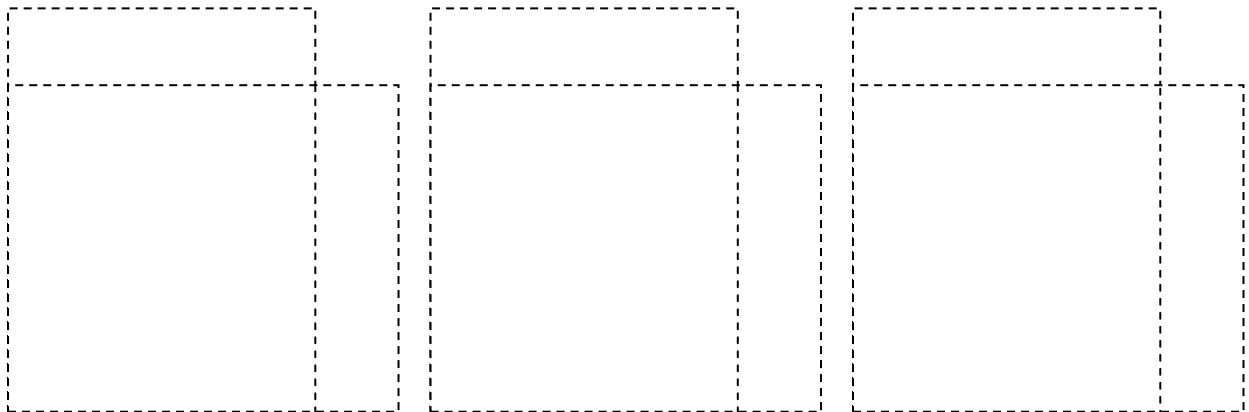
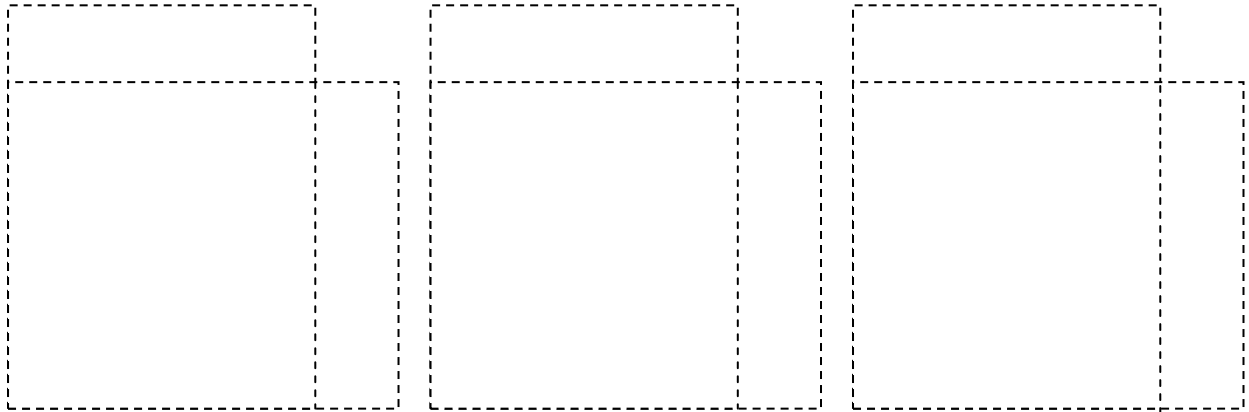
**PARTE D - RILIEVO DELL'UNITÀ EDILIZIA**

**D.1 - RILIEVO FOTOGRAFICO DELLE FACCIATE**

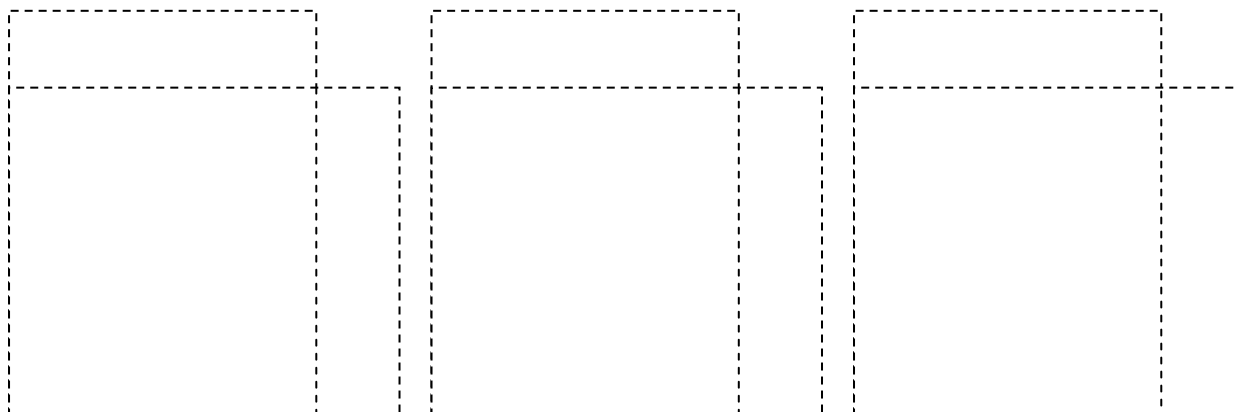
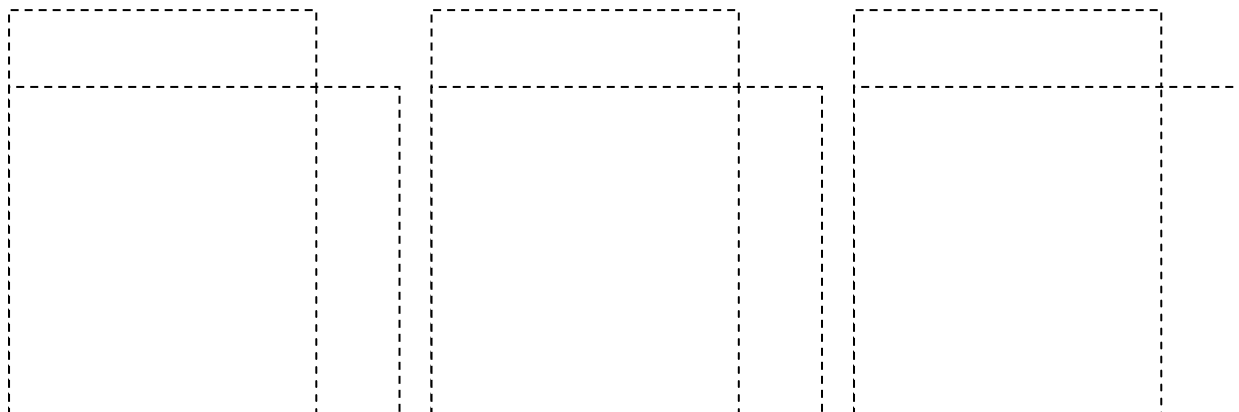
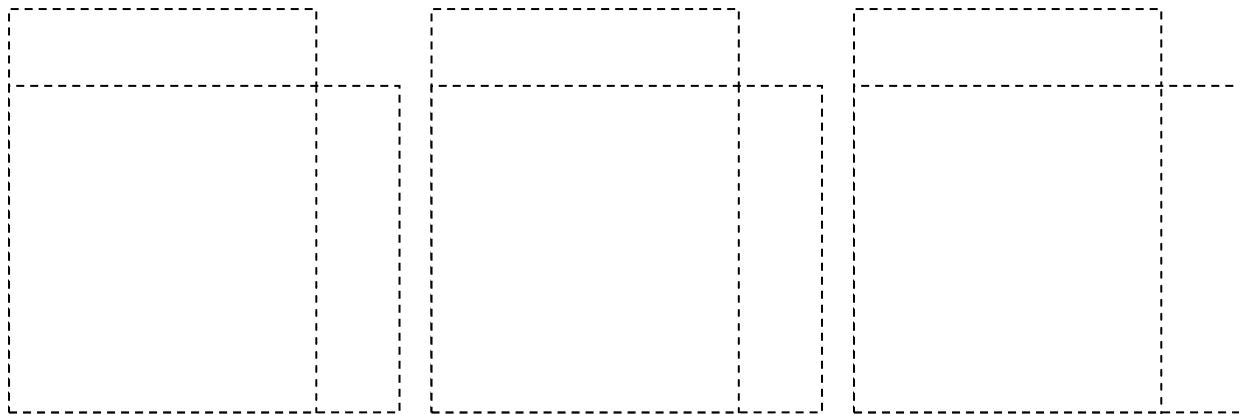
FACCIATA N° 1



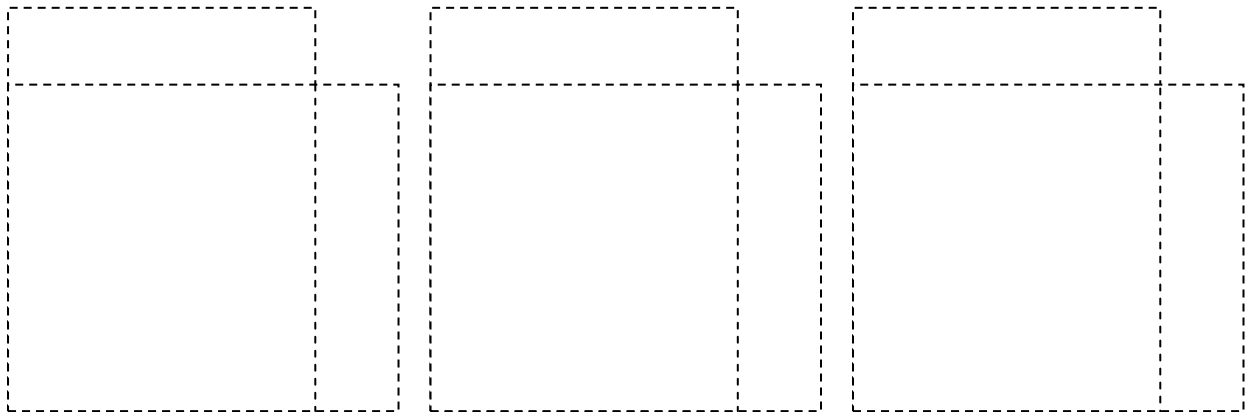
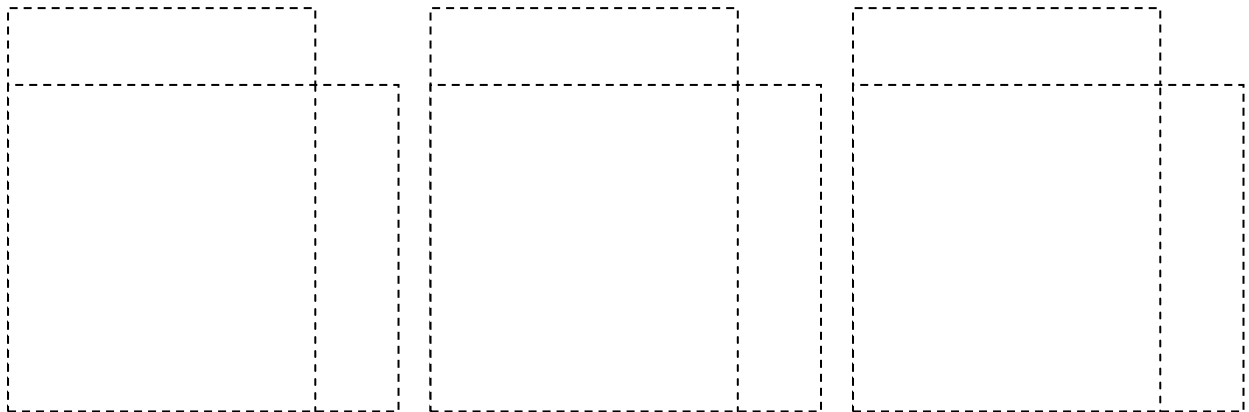
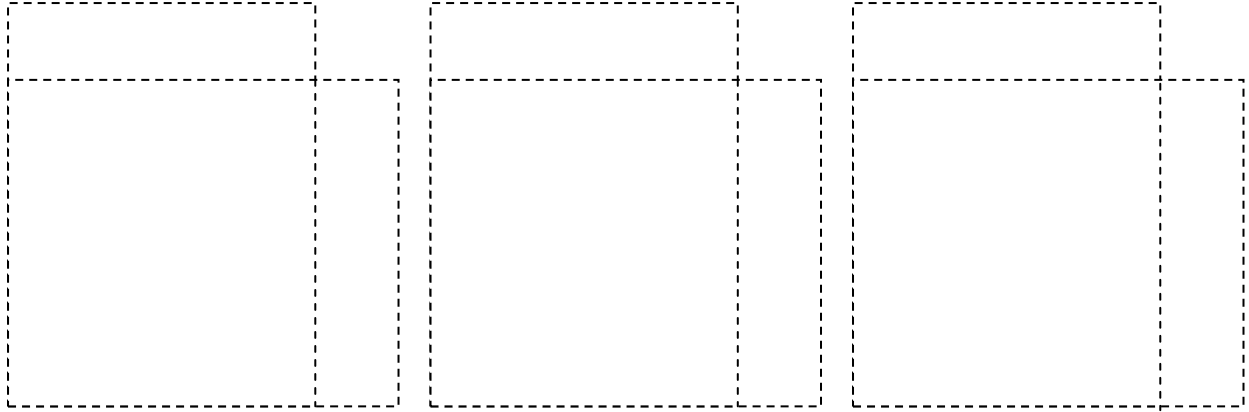
FACCIATA N° 2



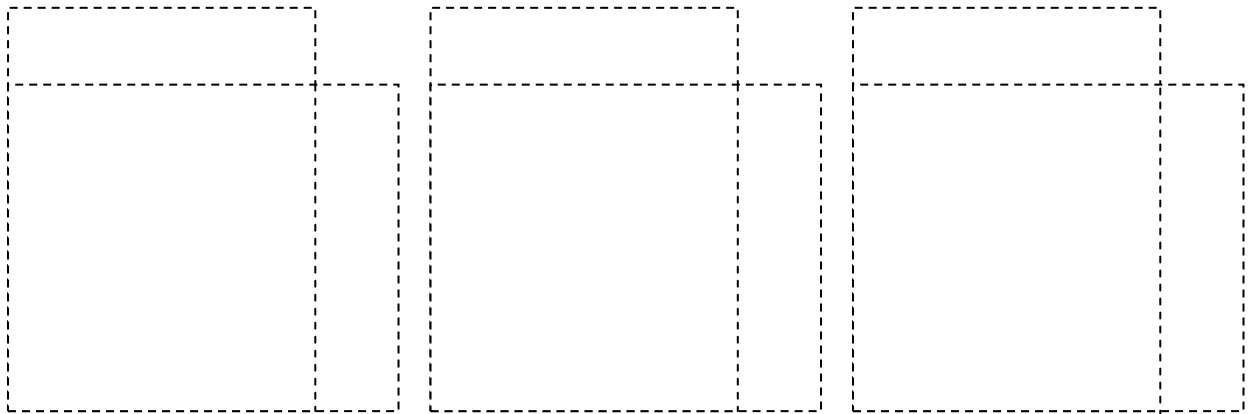
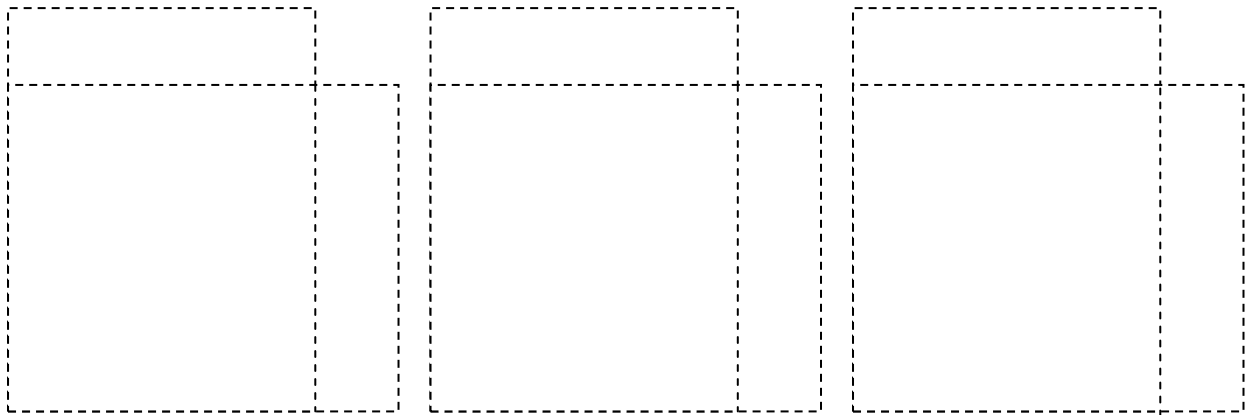
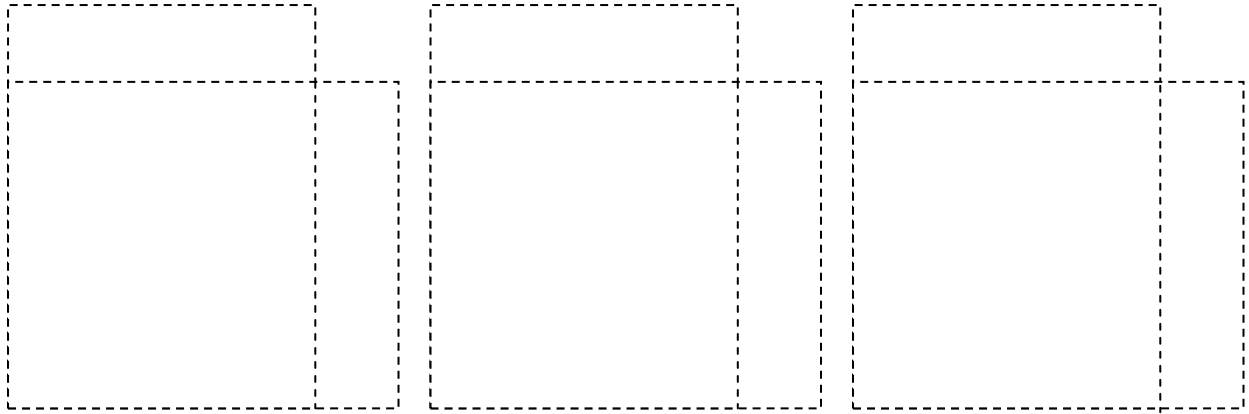
FACCIATA N° 3



FACCIATA N° 4

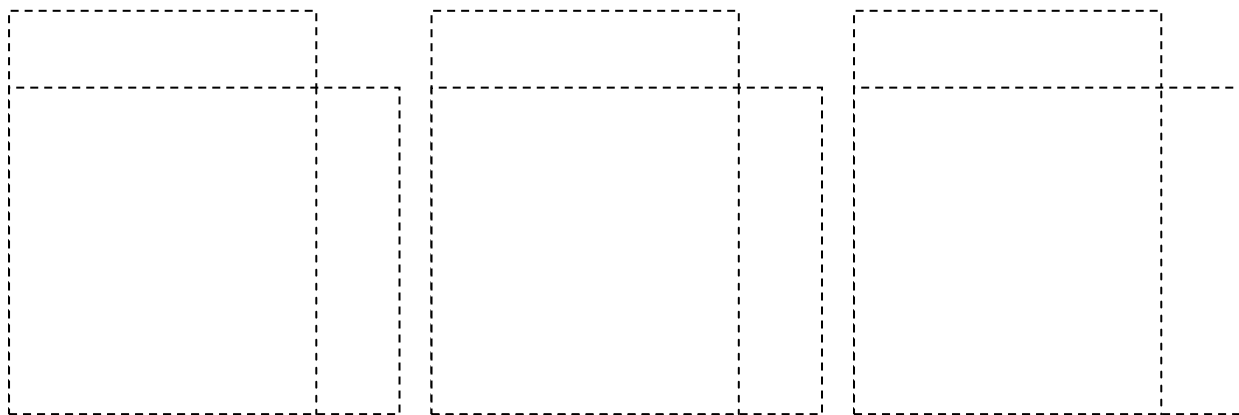
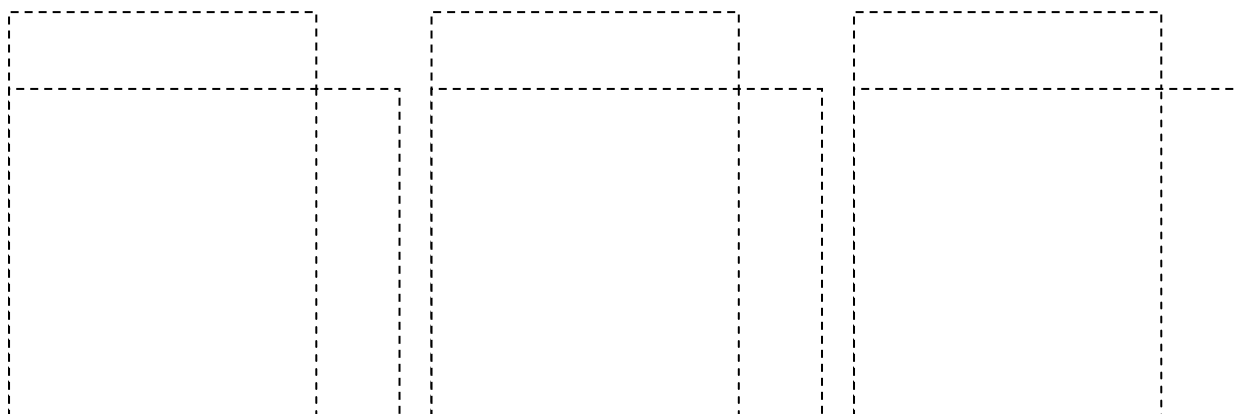
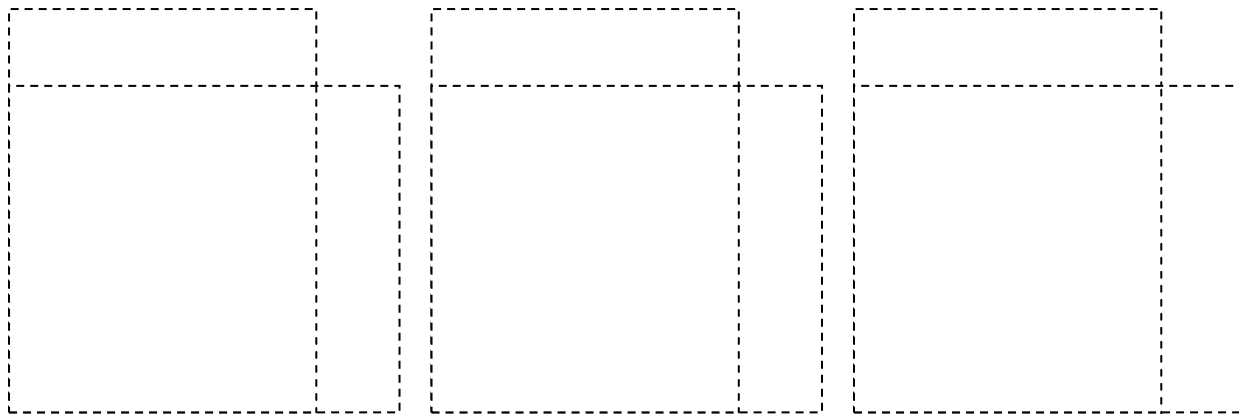


FACCIATA N° 5

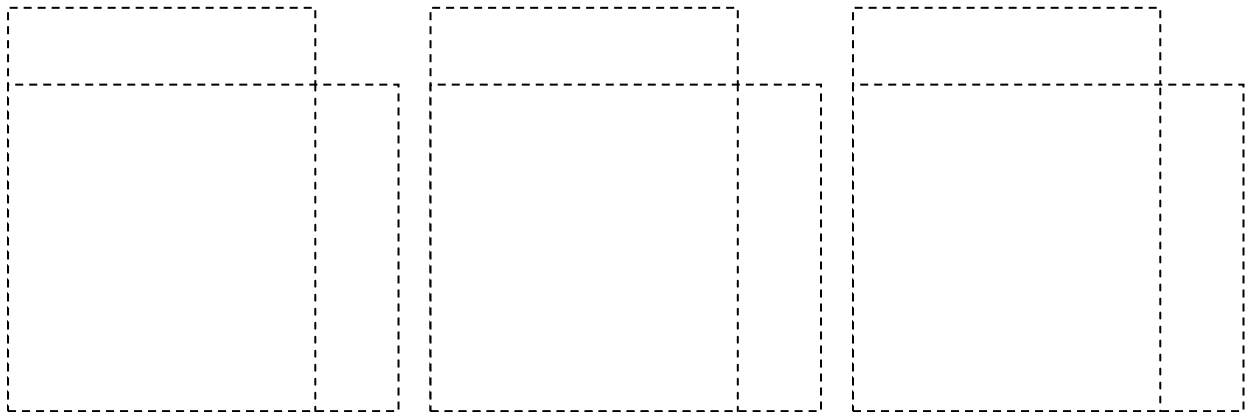
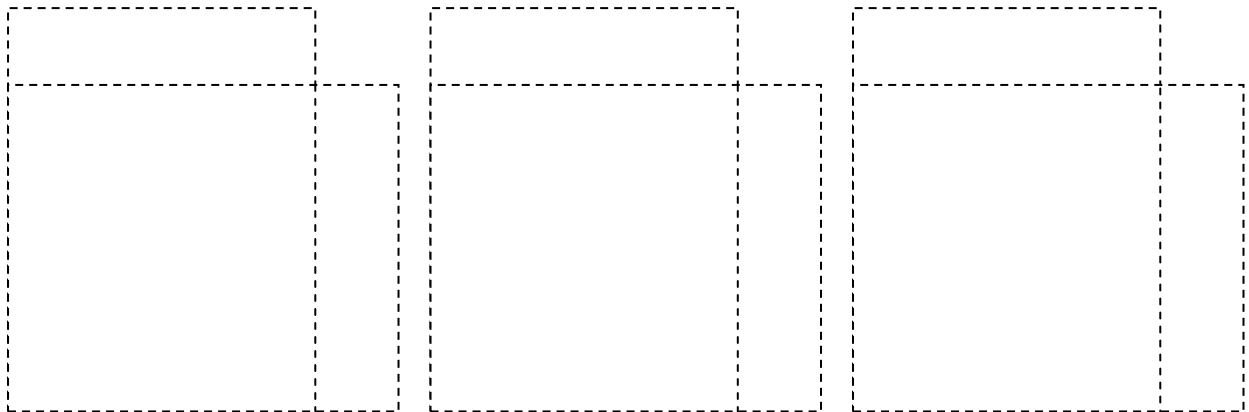
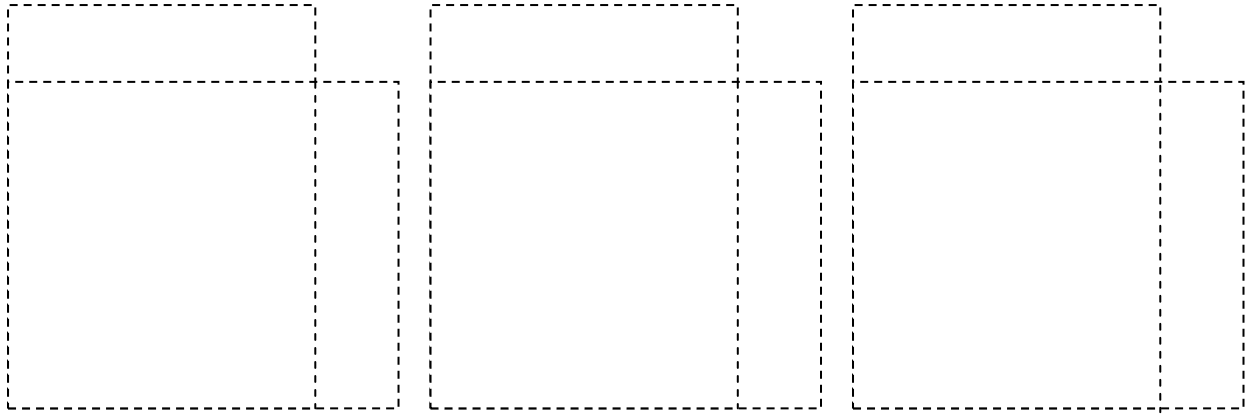




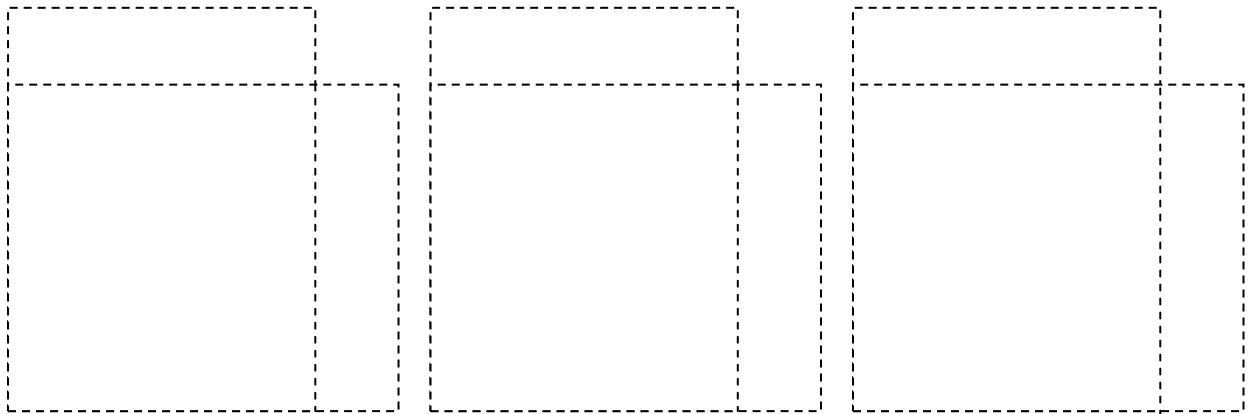
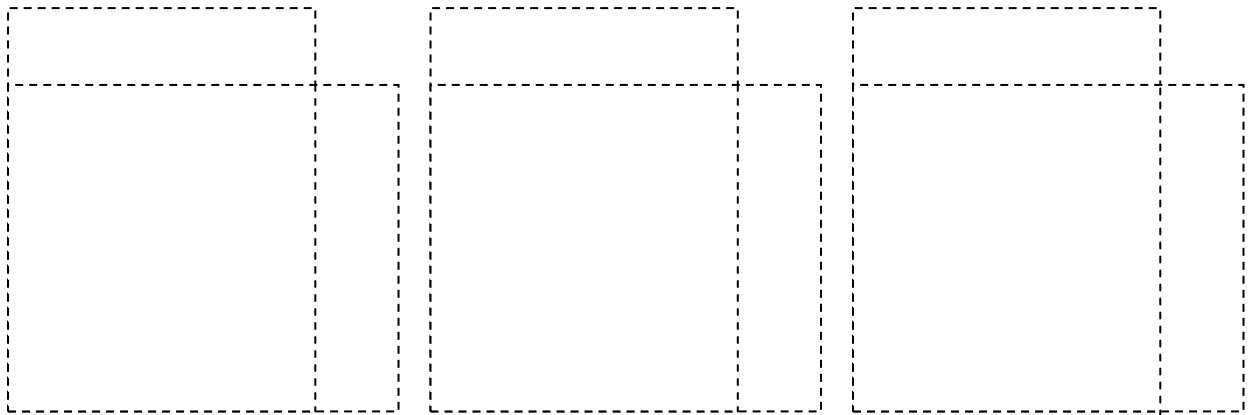
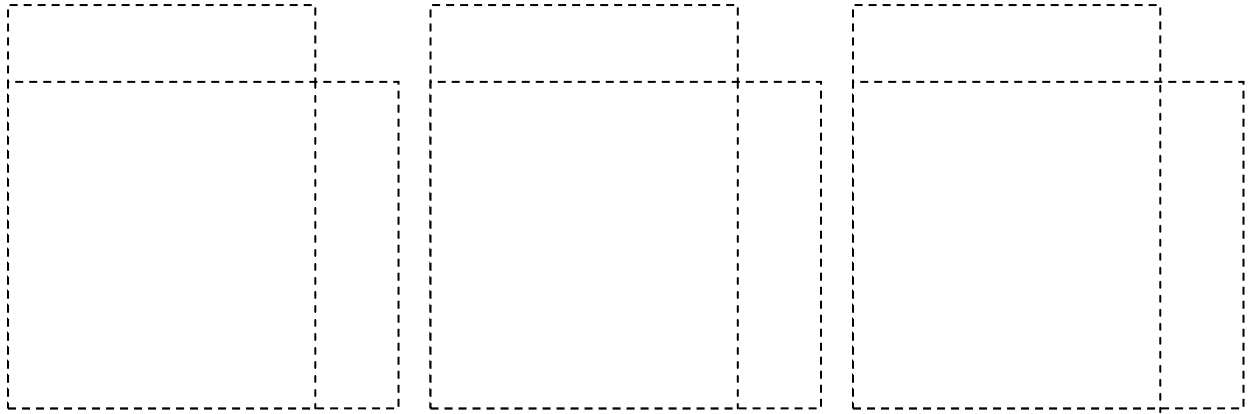
FACCIATA N° 6



FACCIATA N° 7

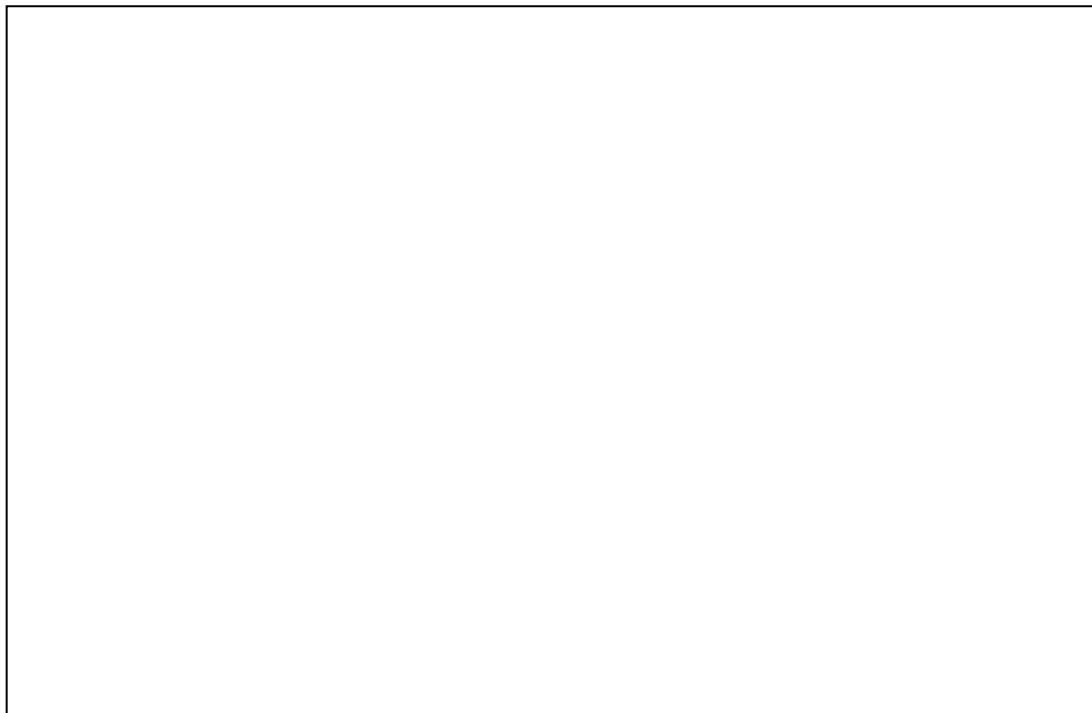


**FACCIATA N° 8**

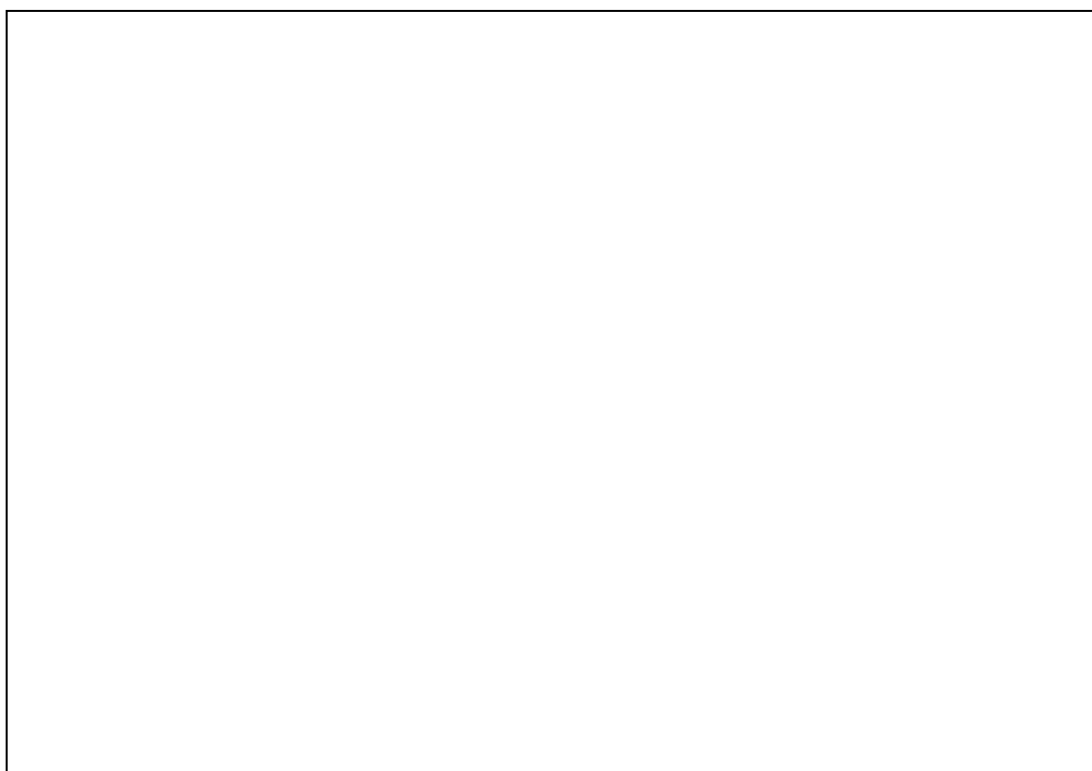


**D.2 - RILIEVO PLANIMETRICO**

D.2.1 - Planimetria dell'isolato  
SCALA 1/..... - FUORI SCALA



D.2.2 - Planimetria dell'unità edilizia  
SCALA 1/..... - FUORI SCALA



**D.3 - RILIEVO GRAFICO DELLE FACCIATE**

**FACCIATA N° 1**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 2**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 3**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 4**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 5**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 6**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 7**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE



**FACCIATA N° 8**

SCALA 1/..... - FUORI SCALA

CON COLORITURE

SENZA COLORITURE









**E.4 - SISTEMA COSTRUTTIVO:**

TIPOLOGIA DELLA STRUTTURA	MATERIALE				VALORE ELEM.				STATO DI CONS.					
	Legno	Muratura	Cls	Ferro o acciaio	Altro	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da conservare e restaurare	Da ricostruire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Verticale continua														
Verticale a telaio														
Verticale mista														
Orizzontale con volte														
Orizzontale piana														

**E.5 - SUPERFICI DI FACCIATA:**

TIPOLOGIA	PATINATURE ANTICHE			COLORITURE				VALORE ELEM.				STATO DI CONS.				
	Presenti	Non presenti	Rimosse	Velato	Scialbato	Dipinto	A faccia vista	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da conservare e restaurare	Da ricostruire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Pietra leccese																
Tufo locale																
Carparo																
Pietre calc. dure locali																
Altro mater. lapideo																
Intonaco tradizion.																
Intonaco plastico																
Intonaco cementizio																
Altro intonaco																
Piastrelle ceramiche																
Mattoni																
Marmo																
Travertino, Trani etc.																
Pannelli prefabbricati																
Courtain wall																
Cls																
Altro materiale																
<b>Tonalità cromatiche della facciata</b>	<b>(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)</b> .....															



**SCHEDA DI RILIEVO N° ..... Pag. 20**

**E.9 - INFERRIATE:**

TIPOLOGIA	MATERIALE					TRATTAMENTO			VALORE ELEM.				STATO DI CONS.					
	Ferro battuto	Ferro	Ghisa	Alluminio	Legno	Altro	A vista	Verniciato	Anodizzato	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da conservare e restaurare	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Grata di finestra																		
Grata di porta-finestra																		
Cancello																		
Ringhiera di balcone																		
Ringhiera di terrazzo																		
Ringhiera di mignano																		
Ringhiera di scale																		
Corrimano																		
Saracinesca																		
Altro																		
<b>Tonalità cromatiche delle inferriate</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)																	

**E.10 - SERRAMENTI ESTERNI:**

TIPOLOGIA	MATERIALE					TRATTAMENTO			VALORE ELEM.				STATO DI CONS.						
	Legno	Alluminio	Ferro	Vetro	PVC o plastica	Altro	Materiale a vista	Verniciato	Anodizzato	Materiale colorato	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da conservare e restaurare	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Finestra																			
Porta-finestra																			
Portone																			
Portoncino																			
Portellone																			
<b>Tonalità cromatiche dei serramenti</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)																		

**E.11 - SISTEMI OSCURANTI ESTERNI:**

TIPOLOGIA	MATERIALE					TRATTAMENTO			VALORE ELEM.				STATO DI CONS.					
	Legno	Alluminio	Ferro	PVC o plastica	Altro	Materiale a vista	Verniciato	Anodizzato	Materiale colorato	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da conservare e restaurare	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Scuri																		
Persiane																		
Avvolgibili																		
Tende alla veneziana																		
<b>Tonalità cromatiche degli oscuranti</b>	(specificare colori presenti- rif. sigle della scala Pantone)																	



**SCHEDA DI RILIEVO N° ..... Pag. 22**

**E.16 - VETRINE:**

TIPOLOGIA	PROPORZIONI		MATERIALE					TRATTAMENTO DEL TELAIO				VALORE ELEMENTO				STATO DI CONS.					
	Coerenti	Non coerenti	Legno	Alluminio	Ferro	Vetro	PVC o plastica	Altro	Materiale a vista	Verniciato	Anodizzato	Materiale colorato	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da conservare e/o restaurare	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Aperta su facciata																					
In squarcio di porta																					
In squarcio di finestra																					
<b>Tonalità cromatiche dei telai</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)																				

**E.17 - CONTENITORI ESPOSITIVI E DISTRIBUTIVI:**

TIPOLOGIA	PROPORZIONI		MATERIALE					TRATTAMENTO DEL TELAIO				VALORE ELEMENTO				STATO DI CONS.					
	Coerenti	Non coerenti	Legno	Alluminio	Ferro	Vetro	Plastica	Altro	Materiale a vista	Verniciato	Anodizzato	Materiale colorato	Da mantenere allo stato attuale	Improprio da rimuovere	Da manuteneere	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Su facciata incassato																					
Su facciata sovramesso																					
Su serramento di porta																					
Su serramento di finestra																					
<b>Tonalità cromatiche delle parti opache</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)																				

**E.17 - TENDE FRANGISOLE:**

TIPOLOGIA	SISTEMA							MATERIALE			VALORE ELEMENT.			STATO DI CONS.						
	FISSO			AVVOLGIBILE				Tela	Tela plastificata	Plastica	Altro	Da mantenere	Improprio da rimuovere	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo	
	A visiera	A trapezio	A semicupola	Estensibile	A pagoda	A semicupola	A cappottina													
Su facciata																				
Su serramento esterno																				
Altra posizione																				
<b>Tonalità cromatiche delle tende</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)																			

**SCHEDA DI RILIEVO N° ..... Pag. 23**

**E.18 - CORPI ILLUMINANTI ESTERNI SU FACCIATA:**

TIPOLOGIA	TIPO D'ILLUMINAZIONE		TIPO DI CORPO ILLUMINANTE						MATERIALE					VALORE ELEMENT.			STATO DI CONS.							
	Incidente	Radente	Su braccio	Appliche	Sospensione	Faro	Faretto	Incassata a pavimento	Altro	Ferro battuto	Ghisa	Altro metallo	Plastica	Vetro	Altro	Da mantenere	Improprio da rimuovere	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo	
Pubblica																								
Privata																								
<b>Tonalità cromatiche dei corpi</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)																							

**E.19 - SISTEMI PER L'AFFISSIONE:**

TIPOLOGIA	MATERIALE							VALORE ELEMENT.			STATO DI CONS.				
	Materiale lapideo locale	Altro materiale lapideo	Ferro	Ghisa	Altro metallo	Legno	Altro	Da mantenere	Improprio da rimuovere	Da sostituire	Pessimo	Cattivo	Mediocre	Buono	Ottimo
Su facciata															
Su plancia															
<b>Tonalità cromatiche delle strutture</b>	(specificare colori presenti - rif. sigle della scala Pantone)														



