ecolecce

SINE PUTIMU

AVVISO PUBBLICO

DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA DEL PUG

LE MURA DI LECCE

Avviso Pubblico_*Sine Putimu02*

23 aprile 2013 ore 16.00 MUST Via degli Ammirati, n° 11

Introducono

Dott. **Paolo Perrone**
Sindaco di Lecce
Dott. **Severo Martini**
Assessore Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Coordina

Arch. **Luigi Maniglio**
Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio
Prof. Arch. **Mosè Ricci**
Responsabile scientifico gruppo di ricerca Università di Genova

Intervengono

Prof.Arch. **Chiara Rizzi**
Università di Trento
Spazi verdi ecologici nei tessuti compatti

Prof. Arch. **Mosè Ricci**
Arch. **Jeanette Sordi**
Università di Genova
Le mura di Lecce, struttura urbana proposta

Prof. Giovanni **Zurlini**
Università del Salento
Le mura di Lecce

LE MURA DI LECCE

avviso pubblico di progettazione partecipata del PUG
23.04.2013_Lecce, MUST

UFFICIO_PUG

Luigi Maniglio
responsabile

Maria Antonietta Greco
coordinatore

Afro Carpentieri
Benedetta Marangio
Tiziana Marra
Emanuela Marulli
Alessandro Pascali

con
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi del Salento

ecolecce

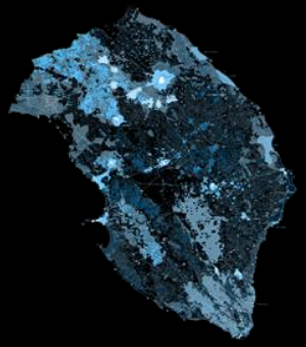
Cassiopeia
Ursa Major
Ursa Minor
Canes Venatici
Boötes
Arcturus
Serpens Caput
Aquila

contesti territoriali_i 5 temi

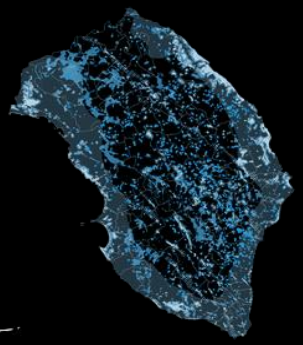
ecolecce

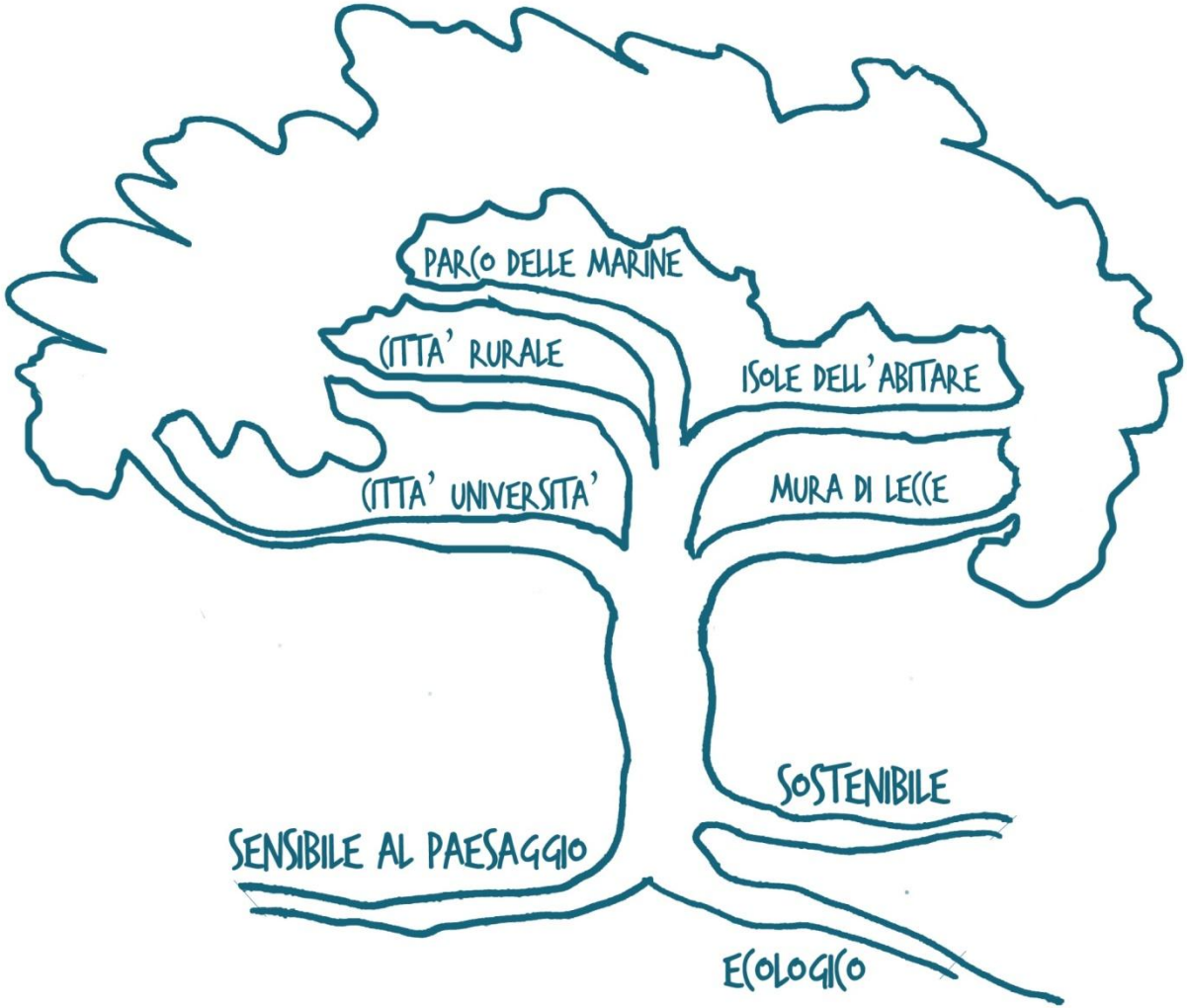
mura di lecce
università e città
isole dell'abitare
città rurale
parco delle marine

Sassi e spugne



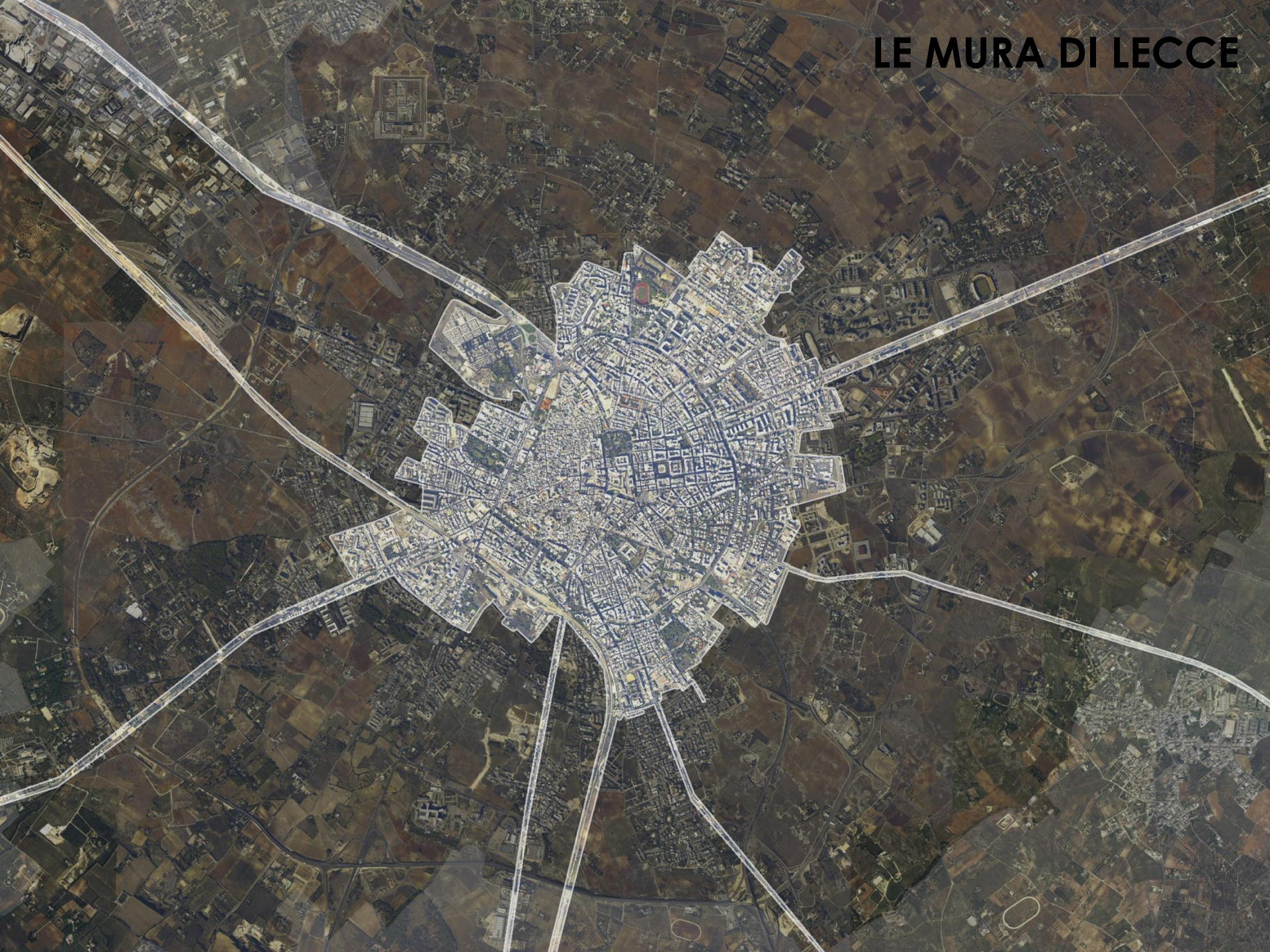
Salento come parco





trasformare i Temi in luoghi ed azioni

LE MURA DI LECCE



carta delle risorse insediative

ecolecce

Limiti comunali
Edifici

Insediamento urbano

Edificato storico
Edificato compatto a maglie regolari
Tessuto urbano a maglie larghe
Tessuto discontinuo a maglie regolari
Tessuto lineare a prevalenza produttiva
Piattaforma produttiva-commerciale-direzionale
Piattaforma turistico-residenziale
Cave
Aree cimiteriali

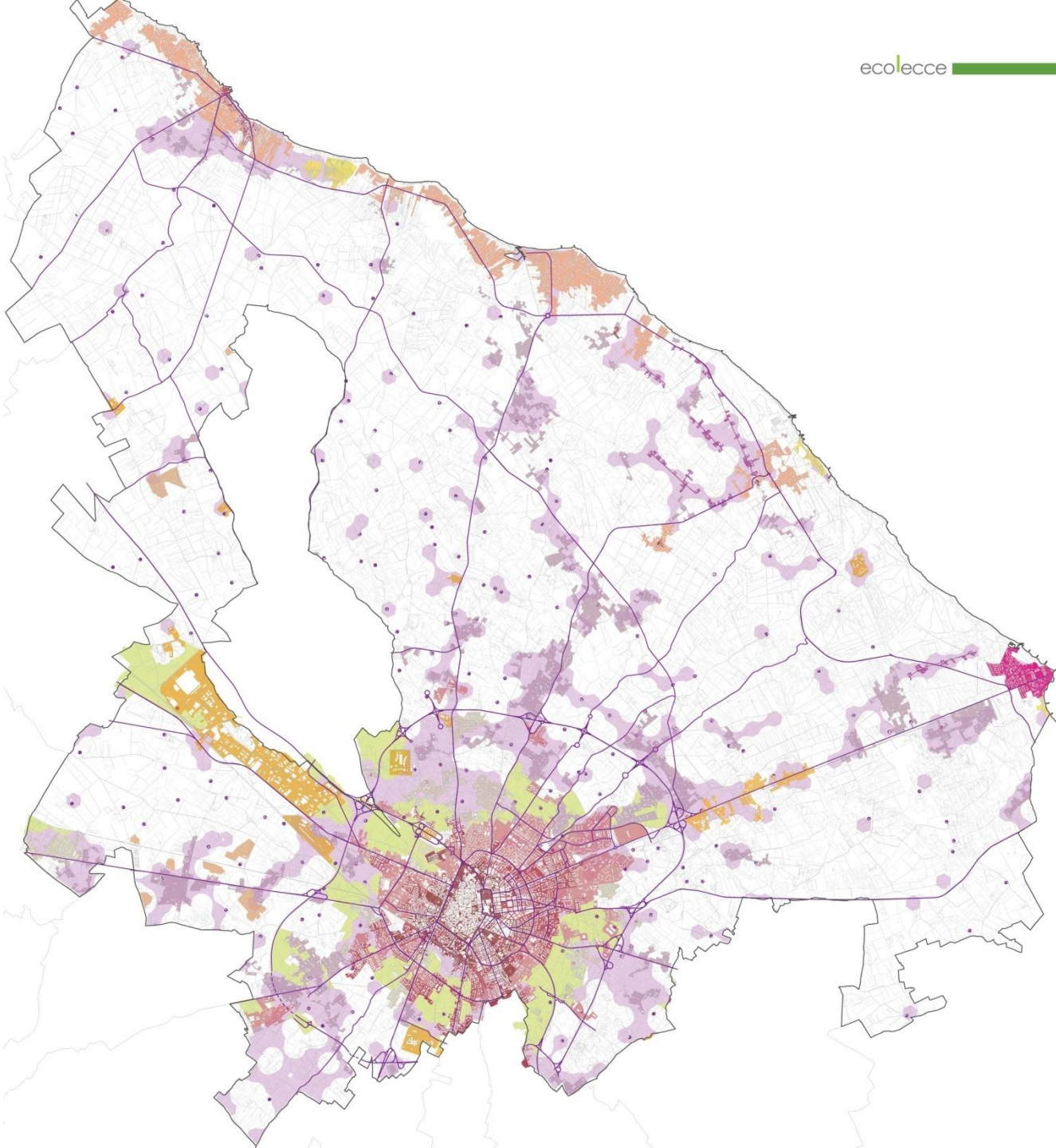
Insediamento rurale

Insediamento rurale diffuso
Insediamento rurale lineare
Insediamento rurale compatto
Claster agricoli
Campagna del ristretto

Insediamenti costieri

Insediamento costiero di frangia
Insediamento costiero discontinuo su maglie regolari

Viabilità principale



carta delle risorse insediative

Limiti comunali
Edifici

Insediamento urbano

Edificato storico
Edificato compatto a maglie regolari
Tessuto urbano a maglie larghe
Tessuto discontinuo a maglie regolari
Tessuto lineare a prevalenza produttiva
Piattaforma produttiva-commerciale-direzionale
Piattaforma turistico-residenziale
Cave
Aree cimiteriali

Insediamento rurale

Insediamento rurale diffuso
Insediamento rurale lineare
Insediamento rurale compatto
Claster agricoli
Campagna del ristretto

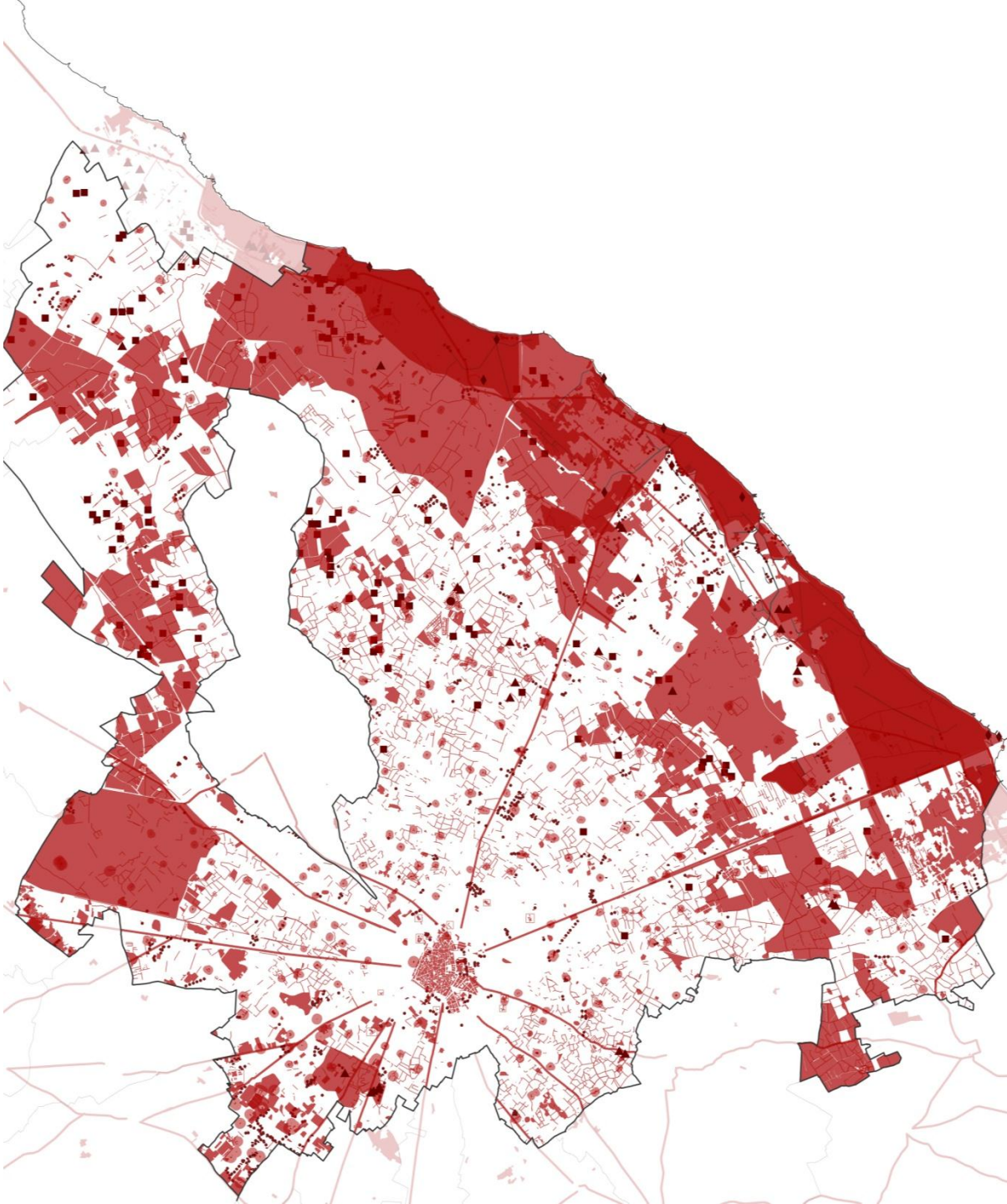
Insediamenti costieri

Insediamento costiero di frangia
Insediamento costiero discontinuo su maglie regolari

Viabilità principale

sintesi delle invarianti strutturali

1. **INVARIANTI GEO-MORFO-IDROLOGICHE**
2. **INVARIANTI STORICO-CULTURALI**
3. **INVARIANTI PAESISTICO-AMBIENTALI**
4. **INVARIANTI AREE PROTETTE, SIC, ZPS**



bassa media alta

sensibilità ambientale

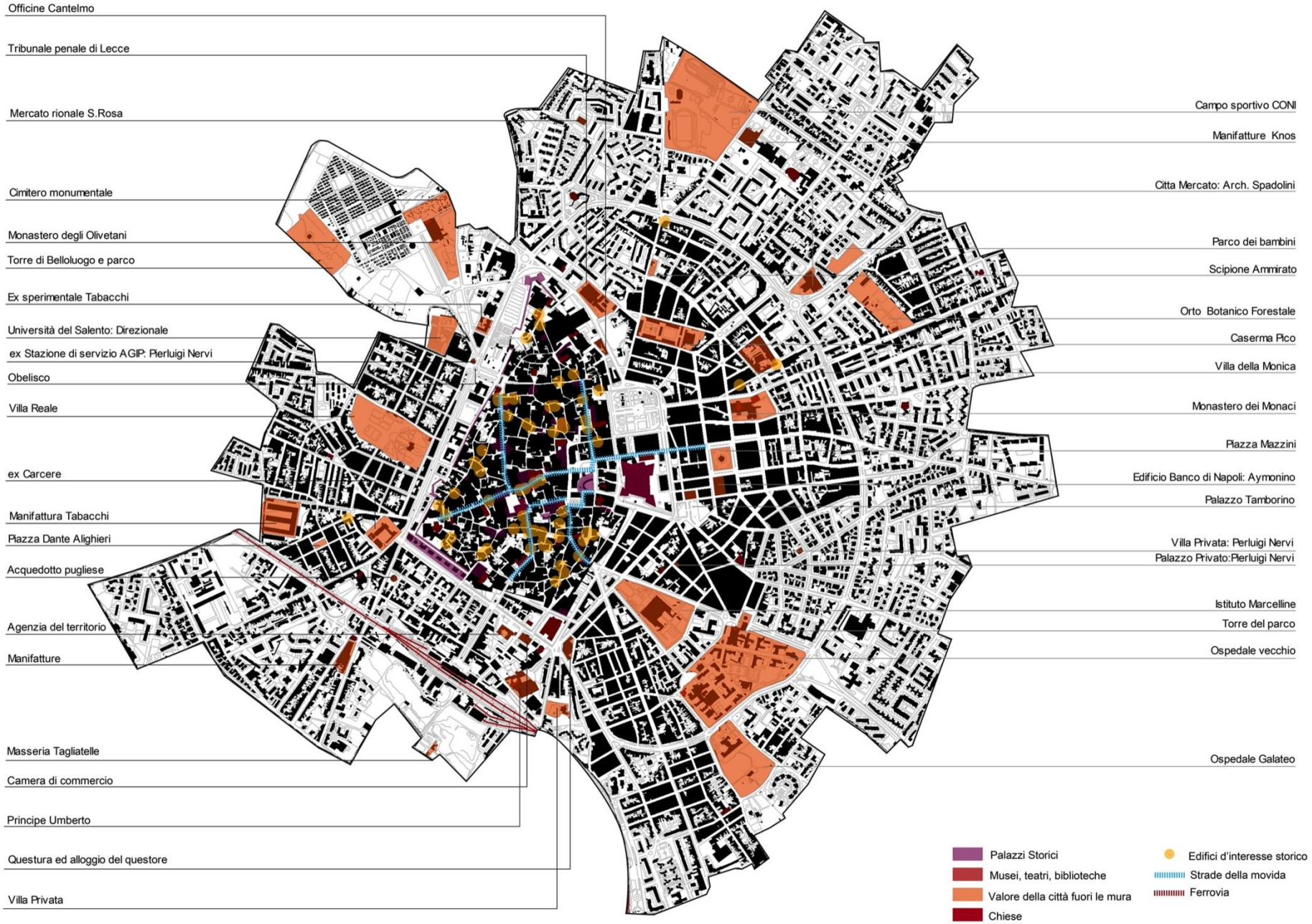
sintesi delle invarianti strutturali

1. **INVARIANTI GEO-MORFO-IDROLOGICHE**
2. **INVARIANTI STORICO-CULTURALI**
3. **INVARIANTI PAESISTICO-AMBIENTALI**
4. **INVARIANTI AREE PROTETTE, SIC, ZPS**

bassa media alta

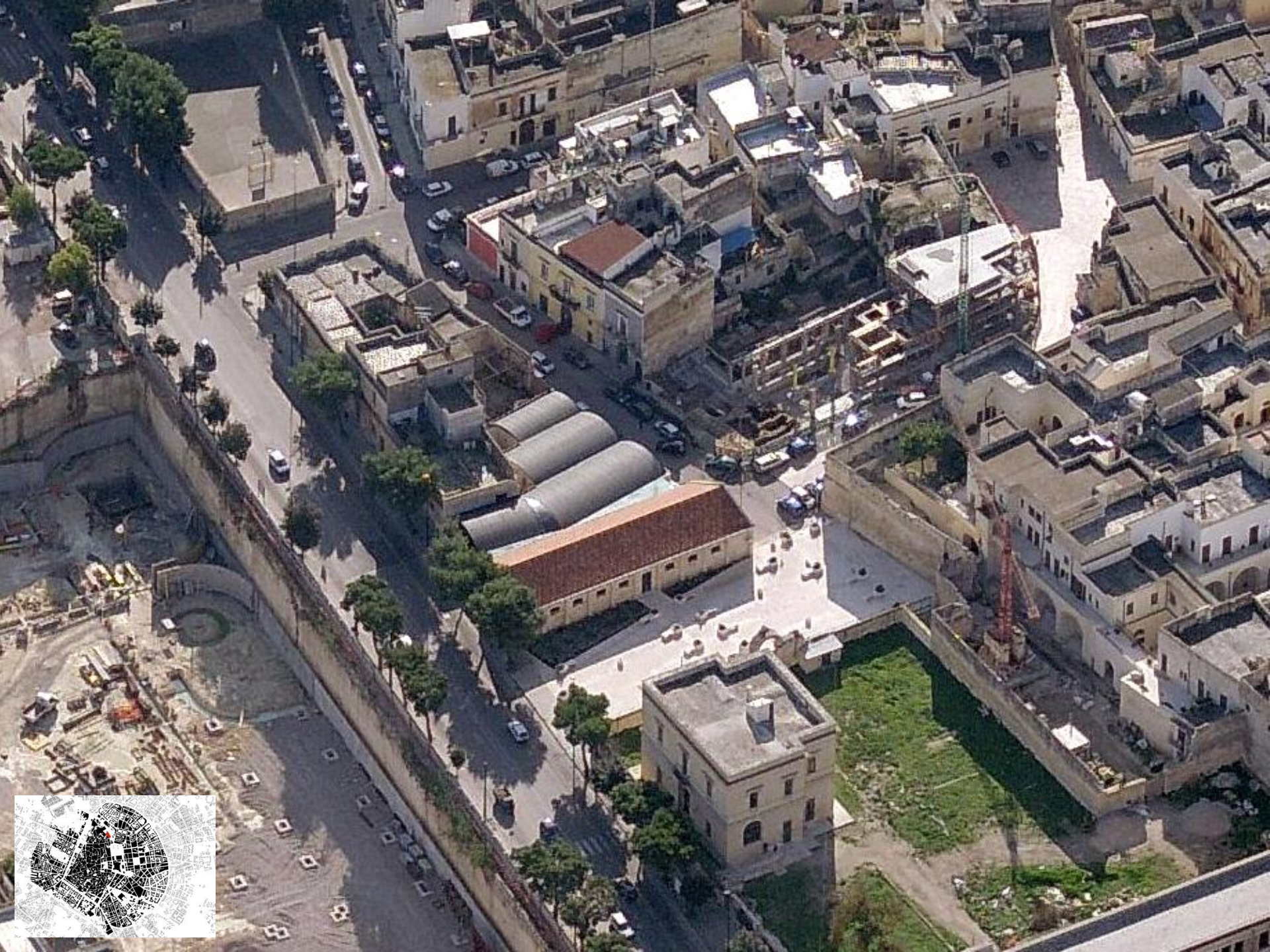
sensibilità ambientale

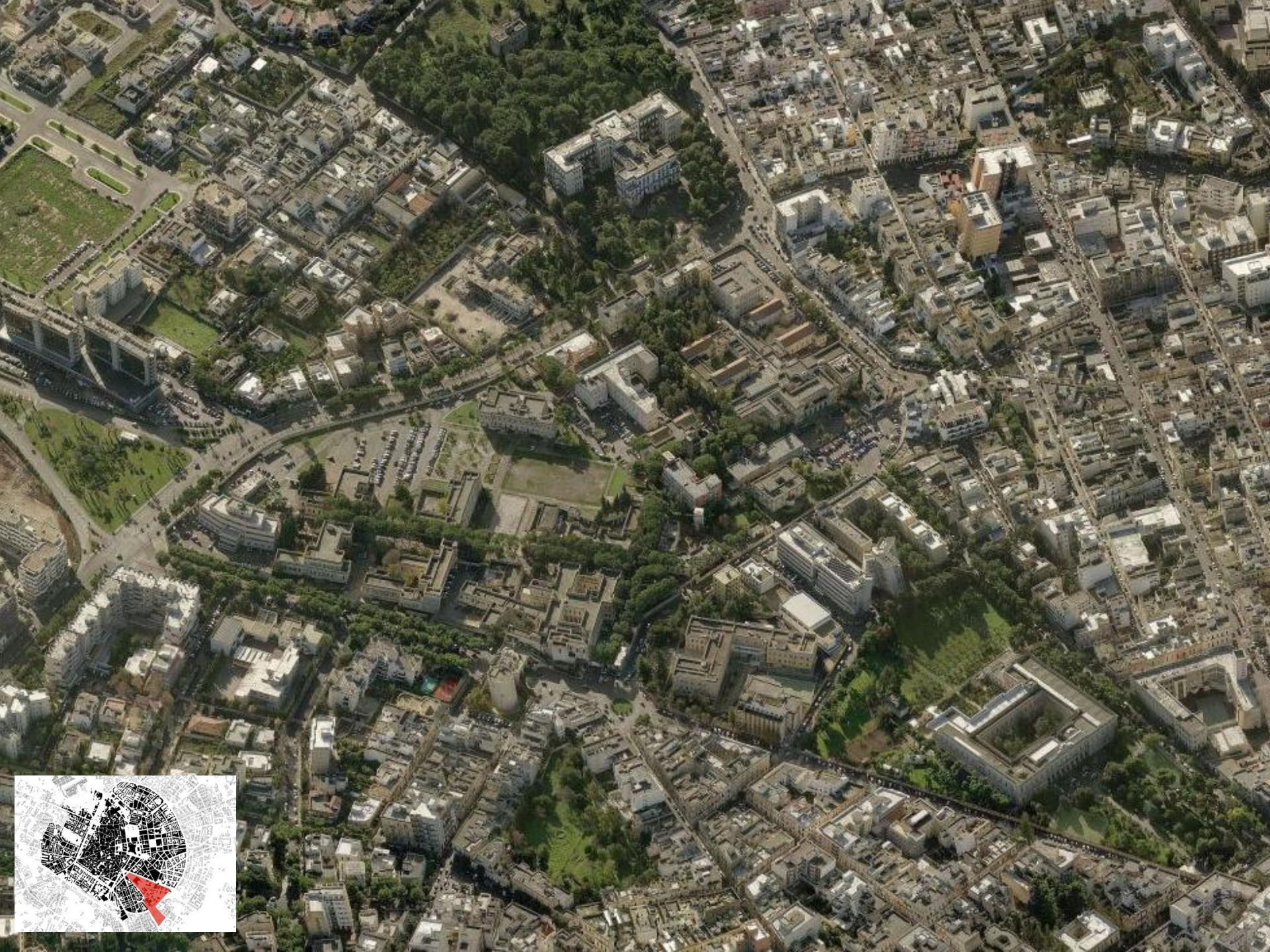
Tavola dei valori



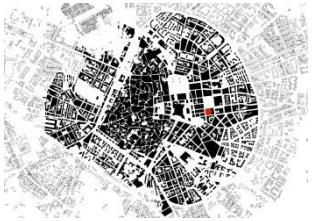
zona
traffico limitato

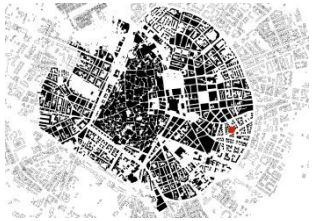
VICO
VERNAZZA
8



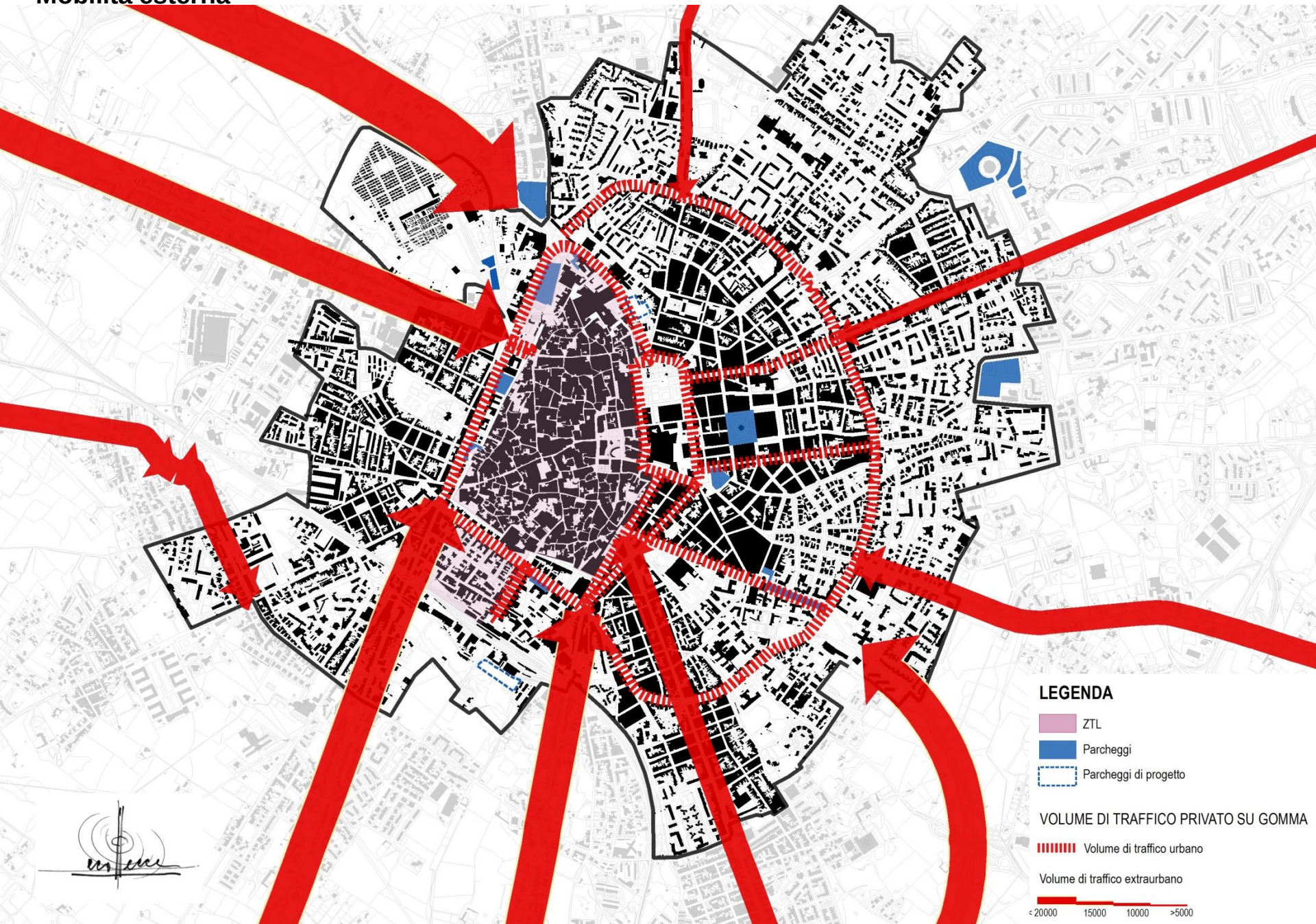


BANCO DI NAPOLI
BIGLIETTO
TICKET

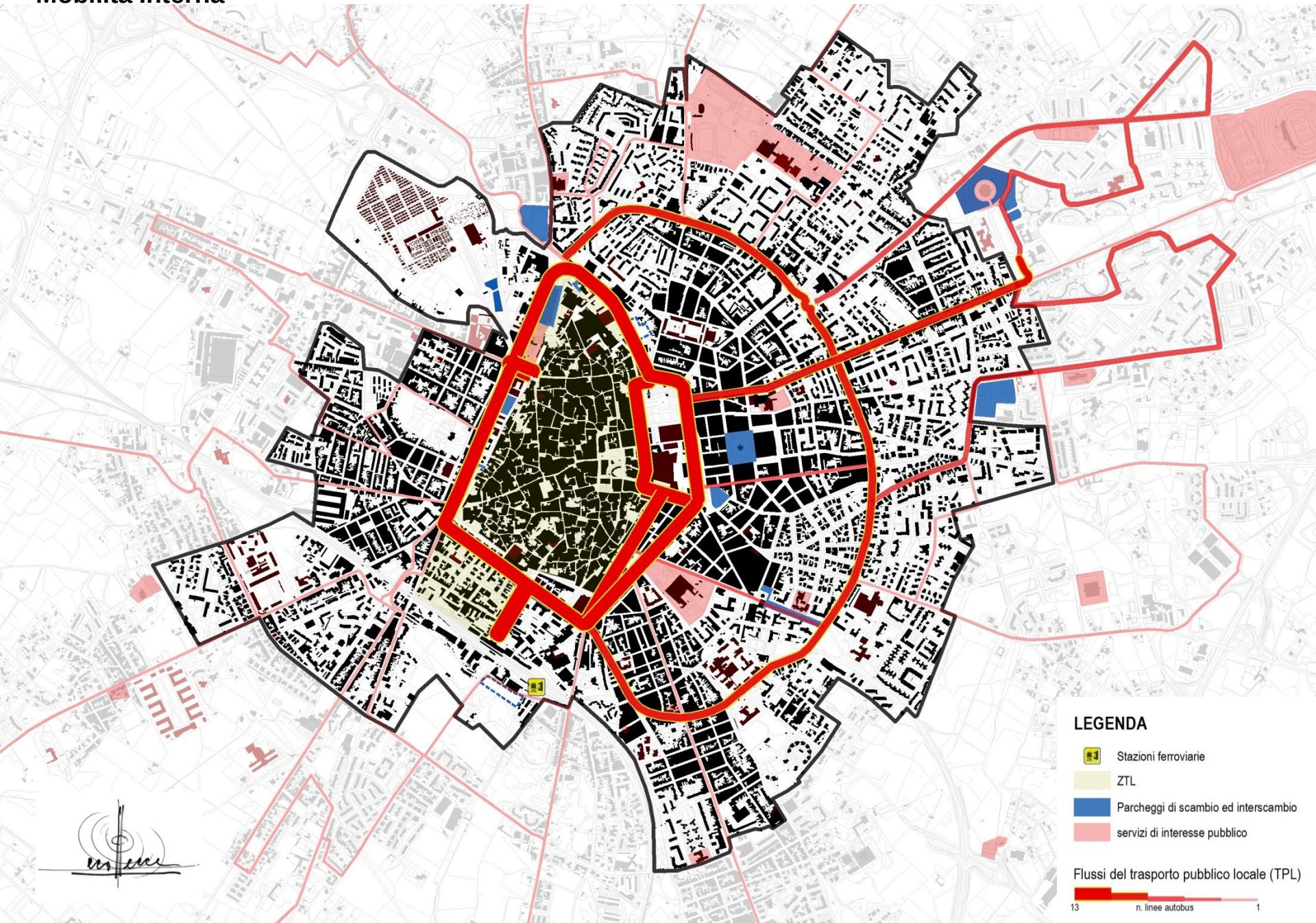




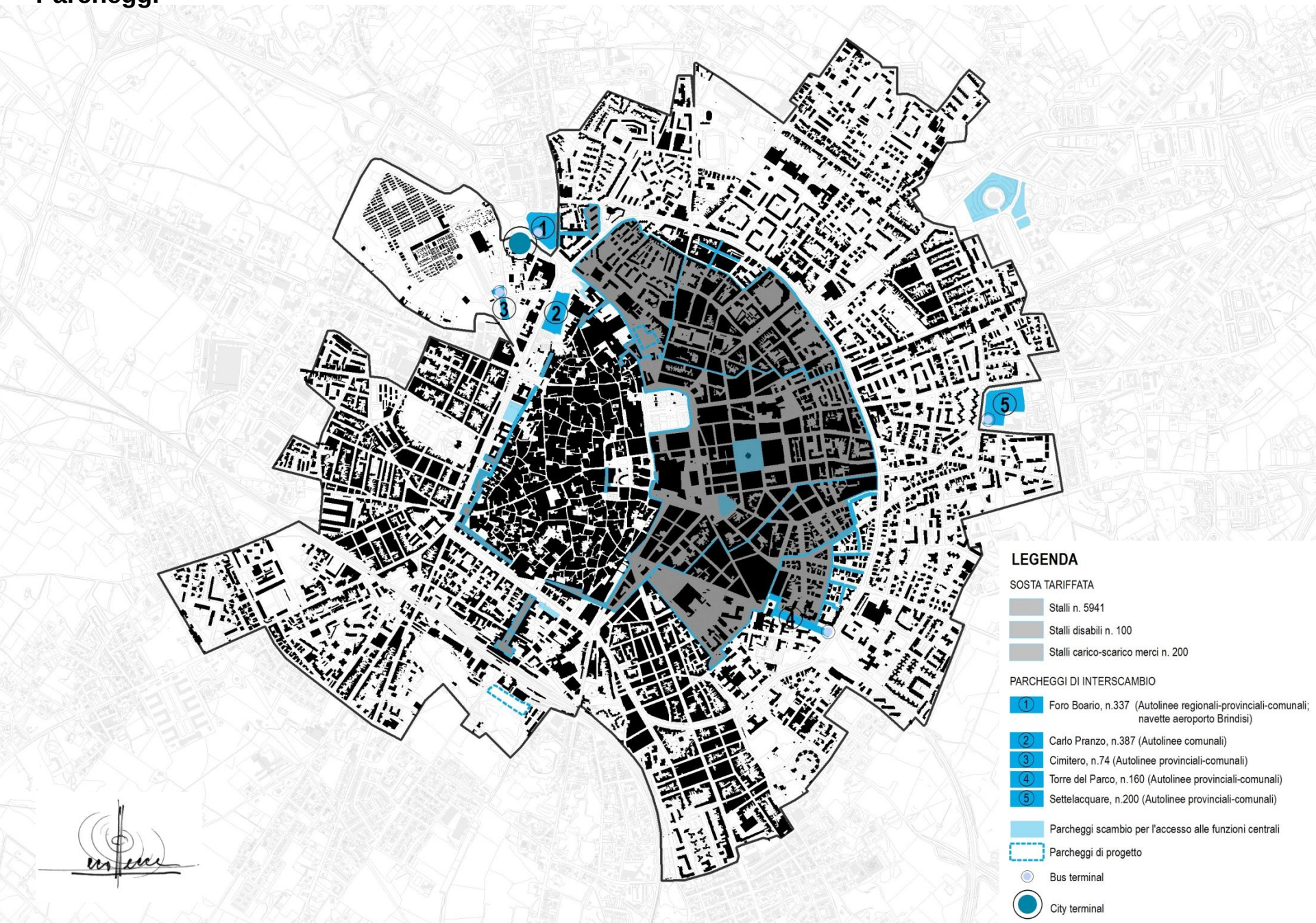
Mobilità esterna



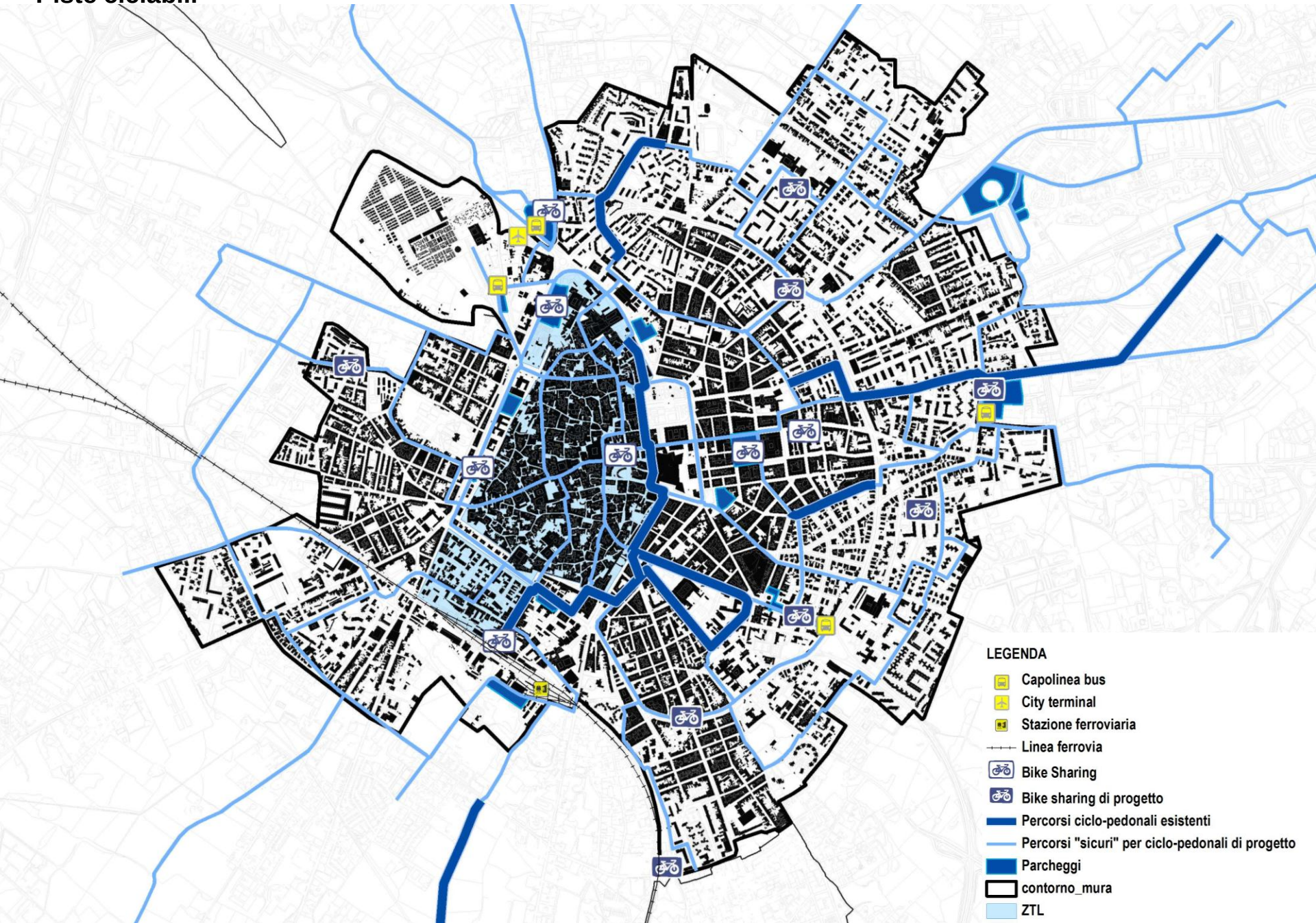
Mobilità Interna



Parcheggi


1
2
3
4
5
LEGENDA
SOSTA TARIFFATA
Stalli n. 5941
Stalli disabili n. 100
Stalli carico-scarico merci n. 200
PARCHEGGI DI INTERSCAMBIO
1 Foro Boario, n.337 (Autolinee regionali-provinciali-comunali; navette aeroporto Brindisi)
2 Carlo Pranzo, n.387 (Autolinee comunali)
3 Cimitero, n.74 (Autolinee provinciali-comunali)
4 Torre del Parco, n.160 (Autolinee provinciali-comunali)
5 Settelacquare, n.200 (Autolinee provinciali-comunali)
Parcheggi scambio per l'accesso alle funzioni centrali
Parcheggi di progetto
Bus terminal
City terminal

Piste ciclabili

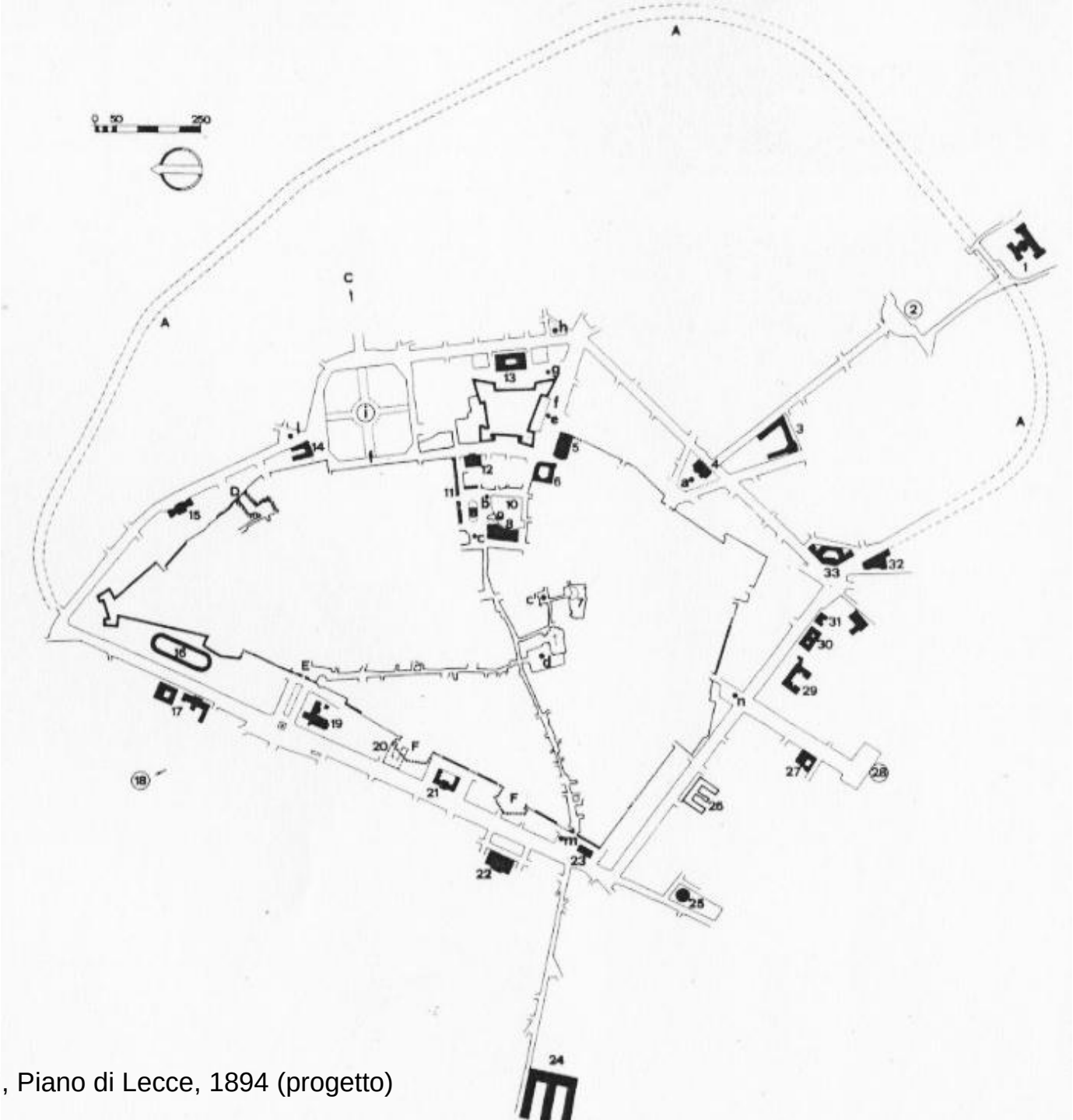


© 2012 Google

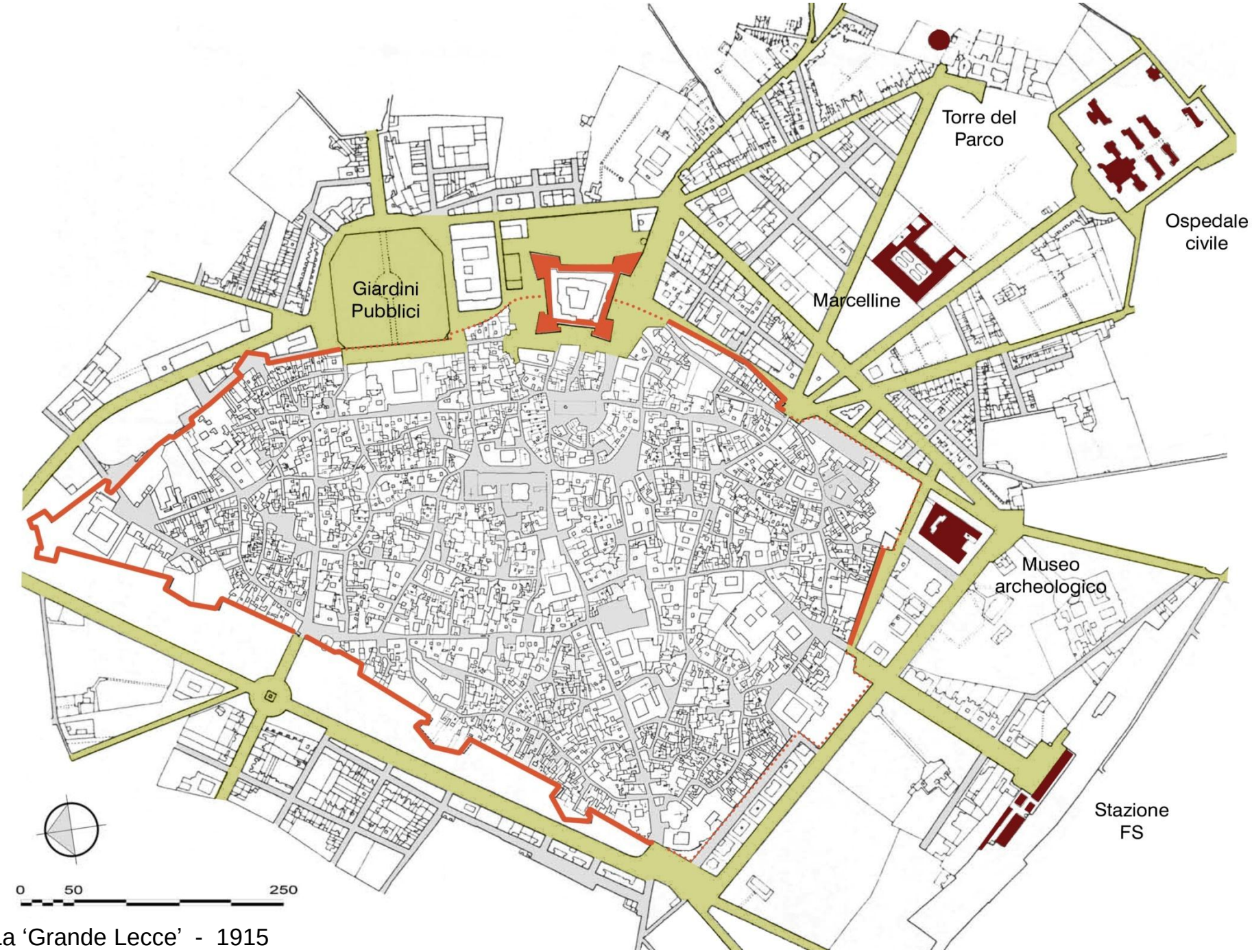
Bicincitta

Verde

Legenda
aree verdi urbane
alberi in filari
aree sportive
impianti sportivi

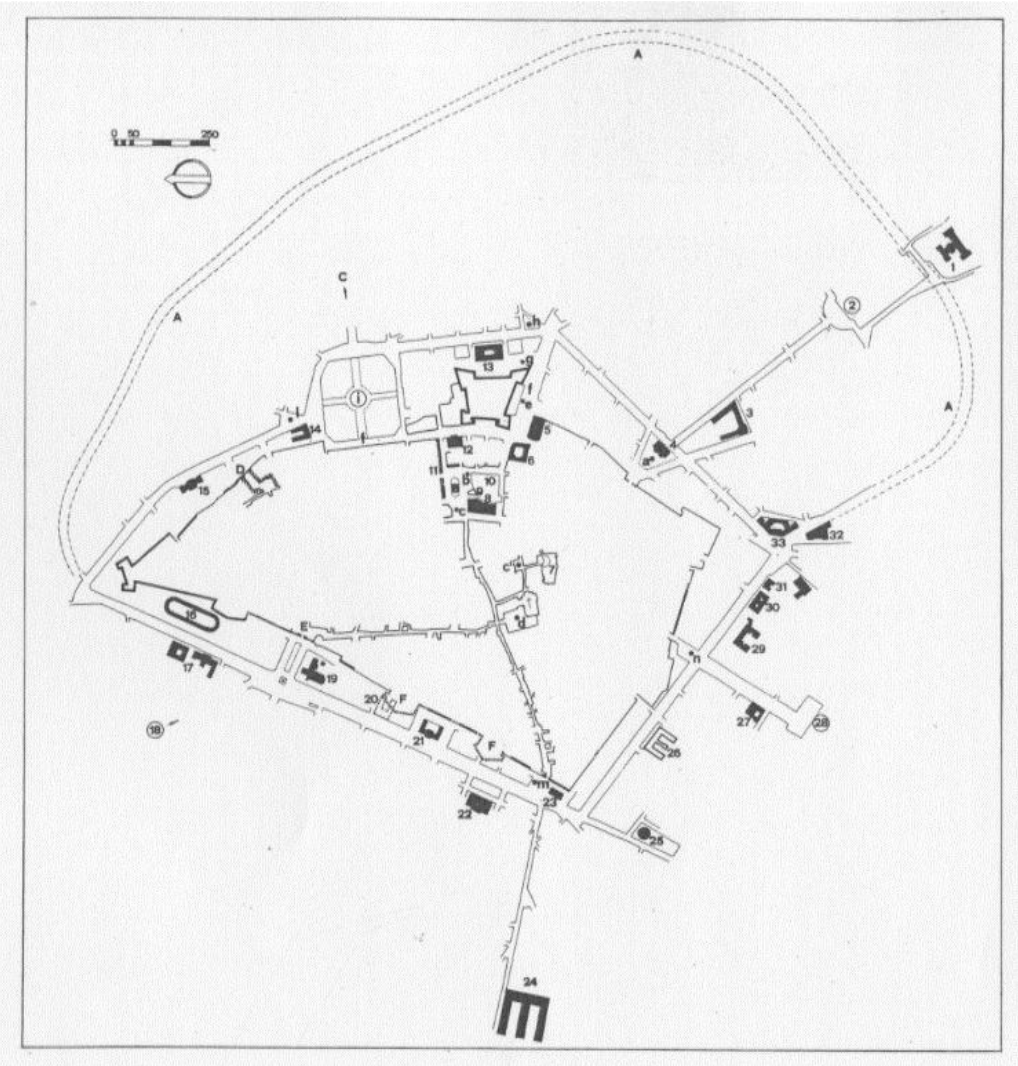


Bacile - Castiglioni, Piano di Lecce, 1894 (progetto)

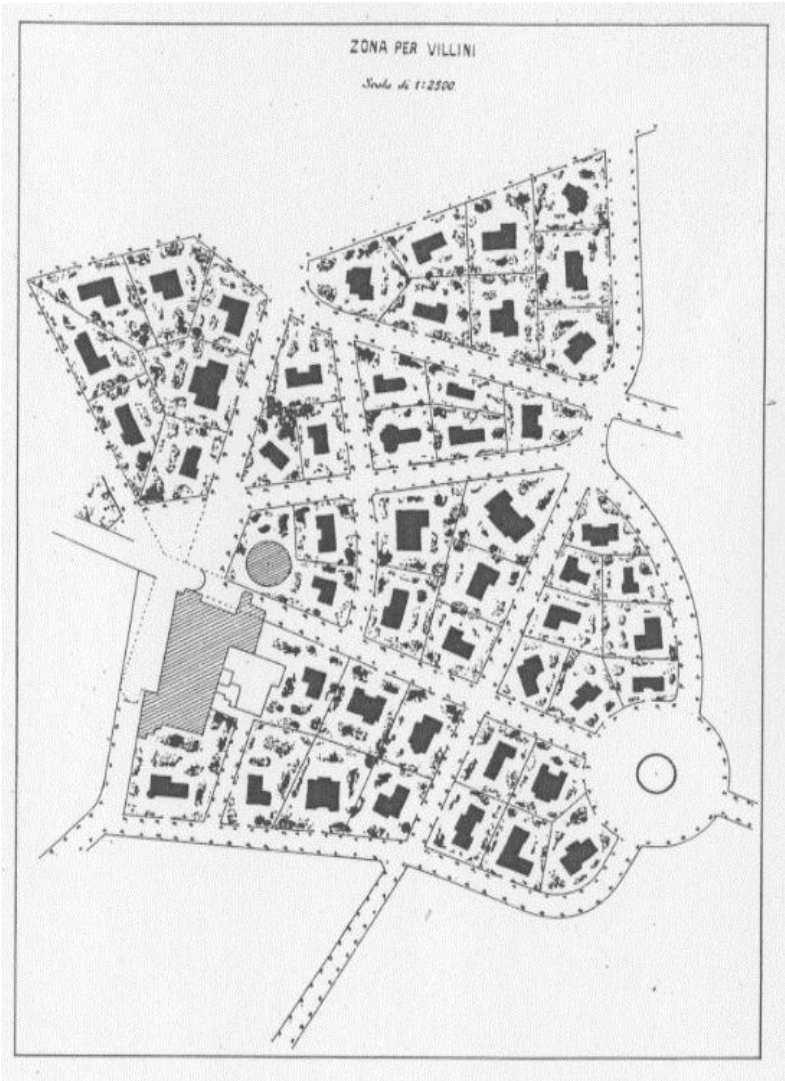


La ‘Grande Lecce’ - 1915

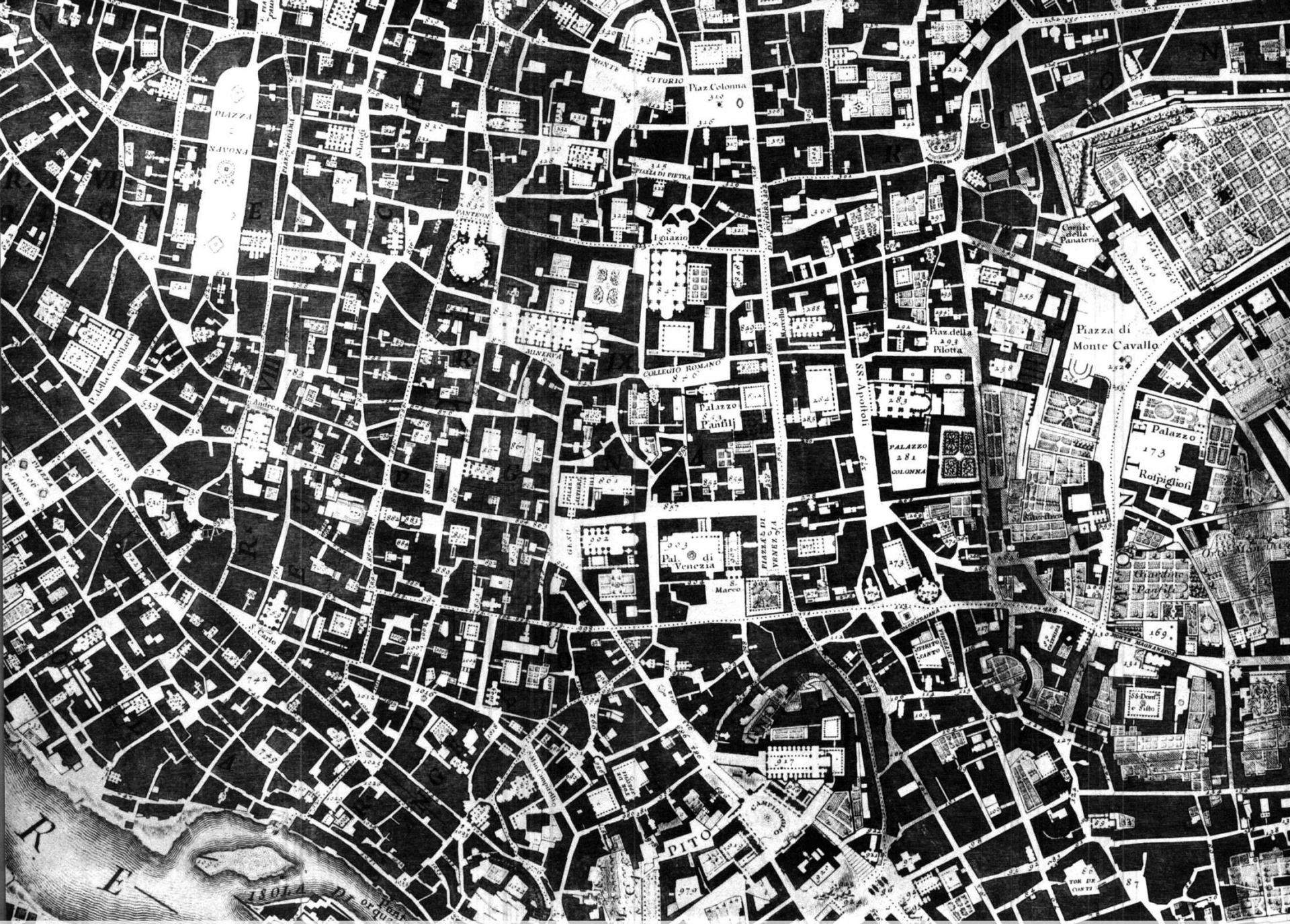
La ‘*Grande Lecce*’ - 1915



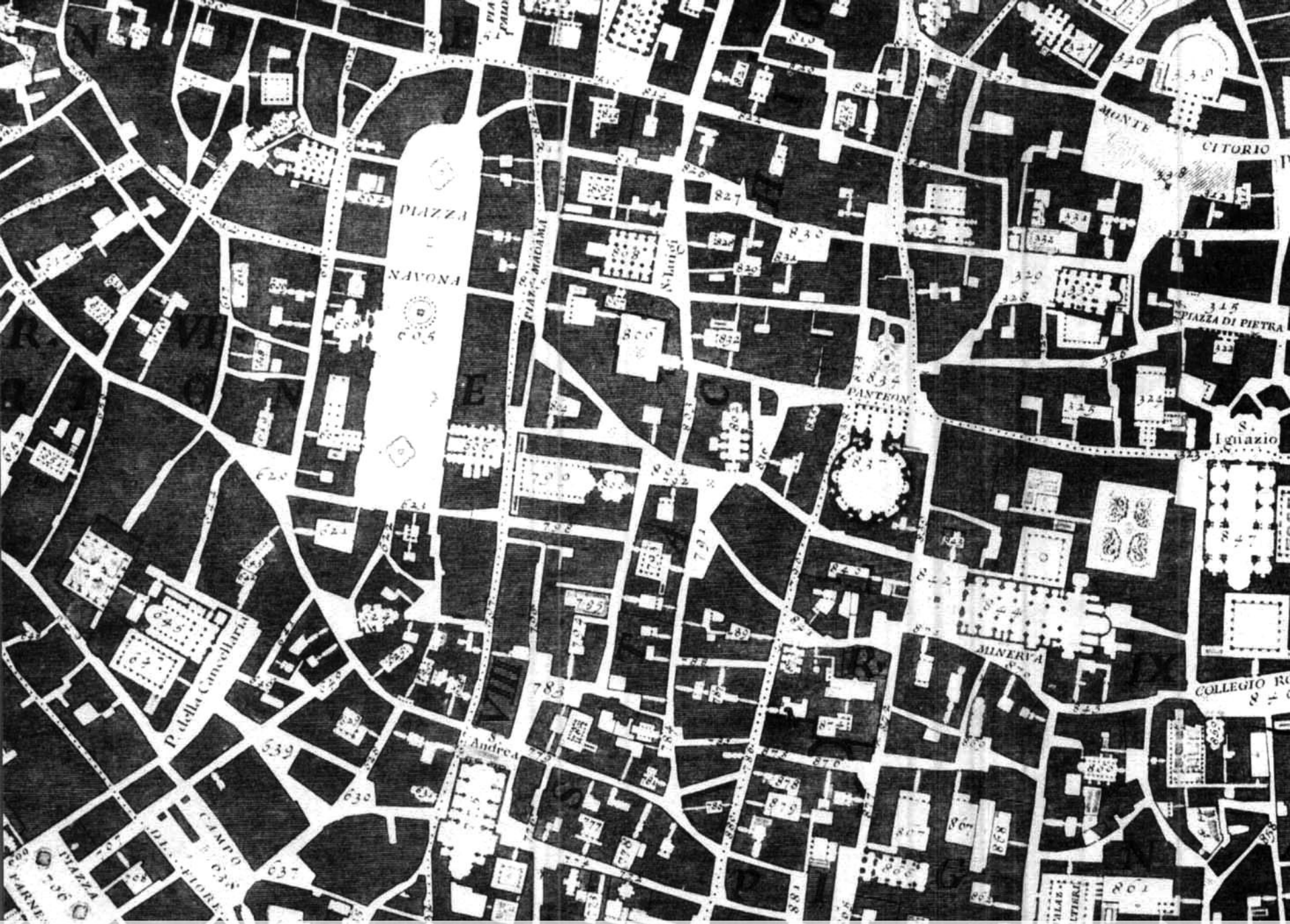
Progetto di Piano Regolatore per l’espansione urbana - G. Bacile Castiglione



Piano particolareggiato, per villini signorili - G. Bacile Castiglione



Giovan Battista Nolli, Nuova Pianta di Roma, 1748



Giovan Battista Nolli, Nuova Pianta di Roma, 1748

struttura delle Mura

raccogliere dati:

- ABITANTI ?
- AUTO ?
- FLUSSI ? ?
- PARCHEGGI ?
- SERVIZI ?
- ATTREZZATURE ?
- PARCHI ?
- SPAZI PUBBLICI (POCHI ALBERI - SCHIFO)
- LUOGHI COMMERCIO ?
- LUOGHI MOVIDA -
- PARCHI ?

MURA _ STRUTTURA OSMOTICA

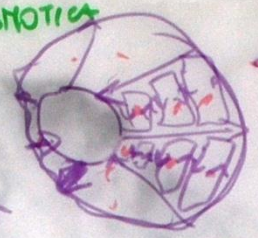
① CONFINI

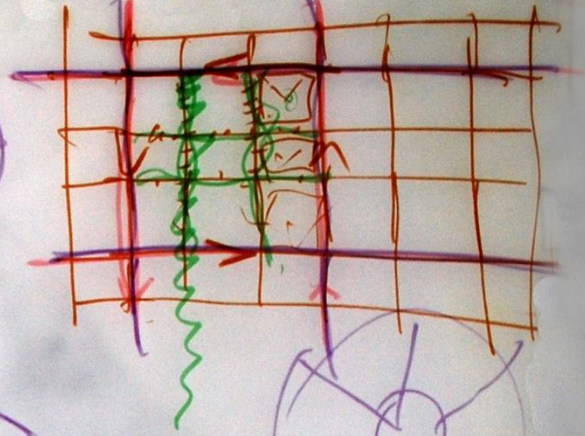
② SPESSORE

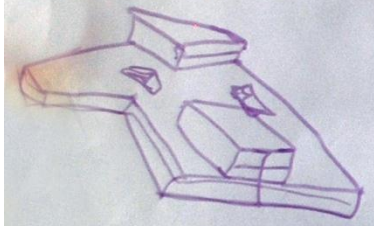
③ NUCLI FORTISS. MURA

④ STORICA MA SLEGATE PER FERRAC

⑤ TOPOI







① SPESSORE CITTA' DENSA

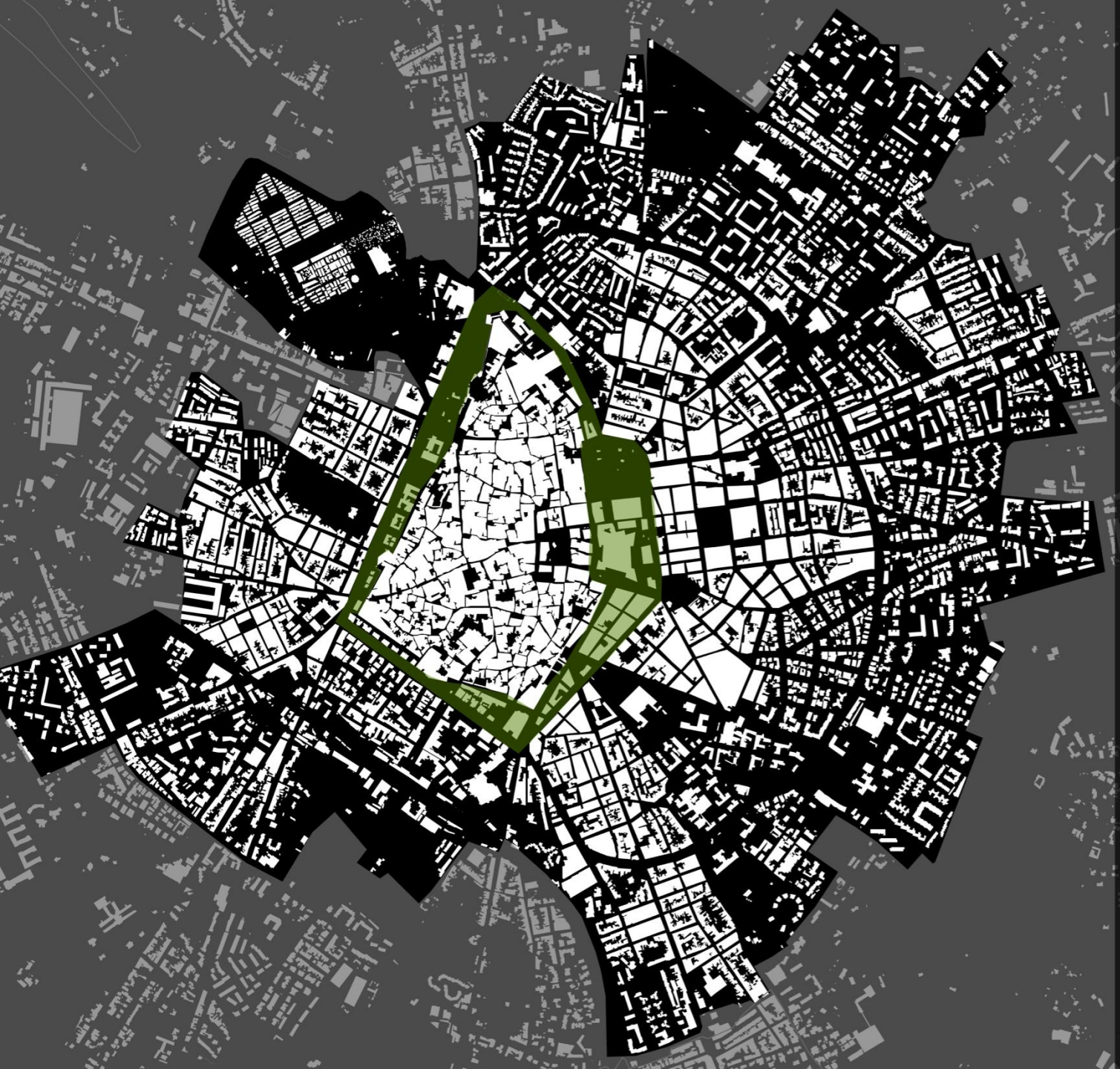
② SEZIONI STRADE INTERNE

- PIANTA DEL NOLLI (NEGATIVO)

↓

BRANCHE LE STRADE PRINCIPALI

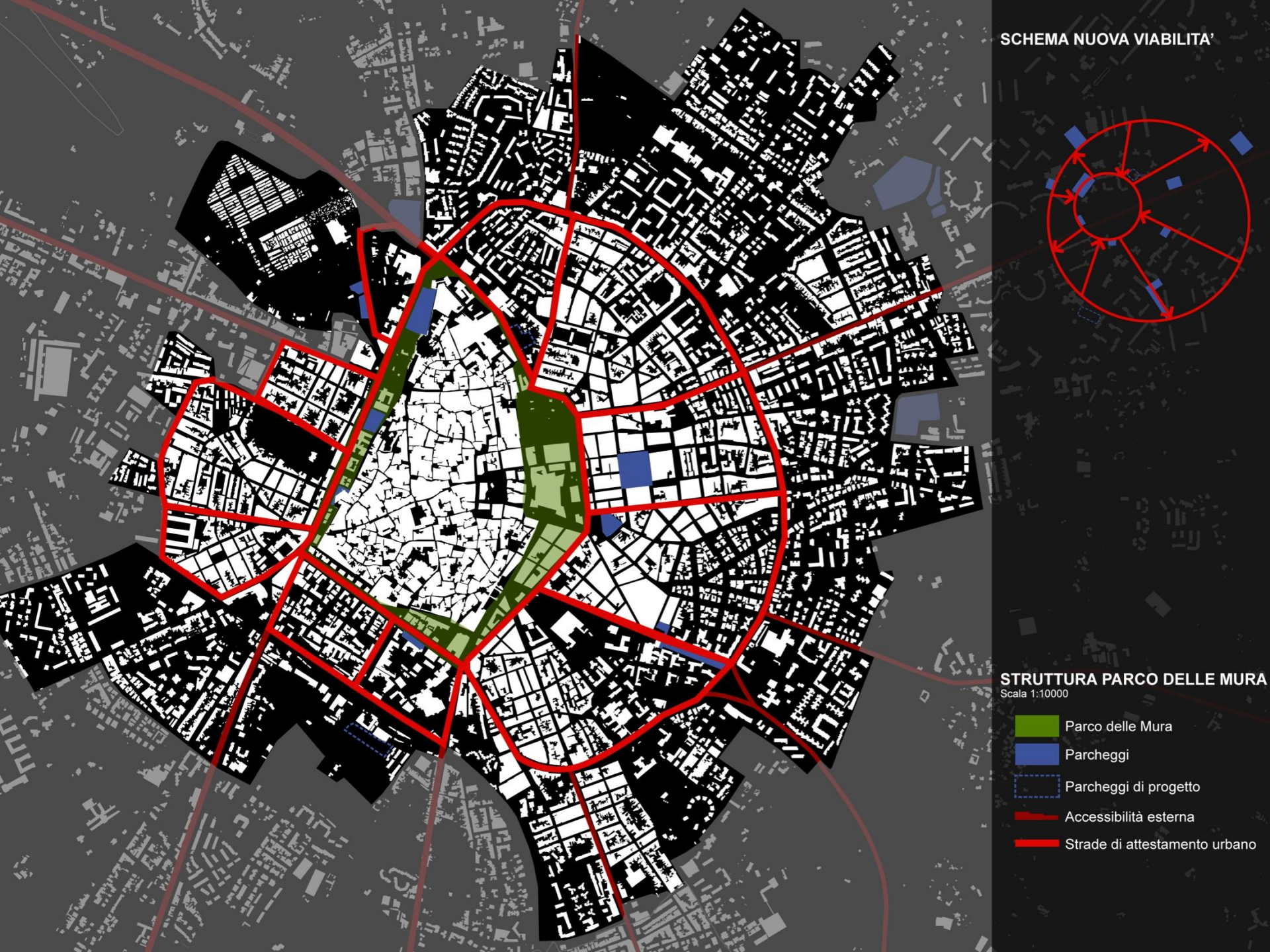
③ PROCESSO OSMOTICO TENDE MAGGIORMENTE DALLE STRADE INTERNE



STRUTTURA PARCO DELLE MURA

Scala 1:10000

Parco delle Mura

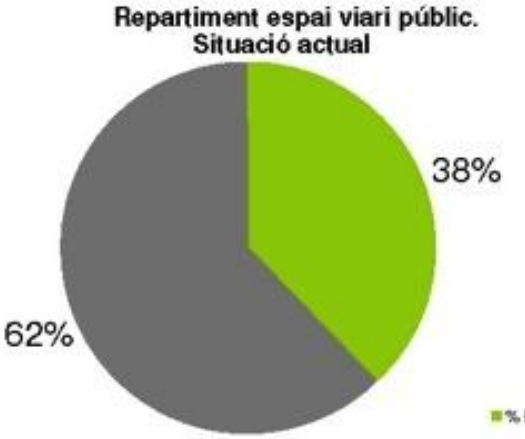

SCHEMA NUOVA VIABILITA'
STRUTTURA PARCO DELLE MURA
Scala 1:10000
Parco delle Mura
Parcheggi
Parcheggi di progetto
Accessibilità esterna
Strade di attestamento urbano

SCHEMA NUOVA VIABILITA'

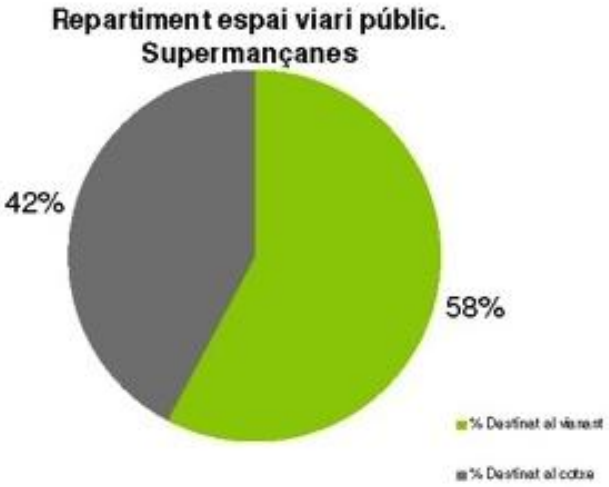
STRUTTURA PARCO DELLE MURA

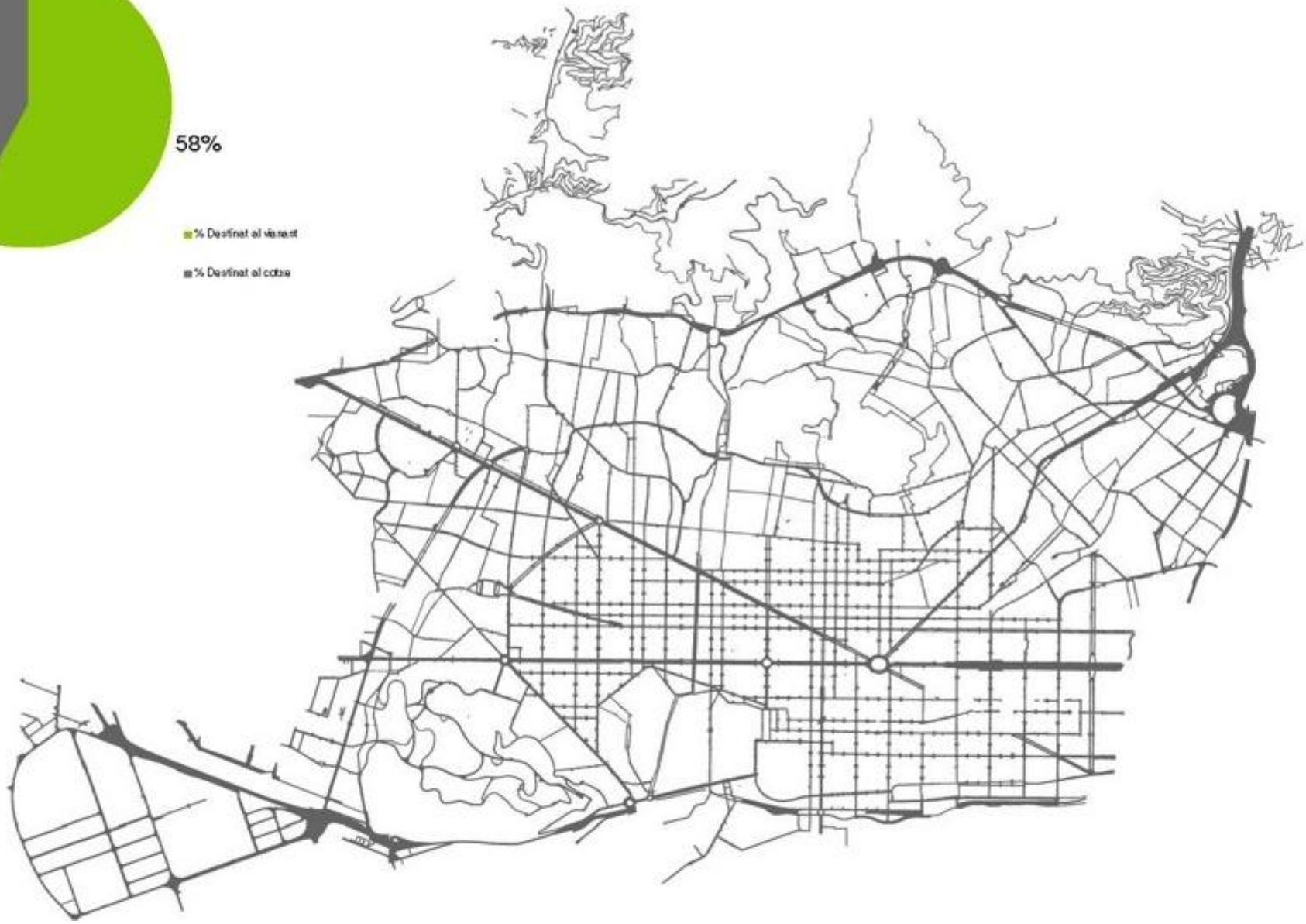
Scala 1:10000

- Parco delle Mura
- Parcheggi
- Parcheggi di progetto
- Accessibilità esterna
- Strade di attestamento urbano
- Strade di quartiere

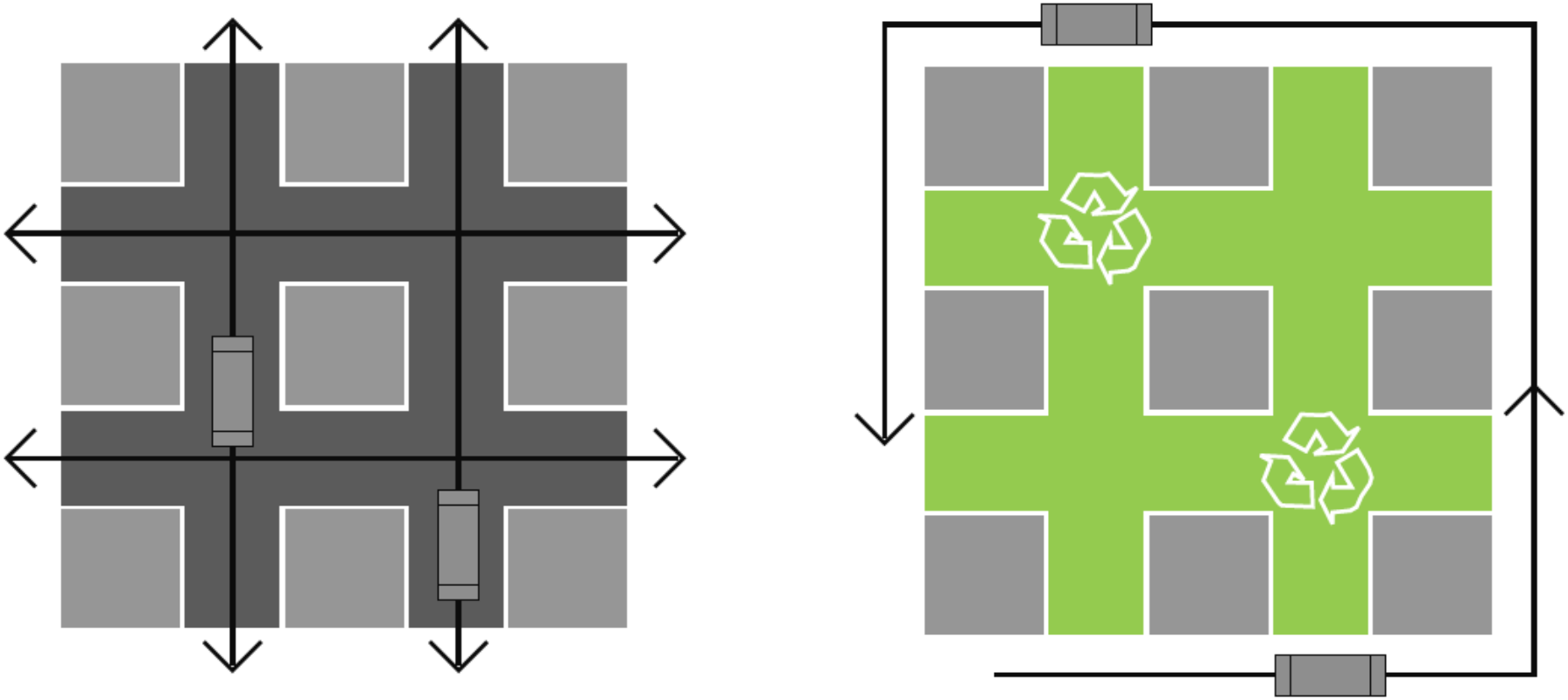


Agencia de Ecologia Urbana de Barcelona, Piano Multiramblas



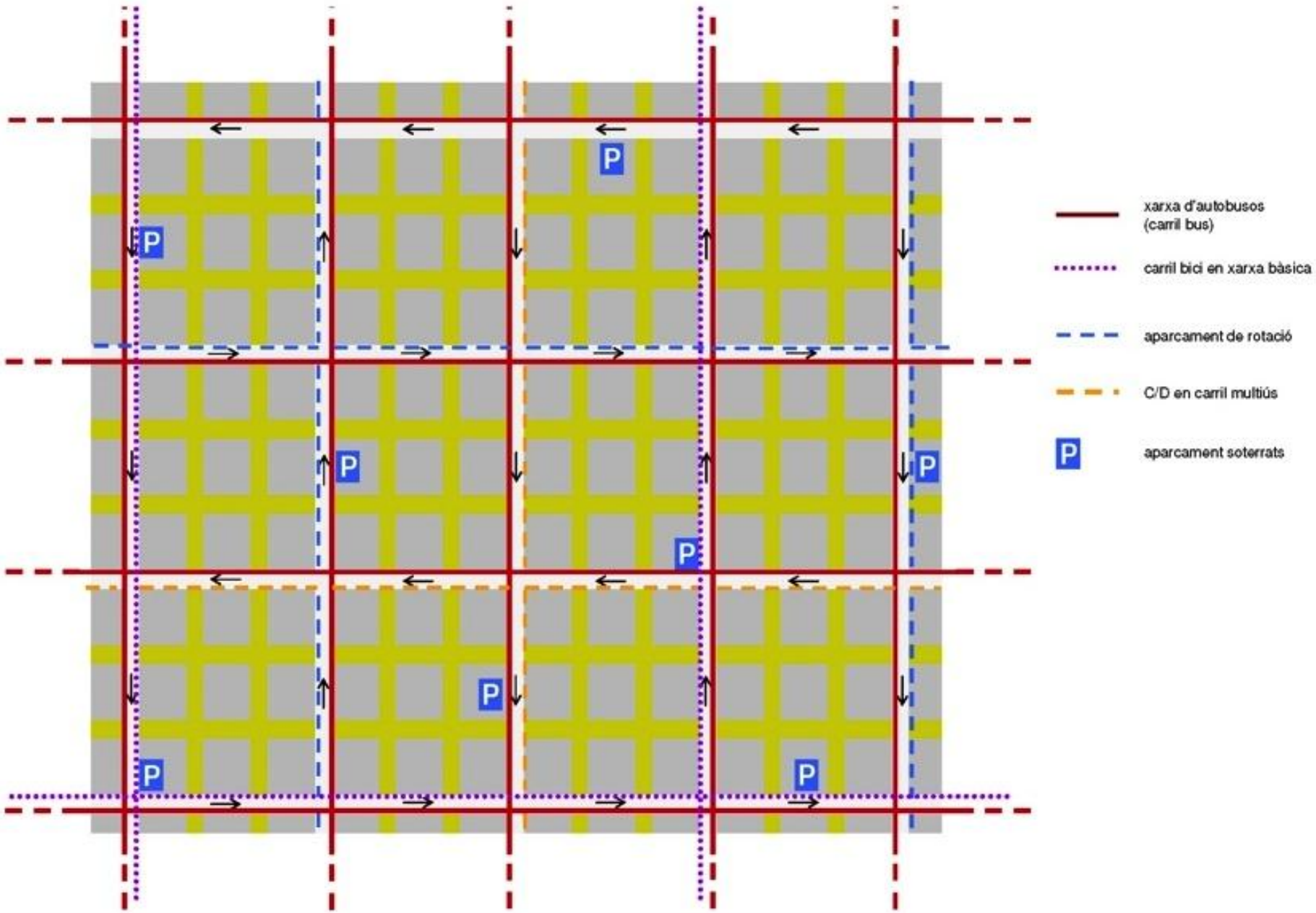


Agencia de Ecologia Urbana de Barcelona, Piano Multiramblas



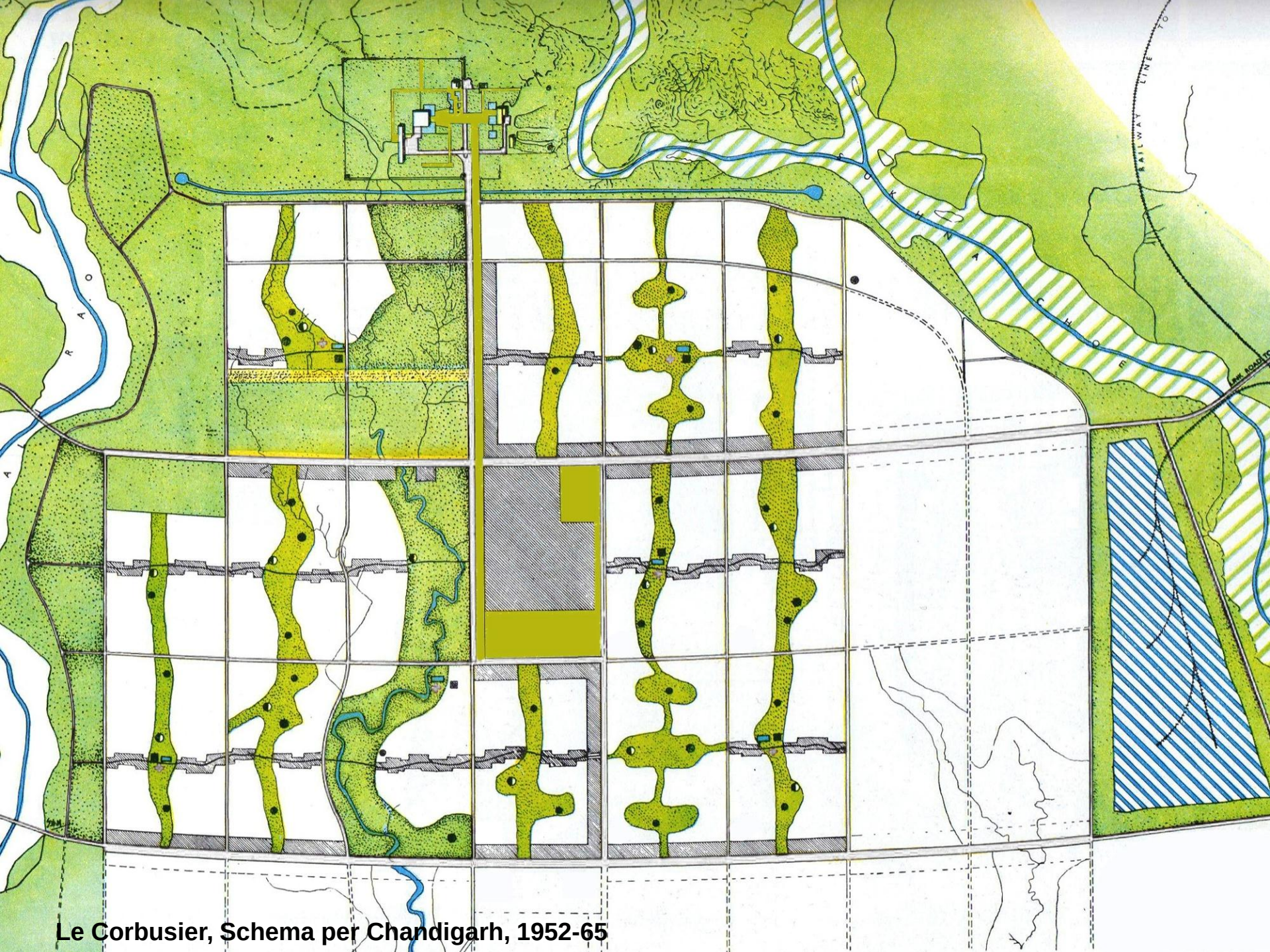
Agencia de Ecologia Urbana de Barcelona

Schema di circolazione prima e dopo l’introduzione della *supermanzana.*

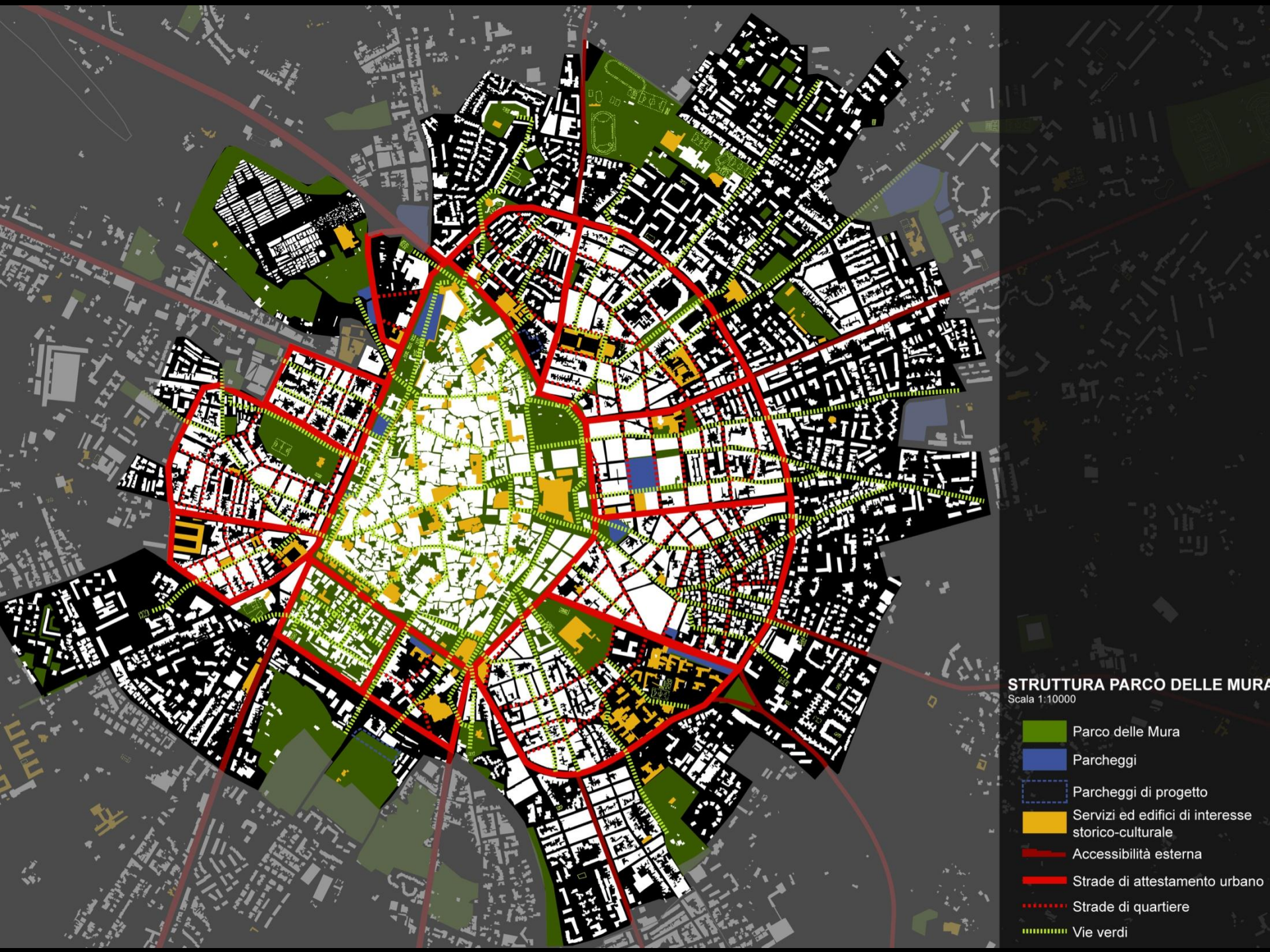


Agencia de Ecologia Urbana de Barcelona, Piano Multiramblas

SCHEMA VERDE URBANO
STRUTTURA PARCO DELLE MURA
Scala 1:10000
Parco delle Mura
Servizi ed edifici di interesse storico-culturale
Vie verdi



Le Corbusier, Schema per Chandigarh, 1952-65

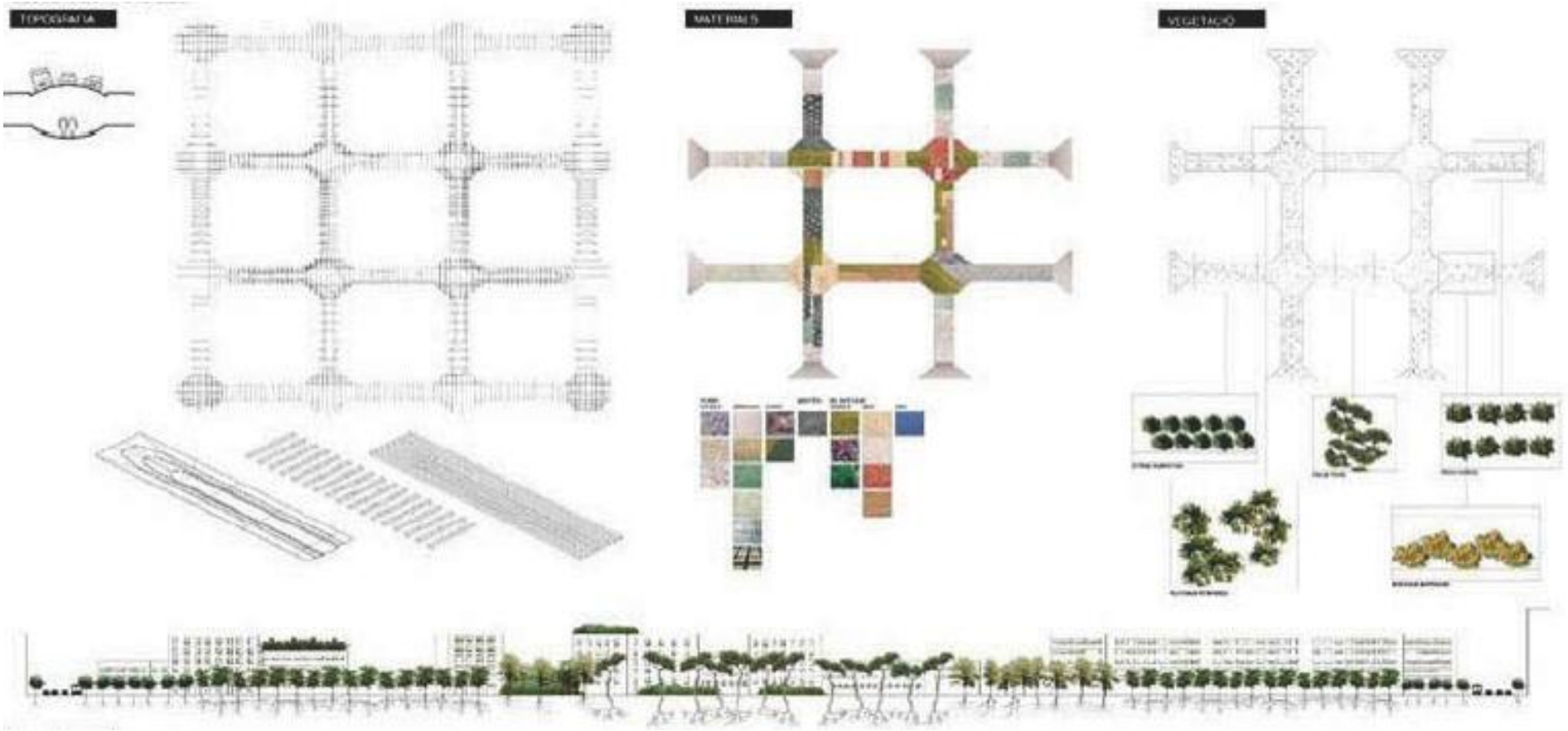

STRUTTURA PARCO DELLE MURA
Scala 1:10000
Parco delle Mura
Parcheggi
Parcheggi di progetto
Servizi ed edifici di interesse storico-culturale
Accessibilità esterna
Strade di attestamento urbano
Strade di quartiere
Vie verdi

Actararquitectura, Barcelona Progetto Multiramblas

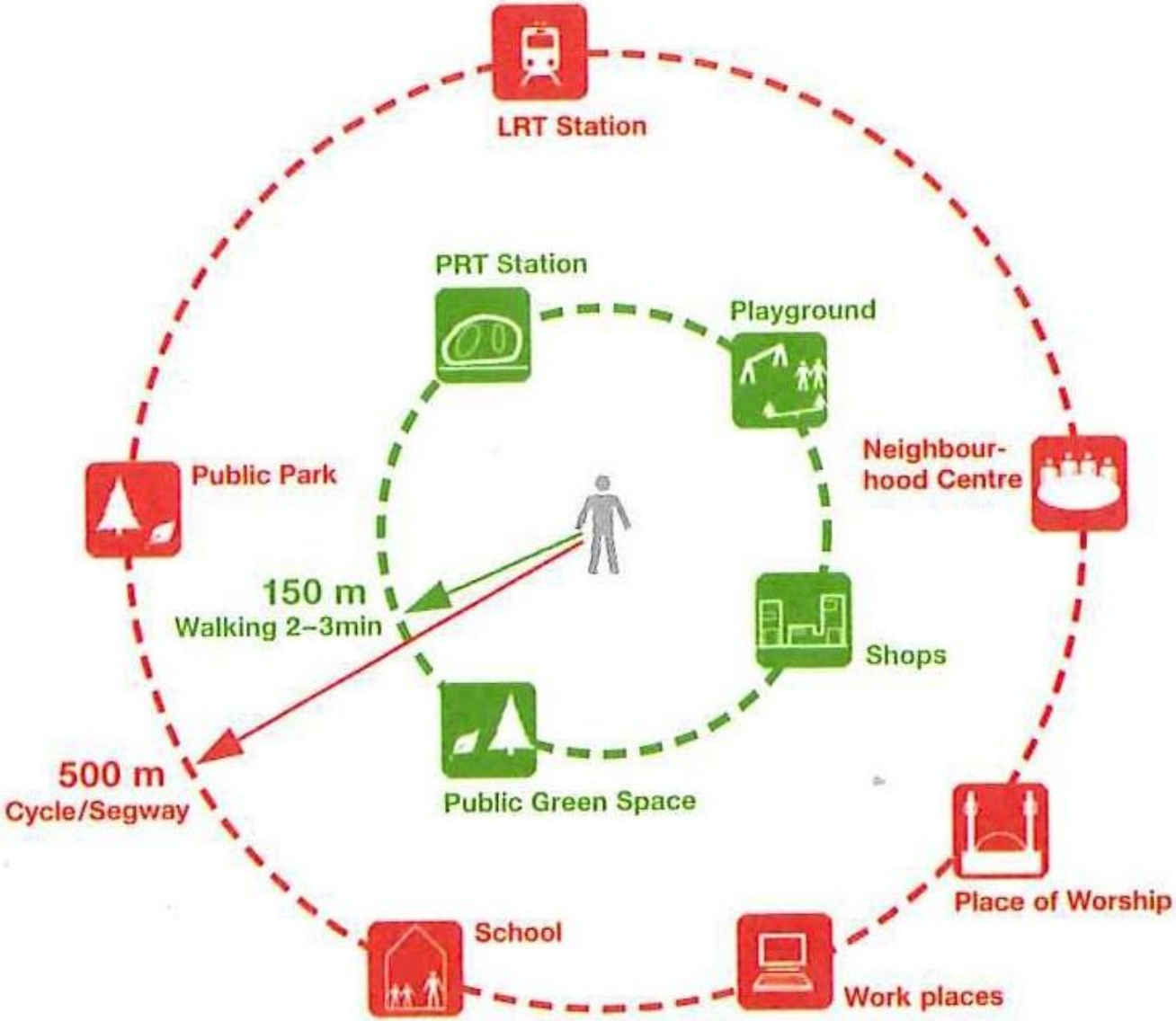
BARCELONA EIXAMPLE CENTRE - NEW GREEN MULTISTRING CENTRALITY

Nova trama verda amb recuperació de vials

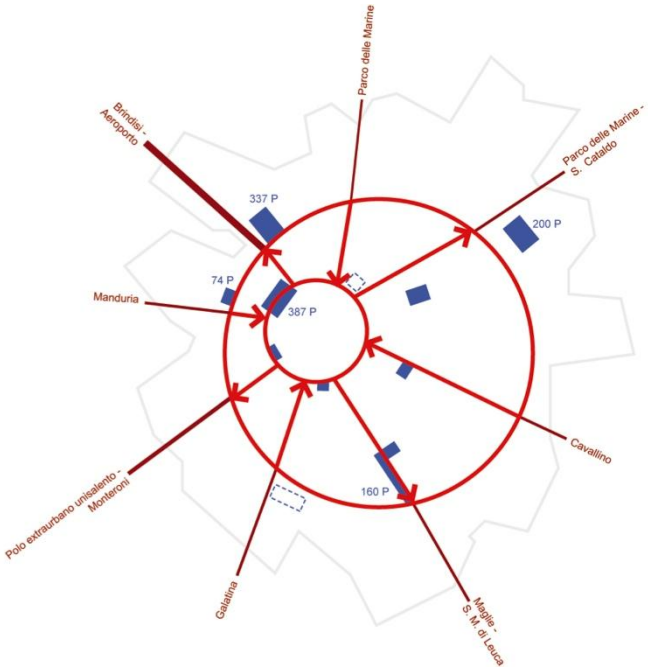
Actararquitectura, Barcelona Progetto Multiramblas



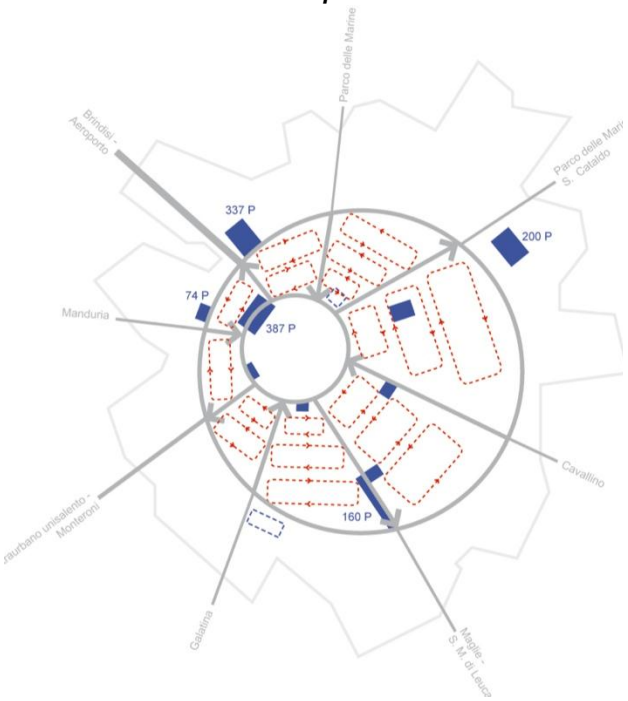
Actararquitectura, Barcelona Progetto Multiramblas


LRT Station
PRT Station
Playground
Public Park
Neighbour-
hood Centre
150 m
Walking 2–3min
Shops
500 m
Cycle/Segway
Public Green Space
Place of Worship
School
Work places

1.Strade di attestamento urbano

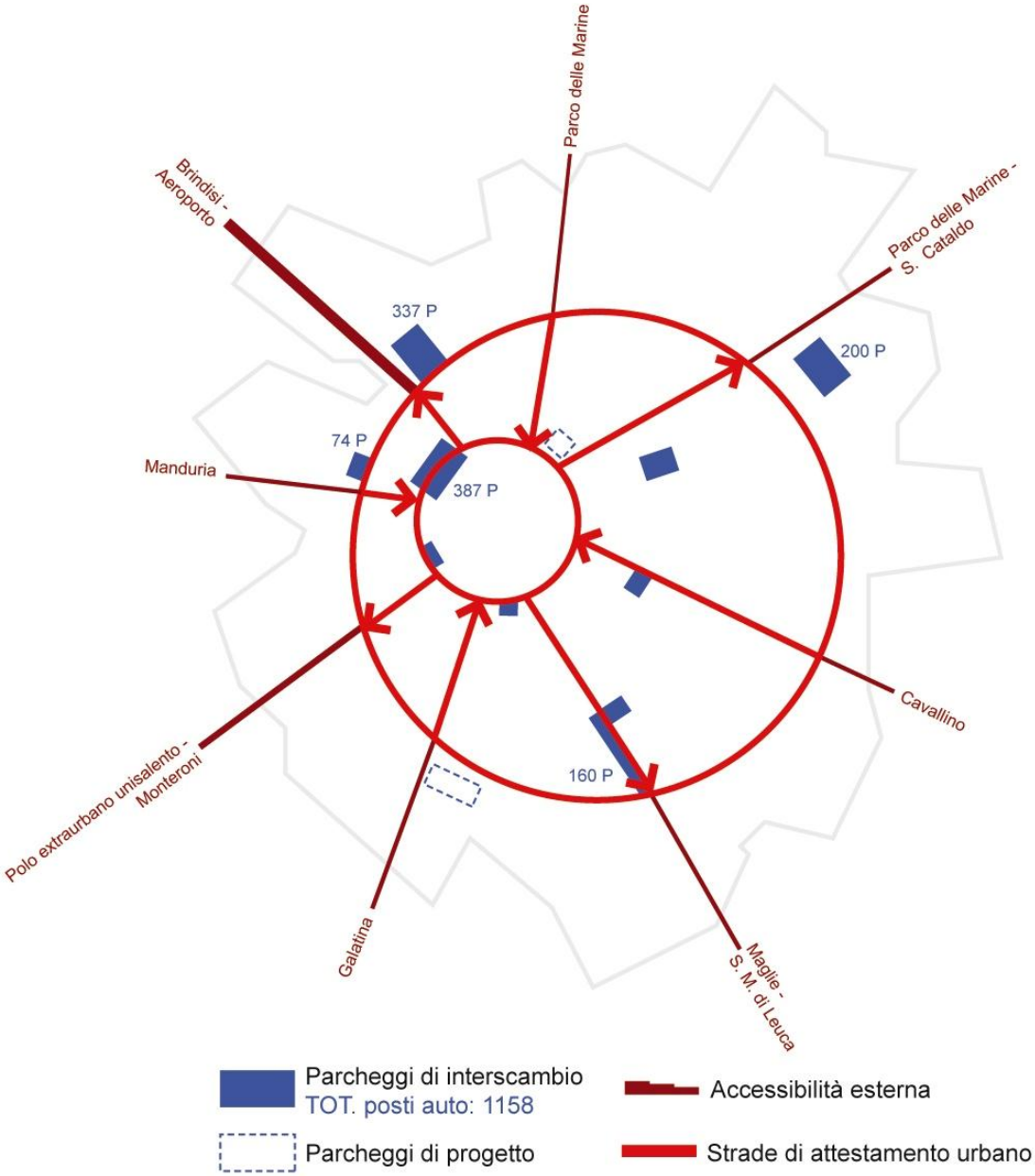


2. Strade di quartiere

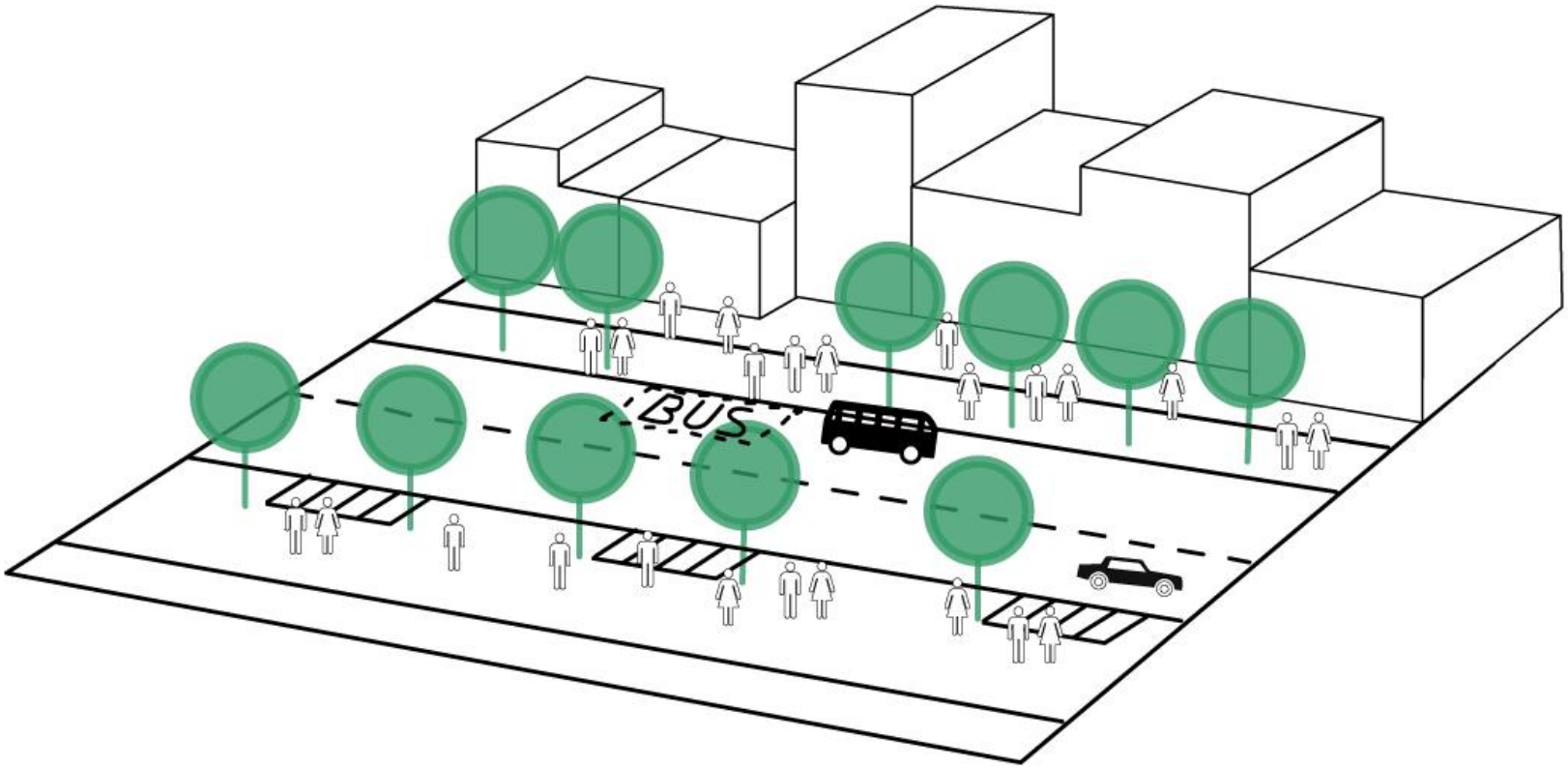


3. Vie verdi

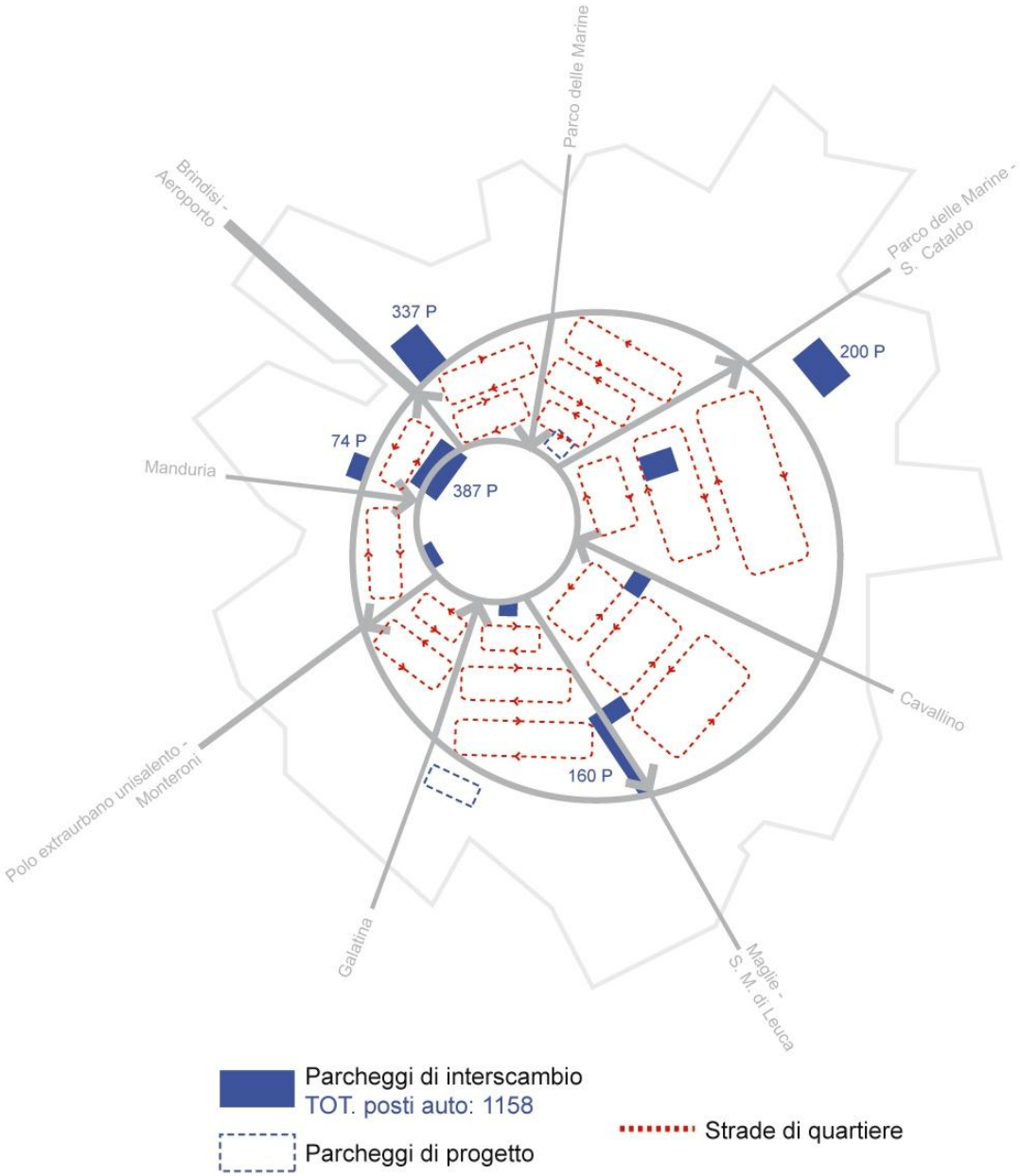
Strategie _ schemi della viabilità



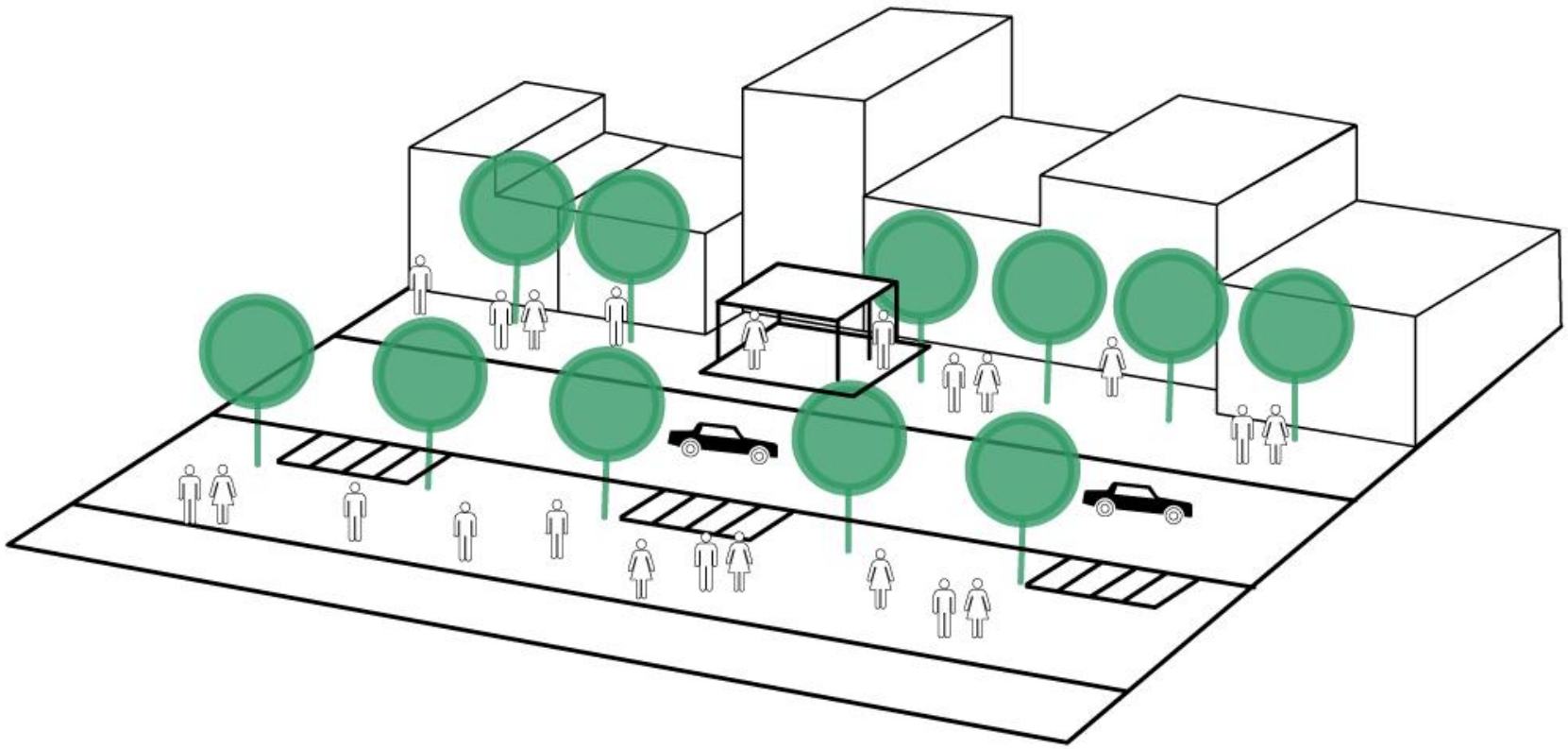
Strategie _ 1. strade di attestamento urbano



Strategie _ 1. strade di attestamento urbano

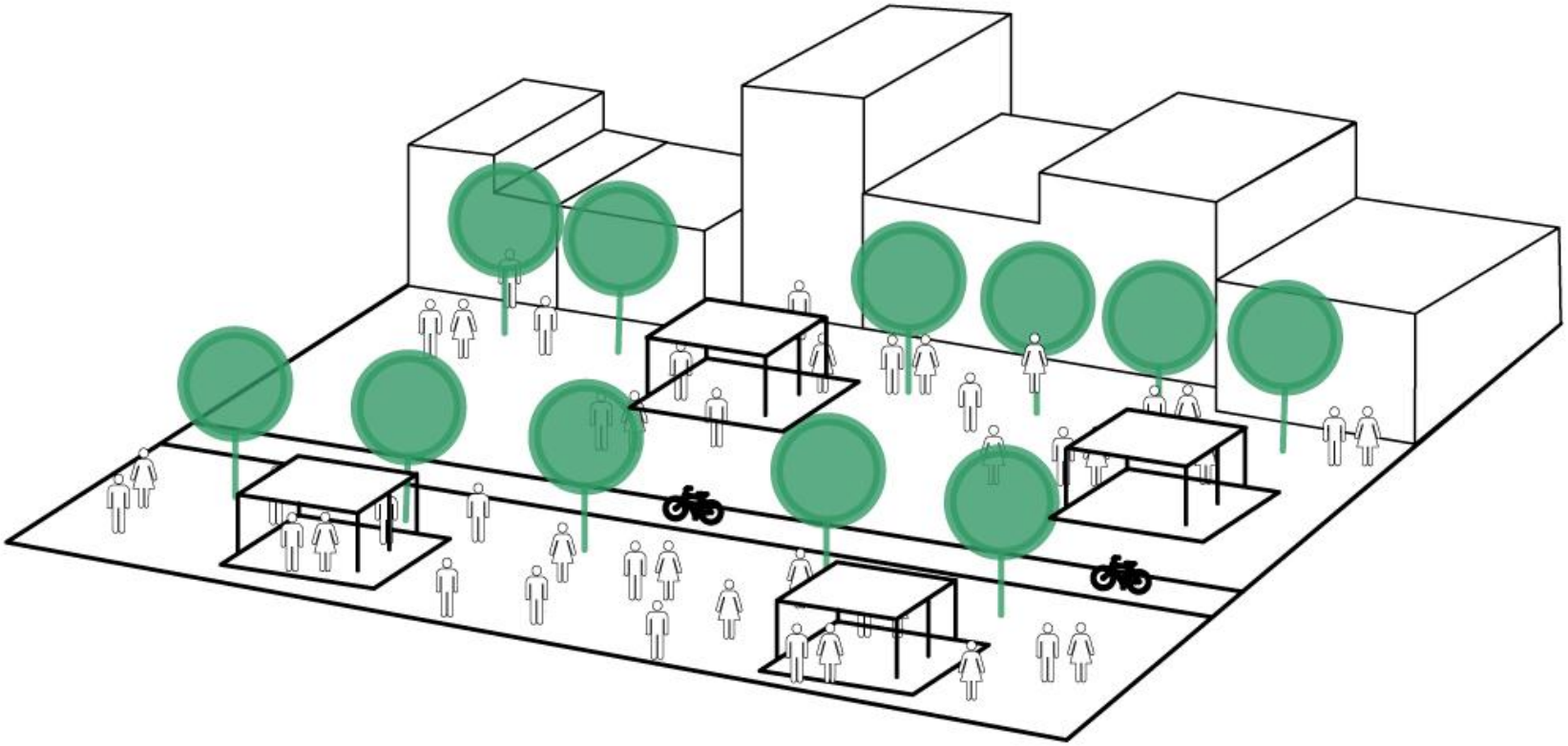


Strategie _ 2. strade di quartiere

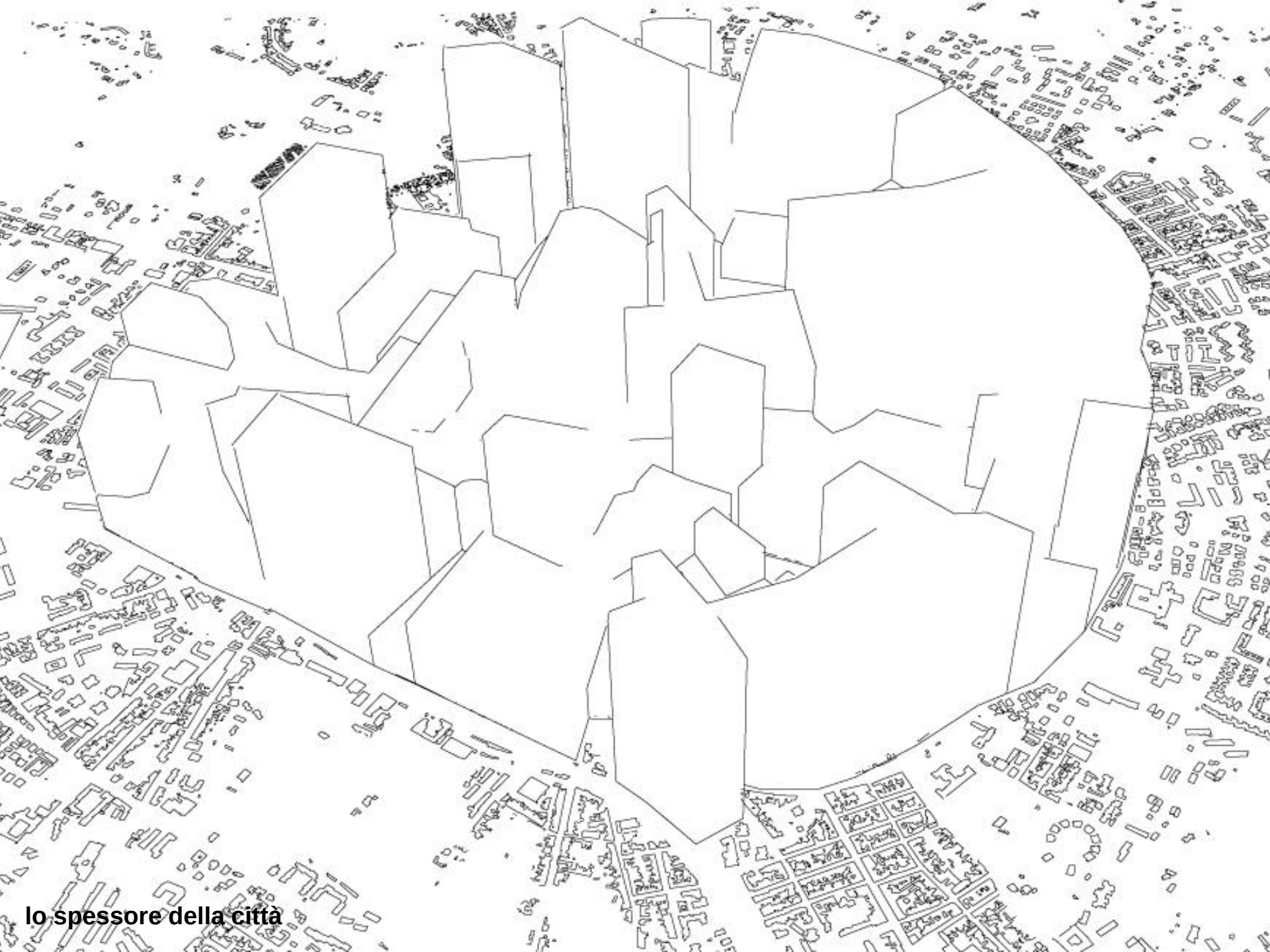


Strategie _ 2. strade di quartiere

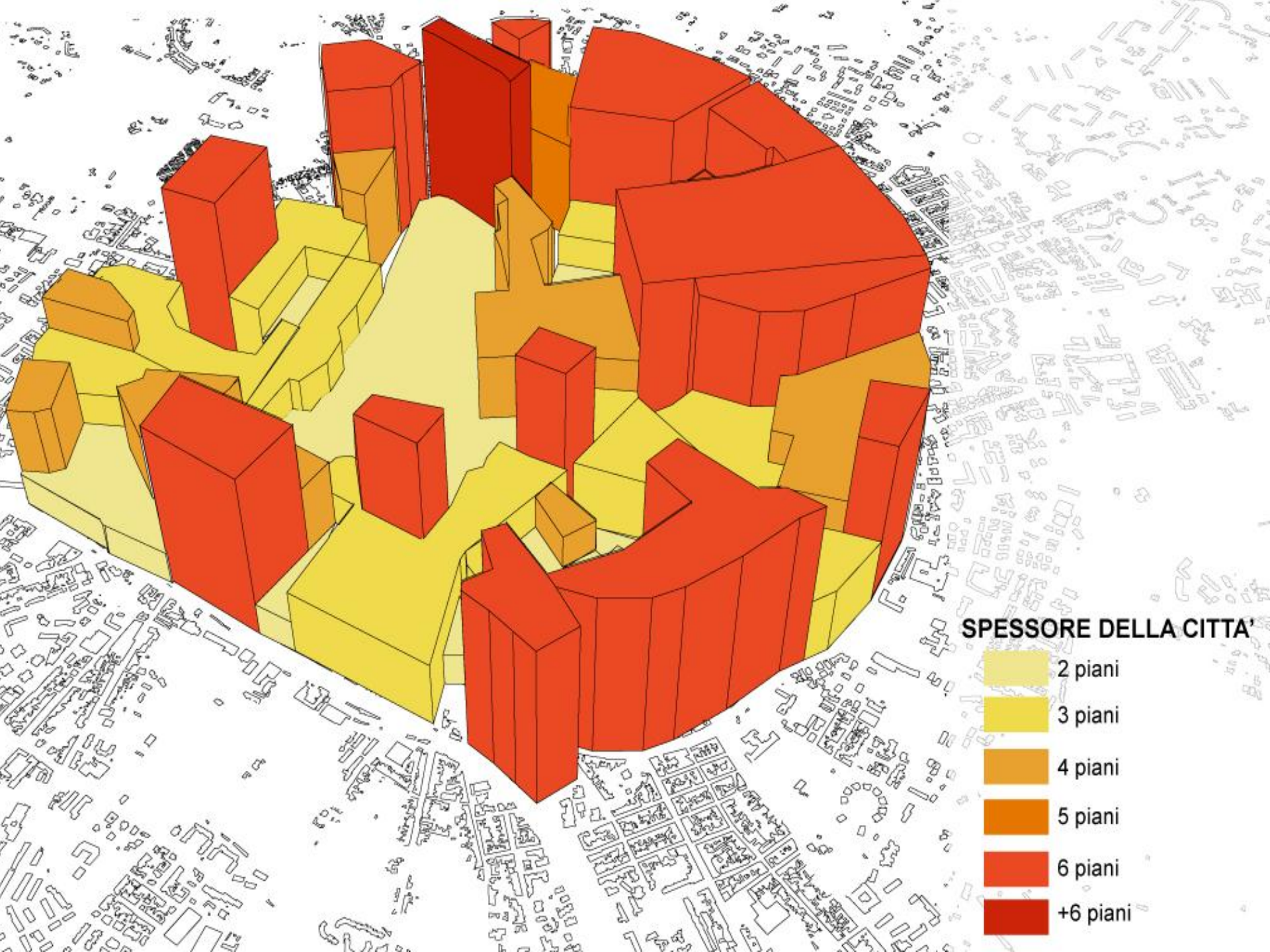
Strategie _ 2. strade di quartiere

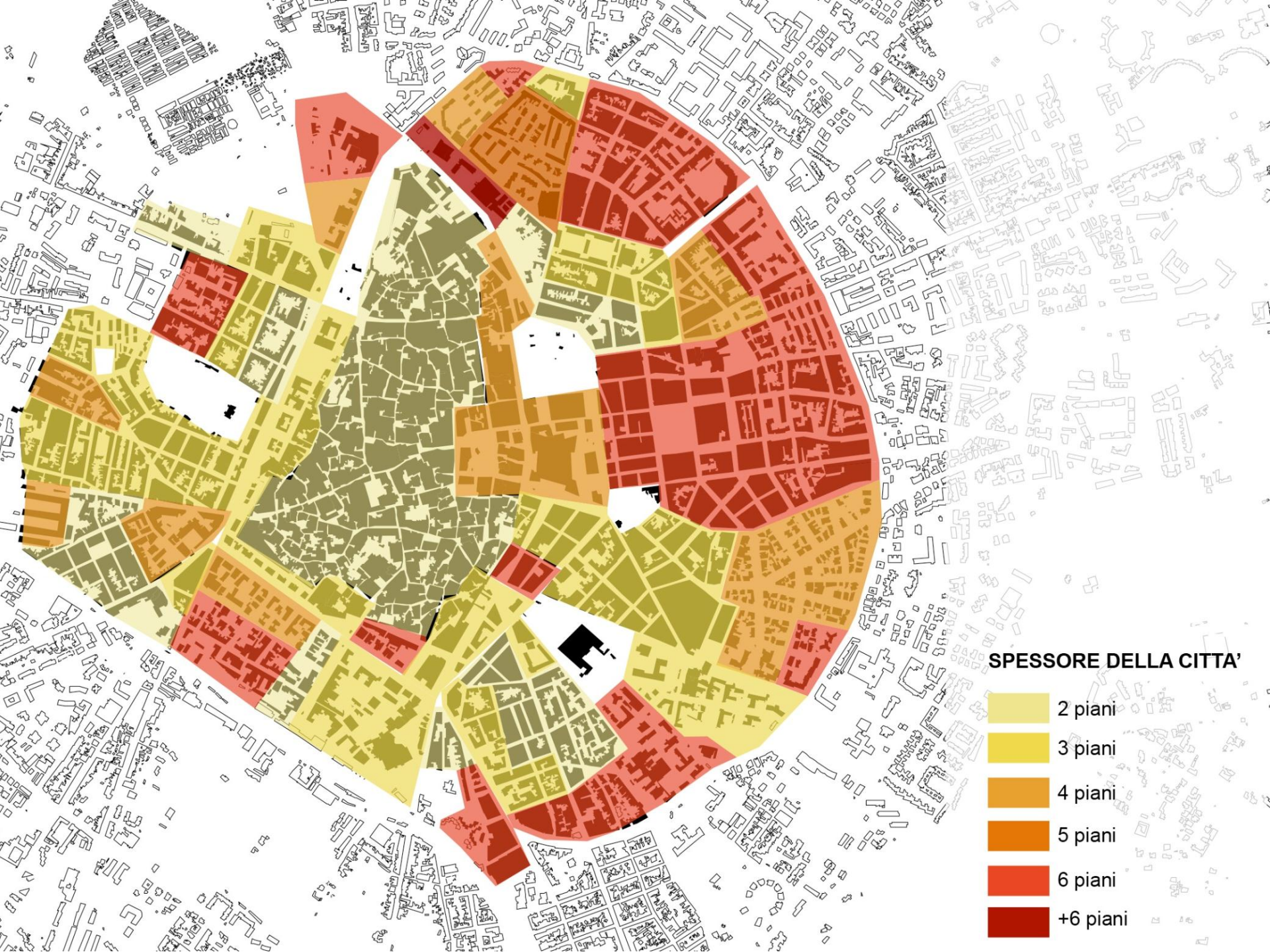


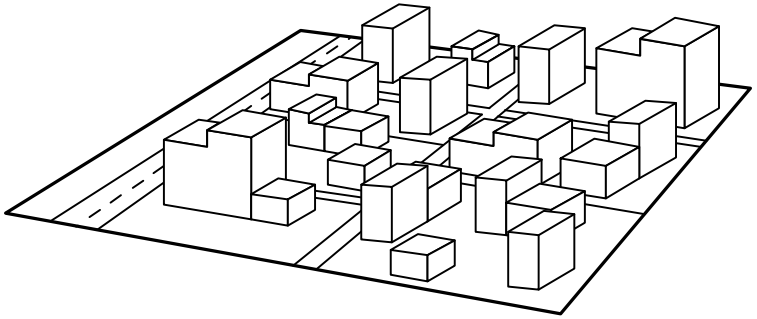
Strategie _ vie verdi

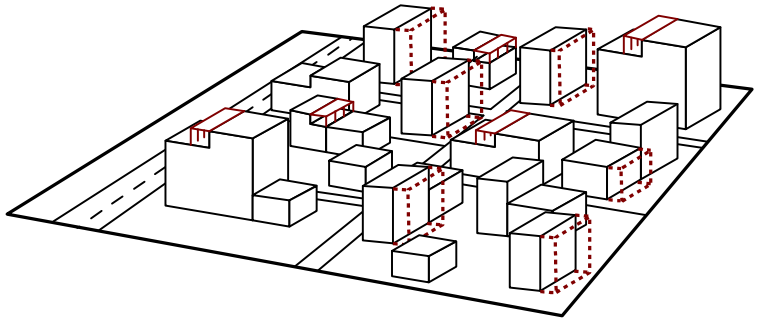


lo spessore della città

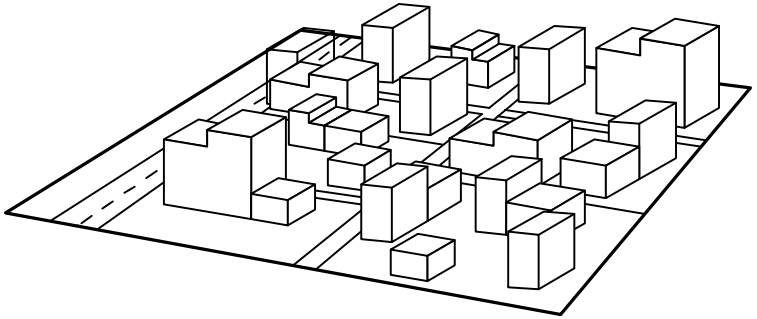

SPESSORE DELLA CITTA'
2 piani
3 piani
4 piani
5 piani
6 piani
+6 piani

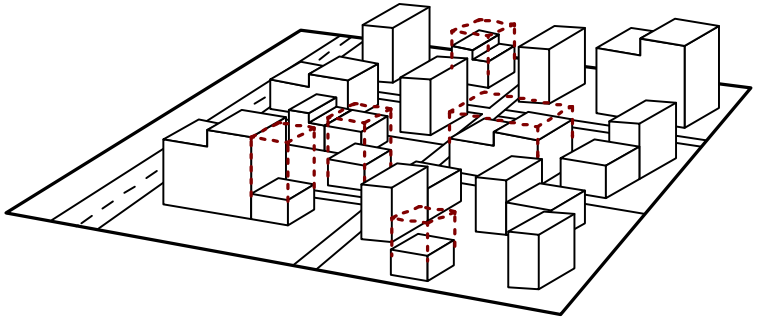

SPESSORE DELLA CITTA'
2 piani
3 piani
4 piani
5 piani
6 piani
+6 piani





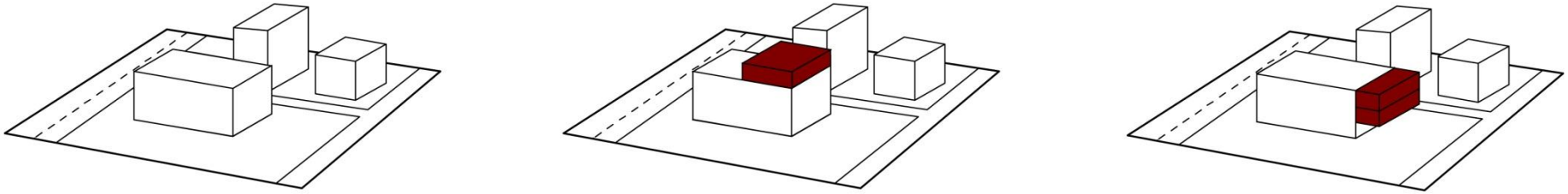
DOPPIA PELLE - PARASSITI



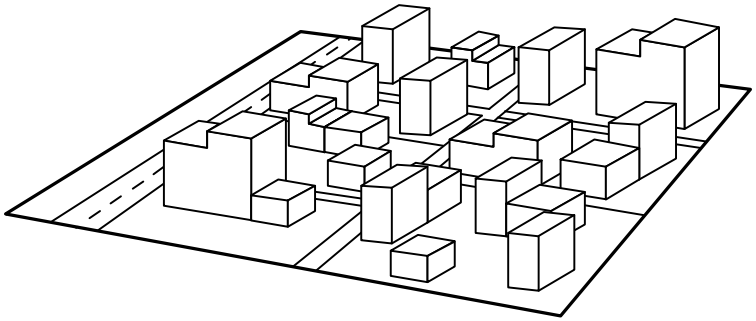


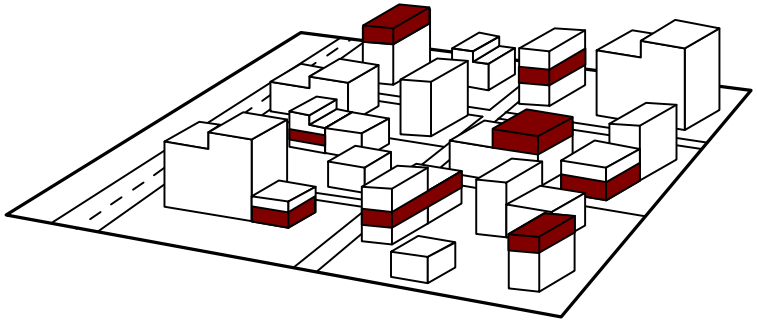
SOPRAELEVAZIONE

Tattiche _ 1. Lo spessore della città



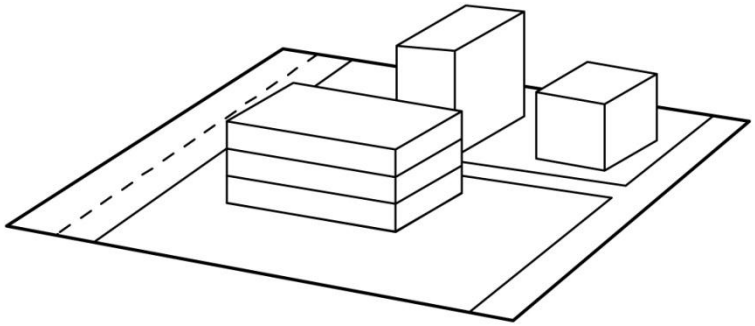
Tattiche _ 1. Lo spessore della città

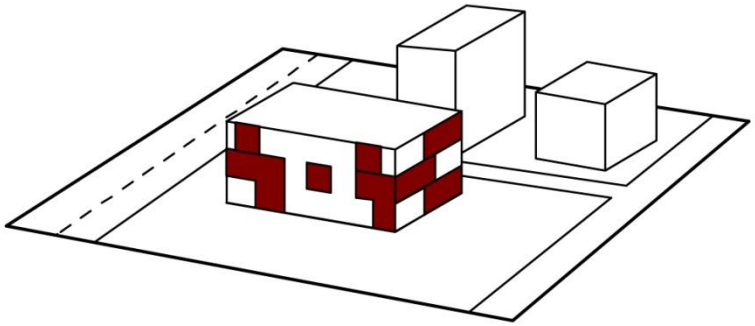




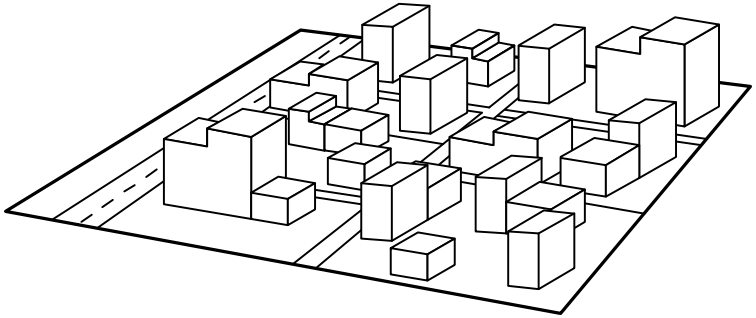
FRAZIONAMENTO E CAMBIO D’USO

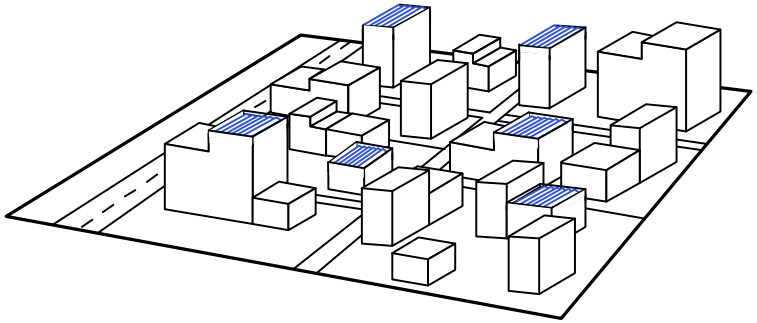
Tattiche _ 2. Cambio d’uso e frazionamento





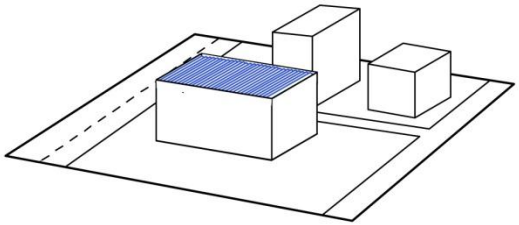
Tattiche _ 2. Cambio d’uso e frazionamento

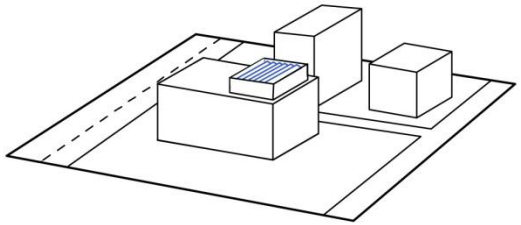


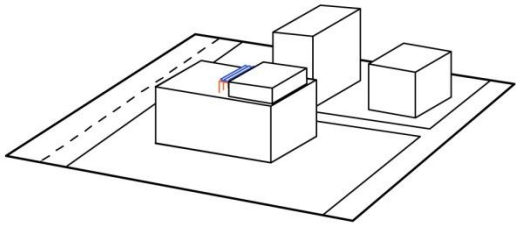


DISPOSITIVI ENERGETICI

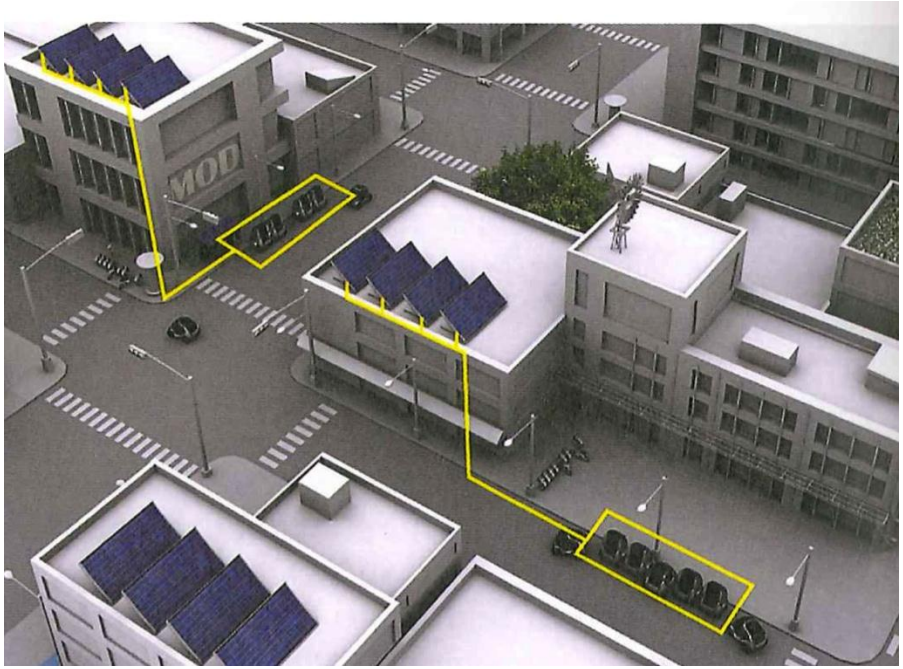
Tattiche _ 3. Dispositivi energetici



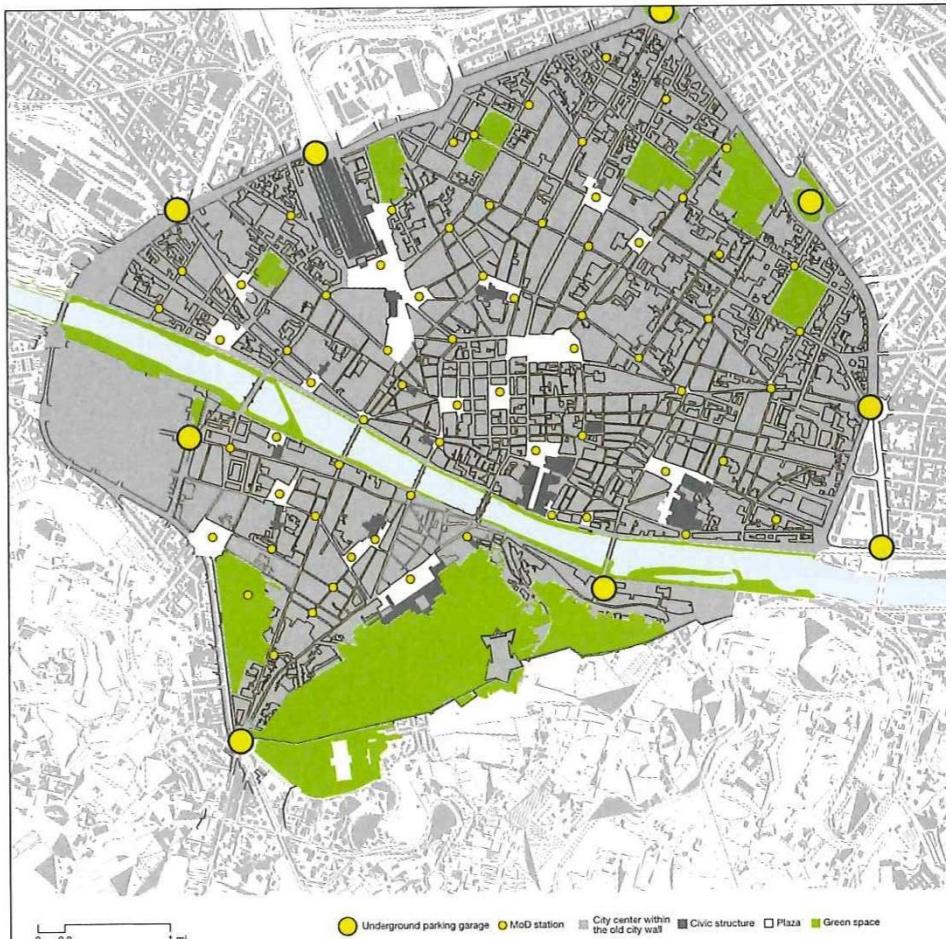




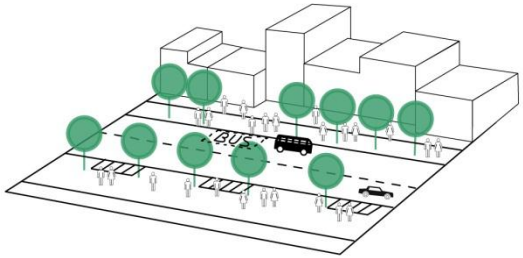
Tattiche _ 3. Dispositivi energetici



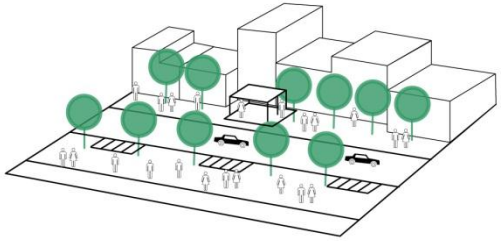
Authomatic recharging city cars in their parking spaces



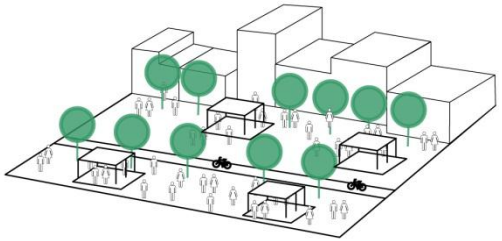
Mobility on demand in Florence



1



2



3

Tattiche _ 4. Occupazione temporanea di suolo pubblico

Visioni

Gilles Clement, *Park Andrè Citroen*, Paris

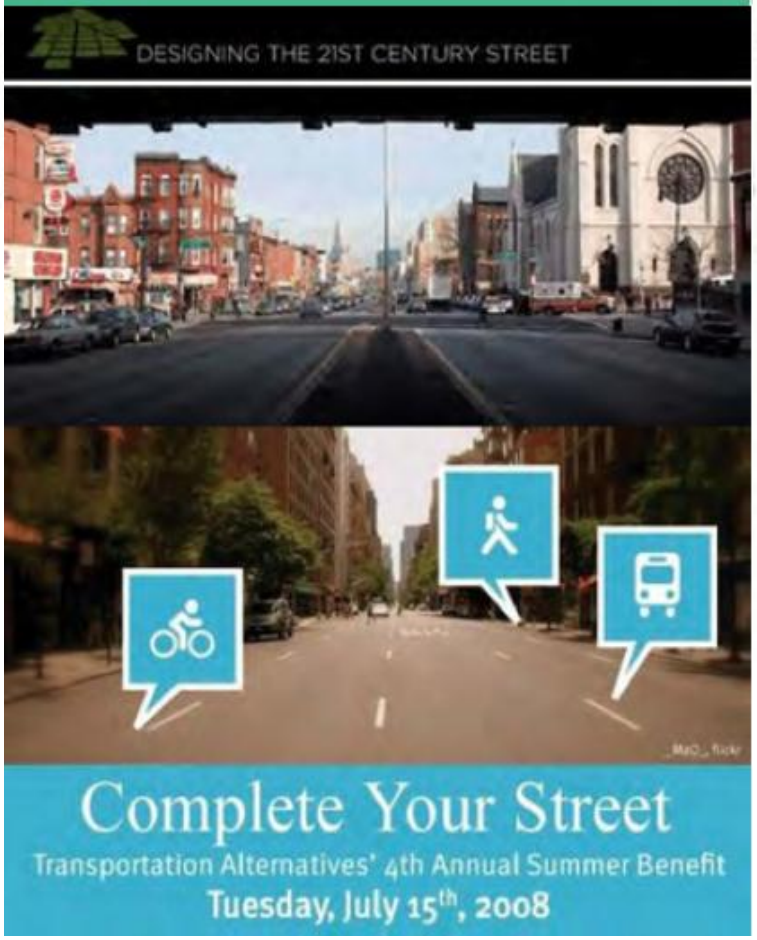
Esto no es un solar, Zaragoza, 2009

Topotek 1, *Mercato/parcheggio,* Berlino, 2006-2007 + *Playground Niebuhrstrasse*, Berlino, 2006

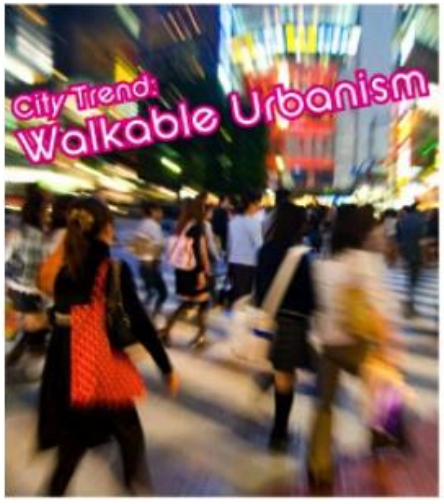
Changement des référents urbains

Une autre vision de la rue

Une autre démarche de réflexions ...



Et aujourd'hui aux Etats-Unis ...



Parigi
Brooklyn
Manhattan

Lacaton & Vassal, Transformation of Housing,
Block - Paris 17° ,, 2008

Recetas Urbanas, Andamios

Recetas Urbanas, Protesis Institutional

Recetas Urbanas, Casa Rompecabeza

SINE PUTIMU

AVVISO PUBBLICO

DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA DEL PUG

MURA DI LECCE

SINE PUTIMU_MURA DI LECCE

E' il secondo laboratorio volto a ricevere idee, visioni e proposte per il centro di Lecce in grado di inserirsi nel piano strutturale in fase di elaborazione.
All'interno dell'area delle Mura di Lecce sono state individuate alcune tematiche principali alle quali i progetti presentati devono fare riferimento:

- l'approdo alla città (punti di arrivo, parcheggi di interscambio,strade di attestamento urbano) ;
- nuovi flussi urbani sostenibili, ripensare la circolazione (pedonale, ciclabile, carrabile) per rendere più efficace e contenuto il traffico sulle vie principali restituendo all'uso e alle attività dei cittadini quelle secondarie;
- il sistema del verde pubblico (parchi pubblici, viali alberati, piazze attrezzate, aree sportive)per migliorare la qualità urbana e ambientale del centro di Lecce, intervenendo sulla rinaturalizzazione e riattivazione del centro urbano e delle sue attività commerciali;
- la centralità del patrimonio storico urbano come motore di sviluppo e generatore di nuove economie nella città.
- costruire sul costruito, recuperare il patrimonio edilizio esistente, migliorandolo e trasformandolo seguendo i cambiamenti negli stili di vita e le necessità dei suoi abitanti.

Tutti i progetti presentati devono inoltre attenersi agli obiettivi di qualità e sostenibilità individuati nella struttura delle Mura di Lecce

SINE PUTIMU

AVVISO PUBBLICO

DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA DEL PUG

Calendario Laboratori

27 marzo 2013_ Sine Putimu. Parco delle marine

23 aprile 2013_ Sine Putimu. Mura di Lecce

16 maggio 2013_ Sine Putimu. Isole dell' abitare

6 giugno 2013_ Sine Putimu. Università città

2 luglio 2013_ Sine Putimu. Città rurale

SINE PUTIMU_MURA DI LECCE

cambiare è possibile, ma per farlo abbiamo bisogno di voi

chi e perché

Il bando è rivolto a tutti coloro che intendono promuovere le proprie idee, visioni e progetti per le Mura di Lecce.
L'avviso pubblico *Sine Putimu* è rivolto a organismi privati e pubblici senza fine di lucro. Ogni proponente può presentare progetti in formazioni individuali o di gruppo.

cosa

- due pagine A4 di relazione che la descriva la proposta progettuale, gli obiettivi di sostenibilità raggiunti, le strategie compensative attuabili e lo studio di prefattibilità;

- una tavola A3 libera (progetto architettonico, disegni, conti, interviste, strategie, fotografie, schemi, diagrammi, etc.) che completi e spieghi quanto descritto nella relazione.

come e quando

Il termine di scadenza per la consegna delle proposte *Sine Putimu. Le Mura di Lecce* è il 7 giugno 2013.
L'iscrizione coincide con la consegna degli elaborati richiesti.

info

www.comune.lecce.it
pug@comune.lecce.it

SINE PUTIMU

AVVISO PUBBLICO

DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA DEL PUG

LECCE MARZO-LUGLIO 2013

Sine Putimu invita tutti i cittadini e associazioni a partecipare alla costruzione del PUG (Piano Urbanistico Generale) della città di Lecce attraverso visioni e proposte per far crescere la città sulle idee di tutti. Per questo, Sine Putimu propone una serie di laboratori tematici nella e per la città, in cui verranno affrontati i problemi e le potenzialità di Lecce e verranno accolte proposte e idee per il suo futuro anche in vista della sua candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

I laboratori, organizzati in loco, ruotano attorno alle cinque aree tematiche proposte: Parco delle Marine, Mura di Lecce, Isole dell'Abitare, Università e Città, Città rurale. Questi cinque temi mettono in relazione i valori e le forme della città - il centro storico, l'università, le aree residenziali periferiche, la campagna e la costa. I cinque temi non segnano né confini di pensiero né di territorio, ma sono un'utile impalcatura per individuare possibili elementi di trasformazione della città.

Tutti i progetti presentati devono attenersi agli obiettivi di qualità e sostenibilità individuati nella struttura del PUG per ciascun tema e qui sotto brevemente elencati.

I progetti devono prevedere strategie di compensazione o dispositivi perequativi in conformità con la tipologia di area su cui vengono proposti e sulla base delle indicazioni definite negli allegati, devono essere autosufficienti economicamente e gestionalmente, non devono prevedere costi per l'amministrazione pubblica, devono perseguire l'equilibrio tra l'abitare e l'ambiente, porre il paesaggio come infrastruttura del progetto e valorizzare gli aspetti culturali del patrimonio locale. Le proposte devono mirare alla rigenerazione ecologica, sociale e/o urbana, riqualificando e riutilizzando edifici o aree dismesse di pregio storico-culturale. Le proposte di localizzazione di nuovi interventi devono essere corredate da uno studio di prefattibilità che dimostri la loro capacità di auto sostegno senza ricorso a finanziamenti pubblici straordinari. Sono ammessi progetti migliorativi dell'ipotesi strutturale o che contengano altre proposte di compensazione-perequazione in situ. Inoltre i progetti dovranno essere amplificatori culturali ovvero dovranno valorizzare gli aspetti culturali del patrimonio locale.

27 Marzo: ***Sine Putimu. Parco delle Marine***
23 Aprile: ***Sine Putimu. Mura di Lecce***
16 Maggio: ***Sine Putimu. Isole dell'abitare***
6 Giugno: ***Sine Putimu. Università e città***
2 Luglio: ***Sine Putimu. Città rurale***

LE MURA DI LECCE_23 APRILE

MUST ,Via degli Ammirati, n 11_ore16.00

Sine Putimu.02. Le mura di Lecce
è il secondo laboratorio volto a ricevere idee, visioni e proposte per il centro di Lecce in grado di inserirsi nel piano strutturale in fase di elaborazione.

Il Sistema delle Mura definisce sia la città antica che le mura racchiudono, sia ciò che sta intorno. Indica il sistema urbano storico, la fascia dei villini otto-novecenteschi, le circonvallazioni e i quartieri residenziali aggregati sulla prima cinta esterna.
All'interno dell'area delle Mura di Lecce sono state individuate alcune tematiche principali alle quali i progetti da presentarsi devono fare riferimento:

- l'approdo alla città (punti di arrivo, parcheggi di interscambio,strade di attestamento urbano) ;
- nuovi flussi urbani sostenibili, ripensare la circolazione (pedonale, ciclabile, carrabile) per rendere più efficace e contenuto il traffico sulle vie principali restituendo all'uso e alle attività dei cittadini quelle secondarie;
- il sistema del verde pubblico (parchi pubblici,viali alberati, piazze attrezzate,aree sportive)per migliorare la qualità urbana e ambientale del centro di Lecce, intervenendo sulla rinaturalizzazione e riattivazione del centro urbano e delle sue attività commerciali;
- la centralità del patrimonio storico urbano come motore di sviluppo e generatore di nuove economie nella città;
- costruire sul costruito,recuperare il patrimonio edilizio esistente, migliorandolo e trasformandolo seguendo i cambiamenti negli stili di vita e le necessità dei suoi abitanti (purchè non si tratti di aree comunque tutelate e edifici sottoposti a vincolo).

L'obiettivo principale del tema delle Mura è quello di estendere la qualità del centro storico anche al suo intorno, ma anche di mettere quest'ultimo in connessione con le risorse culturali e naturalistiche che si trovano subito fuori le mura.

L'avviso pubblico Sine Putimu. Le Mura di Lecce e il materiale di supporto saranno scaricabili dal sito del Comune www.comune.lecce.it oppure alla pagina http://www.comune.lecce.it/settori/pianificazione-e-sviluppo-del-territorio/progetti/piano-urbanistico-generale. L'avviso pubblico Sine Putimu è rivolto a organismi, imprese ed Enti privati e pubblici.
Possono partecipare tutti: cittadini, professionisti, associazioni, imprese ed Enti.

I progetti che saranno ritenuti congrui con gli obiettivi del piano dall'Amministrazione Comunale verranno inseriti nel PUG.

Possono presentare progetti i soggeti pubblici o privati anche riuniti in gruppi o consorsi. Ogni progetto deve essere rappresentato attraverso una relazione di 2 pagine in formato A4 che descriva la proposta progettuale, gli obiettivi di sostenibilità, le strategie compensative attuabili e lo studio di prefattibilità; una tavola in formato A3 (orizzontale o verticale) a tecnica di rappresentazione e composizione libera. Tutto il materiale deve essere consegnato in forma cartacea su supporto rigido tipo forex e anche in formato digitale.

Sine Putimu. Cambiare è possibile,
ma per farlo abbiamo bisogno di voi.